



**Сборник вспомогательных материалов
к учебно-методическому медиакомплекту
«Люди Победы» для общеобразователь-
ных организаций Красноярского края**

УДК 371.214.46
ББК 74.266

*Сборник подготовлен на средства гранта Президента
Российской Федерации, предоставленного Фондом
президентских грантов*

С23 Люди Победы: Сборник вспомогательных материалов к учебно-методическому медиакомплекту для общеобразовательных организаций Красноярского края / А.В. Бардаков, Е.Г. Пригодич, Р.Е. Бобров, Ю.Ю. Пасхальский; АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры». — Красноярск: Издательский дом «Восточная Сибирь», 2020. — 46 с.: ил

Сборник является частью учебно-методического медиакомплекта «Люди Победы», разработанного в рамках одноименного проекта при поддержке Фонда президентских грантов. В Сборнике представлены методические рекомендации по использованию в образовательной практике информационных видеороликов, посвященных жителям Красноярского края, так или иначе принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Сборник рекомендуется в качестве ресурса для организации духовно-нравственного и патриотического воспитания в общеобразовательных организациях, в учреждениях дополнительного образования, детских домах, учреждениях культуры, семейном образовании, и т.д..

ББК 74.266

ISBN 978-5-903957-25-5

- © АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры»
- © Издательский дом «Восточная Сибирь»

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ.....	6
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЛЮДИ ПОБЕДЫ».....	10
II.1. Возможности применения видеороликов «Люди Победы» в преподавании учебных предметов.....	10
II.2. Видеоролики «Люди Победы» как ресурс при реализации Календаря образовательных событий.....	13
II.3. Актуальные методики по использованию видеороликов «Люди Победы».....	18
Методика «Живая история: народные мемуары».....	19
Метод устной истории.....	25
Образовательные экскурсии.....	34
III. ОБЗОР ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	42
Интернет-ресурсы.....	42
Литература.....	43
Содержание диска с приложениями.....	45

Сборник вспомогательных материалов к учебно-методическому медиакомплекту «Люди Победы» для общеобразовательных организаций Красноярского края

Сборник вспомогательных материалов является частью учебно-методического медиакомплекта «Люди Победы», разработанного на средства гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов. В Сборнике представлены методические рекомендации по использованию в образовательной практике видеороликов об истории Великой Отечественной войны, вкладе жителей Красноярского края в Победу в Великой Отечественной войне, в частности — интервью с ныне живущими ветеранами Великой Отечественной войны.

Сборник вспомогательных материалов разработан с участием Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры», Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом», Архиерейского образовательного центра Красноярской епархии. Проведена апробация учебно-методического комплекта, включая данный сборник, учителями общеобразовательных организаций Красноярского края.

Сборник адресован учителям предметов «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «История», «Обществознание», классным руководителям, организаторам программ внеурочной деятельности в 3-9-х классах, воспитателям, педагогам дополнительного образования. Сборник является ресурсом для организации патриотического и духовно-нравственного воспитания как в общеобразовательных организациях, так и в учреждениях дополнительного образования, детских домах, учреждениях культуры, семейном образовании, и т.д.

Авторы-составители: А.В. Бардаков, Е.Г. Пригодич, Р.Е. Бобров, Ю.Ю. Пасхальский, др.

Красноярск, 2020

I. ВВЕДЕНИЕ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ

9 мая наша страна отмечает праздник победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, память о немеркнущей воинской славы нашей Родины, праздник, объединяющий поколения. Великая Отечественная война продлилась 1418 дней и ночей и унесла жизни 27 миллионов наших сограждан.

Подростающее поколение должно знать о великом патриотическом подвиге советского народа в годы войны, об ожесточенных боях и сражениях, об огромных потерях нашей Родины, о беспримерной стойкости партизан и подпольщиков, о противостоянии оккупантам, о самоотверженном труде женщин, подростков и детей в тылу, о всенародной борьбе во имя будущего за Победу. Современные школьники должны знать и важнейшие вехи на пути к Победе: оборона Брестской крепости, Смоленск, битва за Москву, блокада Ленинграда, оборона Крыма, Севастополя и Одессы, борьба за Кавказ, Ржев, Сталинград, Курская дуга, коренной перелом в ходе войны, операции по освобождению территорий СССР, Восточной и Центральной Европы, операция «Багратион», взятие Берлина, а также то, что 8 мая в предместье Берлина Карлсхорсте в присутствии представителей командований армий СССР, США, Англии и Франции представители поверженного Третьего Рейха подписали акт о безоговорочной капитуляции.

В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны 9 мая 1945 года было объявлено днем всенародных торжеств — Днем Победы. 2020 — Год памяти и славы, 75-летия Великой Победы, оставил неизгладимое впечатление в сознании молодых людей. В каждой семье сохраняется память о поколении, прошедшем через войну, чтобы молодежь помнила своих дедов и прадедов. 2020 год для всех

нас — Год памяти и славы, 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Великая Победа определила общую стратегию гуманизации, гуманитаризации развития нашего общества. В современной России историческая память о Победе в Великой Отечественной войне является основой становления ценностей российской гражданской идентичности, преемственности ценностей поколений, стратегией развития гражданско-патриотического воспитания. Тема осмысления исторической памяти российского общества формируется в контексте преемственности поколений и ценностей российской гражданской идентичности, святости воинского подвига, мужества, героизма, долга служению Отечеству, социальной солидарности и активной гражданской позиции.

Уважаемые коллеги! Мы приглашаем вас познакомиться с содержанием видеороликов нашего проекта «Люди Победы» и найти возможности их творческого применения в вашей личной воспитательной Вахте Памяти. Десять пятиминутных видеороликов созданы как посвящение людям, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Герои видеороликов — фронтовики, блокадники, труженики тыла и дети войны. Каждый видеоролик рассказывает истории участия наших земляков в событиях Великой Отечественной войне.

Таблица 1.

№	Тема видеоролика	Содержание
1	«Дети войны»	Видеоролик посвящен последствиям войны, поколению, росшему и воспитывавшемуся в военные годы, пережитым ими трудностям: голод, изнурительный труд, опасности военного времени; и их искреннему патриотическому вкладу в Победу и несломимому духу. Участник выпуска: Мария Бахова, председатель совета ветеранов НПП «Радиосвязь»

2	«За что воевали деды?»	<p>Видеоролик посвящен осмыслению истоков подвига воинов-освободителей на фоне тягот и потерь, понесенных в войне. Интерпретация приближена к восприятию учащегося благодаря оценкам их сверстников в видео.</p> <p>Участники выпуска: учащиеся Гимназии № 7 г. Красноярска</p>
3	«Победа — праздник жизни»	<p>Видеоролик посвящен великой теме «цена Победы», ее значению для народа в 1945 году и сейчас, описывает ее празднование, актуализирует акцию «Бессмертный полк». Воспоминания ветеранов и детей войны оживляют представление об эмоциях, испытываемых советским народом 9 мая 1945 года.</p> <p>Участники выпуска: Алексей Федченко, Николай Григорьев — участники Великой Отечественной войны; Мария Бахова, Нина Самохвалова — дети войны</p>
4	«Что мы знаем о войне?»	<p>Видеоролик посвящен проблеме восприятия войны через призму победы и славы русского оружия, обращается к теме ужасов войны и воспоминаниям ветеранов чтобы актуализировать главную ценность, за которую сражались и отдавали жизни наши предки — мир.</p> <p>Участник выпуска: Николай Григорьев, участник Великой Отечественной войны, архимандрит Нифонт (Глазов; ныне покойный, архивное интервью 1995 г.), ветеран Великой Отечественной войны, впоследствии благочинный Красноярского округа церквей</p>
5	«Лишь бы не было войны»	<p>Видеоролик развивает тему предыдущего, через воспоминания ветерана раскрывая не только суть, но и причину, и актуальность для воевавшего поколения фразы «Лишь бы не было войны».</p> <p>Участник выпуска: Иван Лихачёв, ветеран Великой Отечественной войны (архивное интервью 1998 г.)</p>
6	«Работа на победу. Труженики тыла»	<p>Видеоролик посвящен значению, тяготам и последствиям работы в тылу в годы войны, помогает представить, в каком напряжении находились все силы даже за тысячи километров от фронта. Фрагменты архивного интервью помогают представить конкретную тяжесть тылового труда, сравнить его со службой на фронте (через воспоминания людей, побывавших и на фронте, и в тылу)</p> <p>Участники выпуска: Труженики тыла и участники войны Бородинского района Красноярского края (архивное интервью 1999 г.)</p>

7	«Блокада»	<p>Видеоролик посвящен обзору основных фактов, связанных с блокадой Ленинграда, отраженных в воспоминаниях одного из детей города-героя. Героиня видеоролика приглашает задуматься о ценности общения со старшим поколением, заботе об одиноких ветеранах.</p> <p>Участник выпуска: Валентина Антонова, руководитель краевой общественной организации «Блокадник».</p>
8	«Они дошли до Берлина»	<p>Видеоролик рассказывает о солдатском пути от советского контрнаступления до освобождения народов Восточной Европы через личную перспективу участника этого пути, позволяя представить масштаб духовного подвига, совершенного советскими воинами.</p> <p>Участник выпуска: Алексей Федченко, участник Великой Отечественной войны.</p>
9	«Выжить в лагерях смерти»	<p>Видеоролик посвящен системе преступного уничтожения людей в нацистских концентрационных лагерях и «лагерях смерти», значению действий советских и союзных войск для освобождения и спасения узников лагерей, взаимовыручке народов, сражавшихся с нацизмом, и опасности нацистской и схожих идеологий.</p> <p>Участники выпуска: Михаил Ермольник, Геннадий Кикинадзе, участники Великой Отечественной войны, некогда бывшие узниками нацистских концентрационных лагерей (архивные интервью 1990-х гг.)</p>
10	«Последний полк. Уходящее поколение ветеранов»	<p>Видеоролик посвящён святости памяти и уважения к уходящему поколению ветеранов Великой Отечественной войны. Вспоминая некоторые уже упоминавшиеся в предыдущих видеороликах факты и вновь предоставляя слово некоторым героям предыдущих выпусков, он в первую очередь ставит перед собой задачу не раскрыть новые факты, но закрепить устойчивое уважительное, благодарное, заботливое эмоциональное отношение учащихся к ветеранам, стремление к бережному сохранению памяти об их подвиге и действенному проявлению внимания и теплоты к тем из них, кто ещё жив.</p> <p>Участники выпуска: Юрий Мальцев, красноярский художник (рассказывает о своём деде, погибшем на фронте); Мария Бахова, председатель совета ветеранов НПП «Радиосвязь»; Валентина Антонова, руководитель краевой общественной организации «Блокадник»; Алексей Федченко, участник Великой Отечественной войны</p>

Материалы проекта размещены на интернет-портале и в социальных сетях для максимальной доступности педагогам и привлечения детско-юношеской и молодежной аудитории.

Ссылки:

Сайт: <http://krasdnk.ru/umcludipobedy/>

«ВКонтакте»: <https://vk.com/umcludipobedy>

«Одноклассники»: <https://ok.ru/group/56757791031424>

«Facebook»: <https://www.facebook.com/umcludipobedy>

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ВИДЕОРОЛИКОВ «ЛЮДИ ПОБЕДЫ»

II.1. Возможности применения видеороликов «Люди Победы» в преподавании учебных предметов

Педагоги, участвовавшие в апробации видеороликов «Люди Победы», рекомендуют различные возможности применения данных ресурсов в преподавании гуманитарных учебных предметов. Наиболее эффективным является использование видеороликов при изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс). Видеоролики уместны в основном на мотивационном этапе занятий, в качестве метафоры содержания, приглашения к обсуждению и пониманию, ситуации для постановки вопросов изучения темы.

Таблица 2.

Видеоролики медиакомплекта «Люди Победы» для освоения содержания учебного модуля «Основы православной культуры»

	Единицы содержания модуля ОПК предметной области ОРКСЭ	Темы видеороликов
1	Россия – наша Родина.	«Победа – праздник жизни»

2	Введение в православную духовную традицию.	
3	Культура и религия.	
4	Во что верят православные христиане.	
5	Добро и зло в православной традиции.	
6	Золотое правило нравственности.	«Блокада»
7	Любовь к ближнему.	«За что воевали деды?»
8	Отношение к труду.	«Работа на победу. Труженики тыла»
9	Долг и ответственность.	«Лишь бы не было войны»
10	Милосердие и сострадание.	«Выжить в лагерях смерти»
11	Православие в России.	«Что мы знаем о войне?»
12	Православный храм и другие святыни.	
13	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь	
14	Праздники	
15	Христианская семья и ее ценности	«Дети войны»
16	Любовь и уважение к Отечеству.	Лишь бы не было войны»
17	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	«Последний полк. Уходящее поколение ветеранов»

Таблица 3.

Видеоролики медиакомплекта «Люди Победы» и содержание учебного модуля «Основы мировых религиозных культур» (ОМРК)

	Единицы содержания модуля ОМРК предметной области ОРКСЭ	Темы видеороликов
1	Россия – наша Родина.	«Победа – праздник жизни»
2-15		

16	Семья, семейные ценности	«Дети войны»
17	Долг, свобода, ответственность, учение и труд	«Работа на победу. Труженики тыла»
18	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий	«За что воевали деды?»
19	Любовь и уважение к Отечеству	«Что мы знаем о войне?»
20	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	«Последний полк. Уходящее поколение ветеранов» «Лишь бы не было войны»

Таблица 4.

Видеоролики медиакомплекта «Люди Победы» и содержание учебного модуля «Основы светской этики» (ОСЭ)

	Единицы содержания модуля ОСЭ предметной области ОРКСЭ	Темы видеороликов
1	Россия – наша Родина.	«Победа – праздник жизни»
2	Культура и мораль	
3	Этика и ее значение в жизни человека	
4	Праздники как одна из форм исторической памяти	«Лишь бы не было войны»
5	Образцы нравственности в культурах разных народов	Дети войны
6	Государство и мораль гражданина	
7	Образцы нравственности в культуре Отечества	
8	Трудовая мораль	«Работа на победу. Труженики тыла»
9	Нравственные традиции предпринимательства	
10	Что значит быть нравственным в наше время?	
11	Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали	«Что мы знаем о войне?»
12	Методика создания морального кодекса в школе	
13	Нормы морали	

14	Этикет	
15	Образование как нравственная норма	
16	Методы нравственного самосовершенствования	
17	Любовь и уважение к Отечеству	«За что воевали деды?»
18	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	«Последний полк. Уходящее поколение ветеранов»

Педагоги 5–9 классов успешно используют видеоролики «Люди Победы» в практике преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» — в основном на вводном уроке «Россия — наша Родина», а также на обобщающих уроках, посвященных темам патриотизма и гражданственности. Учителя обществознания используют видеоролики при изучении тем, посвященных социальным ценностям: 6 класс — тема «Нравственные основы жизни», 7 класс — «Защита Отечества», 8 класс — «Гуманизм», «Патриотизм и гражданственность», «Отношения между поколениями», «Моральный выбор». Видеоролики могут стать образовательным ресурсом элективного курса по истории Великой Отечественной войны в 7–9 кл. Возможно, они помогут участникам курса определить темы своих учебных исследований, задуматься об исследовании истории участия своих родных в событиях Великой Отечественной войны.

II.2. Видеоролики «Люди Победы» как ресурс при реализации Календаря образовательных событий

Российская система образования в качестве одного из основных социальных институтов воспитания организует воспитательную деятельность, используя содержание календаря праздников и памятных дней. Календарь образовательных событий формируется на основе следующих компонентов:

- государственные праздники,

- дни воинской славы и памятных дат России,
- международные дни Организации Объединённых Наций,
- праздники, связанные с основами духовно-нравственной культуры народов России,
- юбилейные и памятные даты региональной и местной истории.

Обязательным элементом календарного плана образовательных событий является обращение к памятным событиям истории Великой Отечественной войны. Основными региональными ресурсами для подготовки и проведения торжественных мероприятий, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, являются:

книги издательства «Поликор», поступившие в 2010 – 2020гг. в школьные библиотеки Красноярского края в рамках региональной программы «Книжное Красноярье»¹;

информационно-методические материалы с региональным содержанием для проведения образовательных событий Календаря, сформированные специалистами АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры» по темам: «Красноярск-Берлин», участие Красноярского края в Великой Отечественной войне, «Об истории воздушной трассы Аляска-Сибирь», «Освобождение Освенцима», «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»².

¹ Как красноярцы Победу приближали. Илл. рассказы, настольная игра / Ю. Глебов, К. Печенкин, Н. Кузьминых. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020.

² Красноярск – Берлин. 1941–1945. Историко-публицистическое краеведческое издание, посвященное 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2010. – 448 с. (по этому изданию проводился краевой урок Памяти в 2010 году)

³т Сибири до Победы. Красноярская воздушная трасса Аляска – Сибирь / Даль Орлов, Константин Орлов, Вячеслав Филиппов. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2015. – 240 с.

⁴рудовой фронт Красноярья. 1941–1945 / В. Филиппов, О. Паранина, Е. Лалетина и др. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2018. – 208 с.

⁵ороги памяти. Великая Отечественная война в истории моей семьи / Ред.-сост. И. А. Бауэр. – Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2019. – 320 с.

⁶ Все материалы данного перечня опубликованы на сайте Красноярского института развития духовно-нравственной культуры www.krasdnk.ru

Видеоролики проекта «Люди Победы» также рекомендуется использовать в качестве региональных образовательных ресурсов. Как показывает опыт педагогов, участвовавших в апробации материалов Проекта, видеоролики с интересом воспринимаются при показе в рекреациях общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, детских домов, учреждений культуры у стендов «Календарь событий» во время перемен, в школьных библиотеках, на классных часах, при организации учебных экскурсий и т.п.

Таблица 5.

Видеоролики Проекта «Люди Победы» в Календаре образовательных событий, связанных с историей Великой Отечественной войны, днями воинской славы (победных дней) и памятных дат России (2020-2021 учебный год)

	Календарь государственных праздников, дней воинской славы (победных дней), памятных дат России	Юбилейные даты истории России, Красноярского края, г. Красноярска	Видеоролики проекта, предлагаемые к применению
Август	1 августа – день памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 гг. 23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год) / день воинской славы	27.08.1942 г. – у берегов Диксона развернулось самое северное сражение Великой Отечественной войны 04.08.1941 г. – прибытие в Красноярск из г. Бежицы первых эшелонов завода «Красный Профинтерн», которые разместили на строительных площадях завода «Сибтяжмаш» 15.08.1941 г. – прибытие в эвакуацию предприятия «Радиосвязь», ставшего впоследствии Красноярским радиозаводом (ныне АО «НПП «Радиосвязь»)	«Работа на победу. Трудники тыла»

Сентябрь	3 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год) / день воинской славы	16.09.1942 г. – из Красноярска отправлена на фронт 78-я добровольческая стрелковая бригада 27.09.1941 г. – В Красноярск прибыл первый санитарный поезд с фронта, были развернуты госпитали в школах, гостиницах, зданиях вузов и др.	«Лишь бы не было войны»
Октябрь	10 октября 1941 г. (через 3,5 месяца после начала войны) фашистские войска вплотную подошли к Москве	05.10.1942 г. – в село Екатериновка Идринского района прибыли дети из блокадного Ленинграда	«Блокада»
Ноябрь	4 ноября – День народного единства (с 2005 г.), день воинской славы и государственный праздник 7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической Революции (1941 год) / день воинской славы 15 ноября – Всероссийский день призывника	16.11.1942 г. – день приземления в Красноярске первой группы американских самолетов, перегнанных из США по воздушной трассе «Аляска – Сибирь»	«За что воевали деды?»
Декабрь	3 декабря – День Неизвестного Солдата / день памяти 5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год) / день воинской славы 9 декабря – День Героев Отечества (в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы) / день памяти	07.12.1942 г. – 78-я добровольческая стрелковая бригада в ходе Ржевско-Вяземской наступательной операции попала под удар немецких войск, потеряла 75 % состава, но избежала окружения и перегруппировалась для обороны	«Что мы знаем о войне?» «Работа на победу. Труженики тыла» «Последний полк. Уходящее поколение ветеранов»

Январь	27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) / день воинской славы 27 января — Международный день памяти жертв Холокоста		«Блокада» «Выжить в лагерях смерти»
Февраль	2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.) / день воинской славы 8 февраля — День памяти юного героя-антифашиста 15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества / памятный день 23 февраля — День защитника Отечества, государственный праздник и день воинской славы		«Дети войны»
Март			
Апрель		апрель 1943г. — красноярская 78-я добровольческая стрелковая бригада объединена с омской 75-й с присвоением образованной 65-й стрелковой дивизии звания гвардейской	«Последний полк. Уходящее поколение ветеранов»
Май	9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (1945 г.) / день воинской славы и государственный праздник	29 мая — день памяти святого Луки Войно-Ясенецкого (27 апреля 1877 — 11 июня 1961; епископ Красноярский и консультант госпиталей Красноярского края, главный хирург красноярского эвакогоспиталя № 1515 в 1941–1944 гг.)	«Победа — праздник жизни» «Они дошли до Берлина»

Июнь	22 июня – День памяти и скорби, день начала Великой Отечественной войны (1941 г.). 29 июня – День партизан и подпольщиков / день памяти	Июнь 1941 г. – отбытие на фронт 119-й стрелковой дивизии (с 1942 г. – 17-я гвардейская Краснознамённая ордена Суворова II степени Духовщинско-Хинганская стрелковая дивизия)	«За что воевали деды?»
Июль		04.07.1941 г. – в небе над Ленинградом красноярец Николай Тотмин совершил первый в истории мировой авиации лобовой таран. За этот подвиг 22 июля ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Тотмин совершил 93 боевых вылета, сбил семь самолетов противника и погиб 23 октября 1942 года.	«Что мы знаем о войне?»

II.3. Актуальные методики по использованию видеороликов «Люди Победы»

Ведущей деятельностью современных подростков является потребность выйти за рамки школы и приобщиться к деятельности взрослых, соответствовать своим собственным ожиданиям и своей самооценке, найти и защитить свое место среди других. Эти потребности могут быть удовлетворены в общении, в разных видах деятельности: личностное общение со сверстниками, учебная, общественно-значимая, кружковая деятельность.

В личностном развитии центральным новообразованием в подростковом возрасте является становление самосознания – сложный процесс принятия себя таким, каков есть, сопровождающийся разными негативными переживаниями, проблемами в поведении, кризисами, поиском смыслов. Именно поэтому в методах и формах организации образовательной

деятельности имеют значение те, которые дают возможность решать задачи возраста через новый предметный материал: эвристические методы, исследовательский метод, метод проектирования, метод моральных дилемм и дискуссий, метод обсуждения притчи и т.п.

Центральной идеей видеороликов «Люди Победы» является запись живых исторических свидетельств участников событий либо людей, из первых уст с этими событиями знакомыми, что наиболее соответствует методикам устной и «живой» истории, музейной педагогике. Наиболее целесообразным представляется комплексное применение этих методик, которое поможет ученикам системно подойти к составлению собственной родословной, изучению истории своей семьи в связи с событиями истории России, грамотно проводить интервью со старшими родственниками, носителями бесценной, не задокументированной устной истории, с интересом и пониманием участвовать в экскурсиях к памятным местам, посещать музеи.

Всё вместе это позволит учащимся не только пополнить собственный запас знаний об истории Родины и собственной семьи, но и проникнуться содержанием на личностно-эмоциональном уровне, а именно эмоциональная отстраненность обучающихся от изучаемых исторических событий зачастую является одним из основных препятствий для оказания воспитательного воздействия через исторический материал. Кроме того, сам факт приобщения ребенка к истории своей семьи, страны имеет большой воспитательный потенциал.

Методика «Живая история: народные мемуары»³

Методика живой истории рассматривает историю как живой процесс. Живая история («история снизу») вписывается в большую историю, это дает представление (обучающимся в частности) о реальном историческом процессе. Примером

³ Методика представлена в 2012 г. автором — Светланой Анатольевной Рафиковой, руководителем Центра живой истории «Музей СибГТУ», доктором исторических наук

воплощения концепции живой истории является Музей живой истории «Музей СибГТУ», руководителем которого является доктор исторических наук С.А. Рафикова. «Центр живой истории» в названии музея закрепляет одну из основных его функций — привлечение студентов к исследовательским проектам музея. Роль музея в организации исследовательской работы студентов уже выразилась в нескольких проектах. В разделе, посвященном периоду Великой Отечественной войны, в экспозиции представлены результаты реализуемого со студентами проекта «Фронтовые письма». Письма фронтовиков, которые удалось найти, оцифровываются. Самая обширная коллекция — это письма Бориса Федоровича Постникова, она содержит более 70 писем. В экспозиции на больших плакатах представлена биография Бориса Федоровича, рассказывается о его семье. Его младшая дочь Валентина, которой было 3 года, когда отец ушел на фронт, и сегодня приходит на празднование Дня Победы в институт. Ведь для нее нет другого памятника, где можно помянуть отца, кроме мемориала СибГТУ с именем отца.

Еще один проект музея — проект «Погибшие». Уже два года студенты и сотрудники шли в «Бессмертном полку» с фотографиями погибших работников и студентов Лесотехнического института. По личным делам погибших составляются биографии, чтобы мы не только могли прочесть их имена в списках, но и составить представление о личности, о человеке, о судьбе. Информацию удается найти в том числе у детей и внуков погибших. Среди погибших были очень активные люди, которые могли стать исследователями, учеными, общественными деятелями. Борис Архипов был направлен в аспирантуру в Ленинград и оттуда ушел в ополчение. Павел Плужников — глава комсомола, аспирант. Их жизнь оборвалась в 27–28 лет.

Отдельный проект, выросший из проекта «Погибшие», отдельная удивительная история — о судьбе девочки из блокадного Ленинграда, которую в 1945 году удочерили родители студента Лесотехнического института, погибшего под Ленинградом. После прорыва блокады девочка вместе с другими детьми была перевезена в Канский детский дом. Девочку в Ле-

нинграде нашли патрулировавшие город подростки, поэтому не было документов, имя было неизвестно. В детском доме на вид определили возраст девочки — 4 года, назвали Вале́й Киселевой, а новые родители дали ей имя Фи́ра. Фи́ра Зу́сманович и сейчас приходит в институт на мероприятия и делится воспоминаниями.

Из студенческой работы: *«...Не бывает судьбы более или менее важной. Все люди — свидетели живой истории, их судьбы — сама история... Мои предки — сильные люди, прошедшие и горе, и беды, и войну. Узнавая все больше подробностей об их жизни, становится страшно — как можно все это вынести и выжить, воспитать детей, дать им образование, дожидаться внуков и увидеть правнуков?! Честно говоря, душа наполняется гордостью за своих предков, за свои корни, и хочется, очень хочется, их не подвести, быть достойным их продолжением. Тонкой, но несгибаемой зеленой веточкой, основа и сила которой — ее корни».*

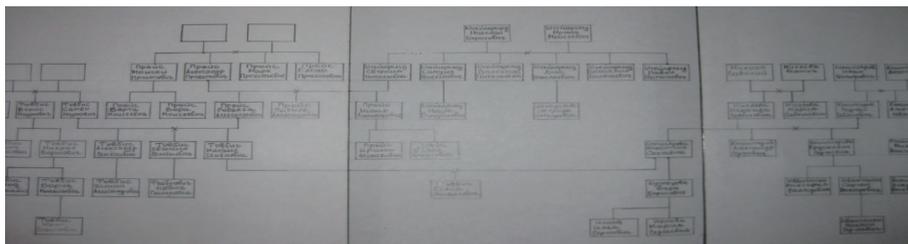
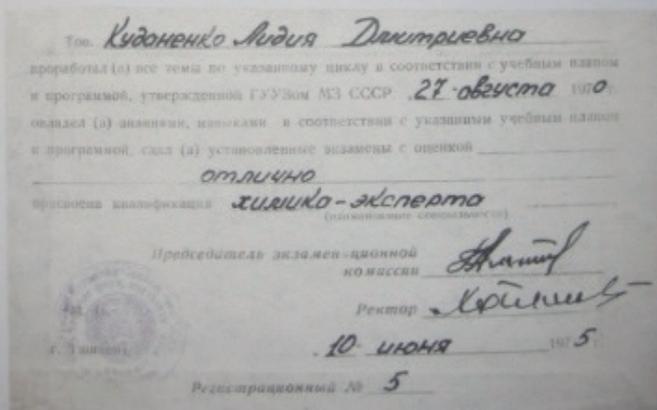
На основе живой истории можно создавать витрины микроистории в школьных музеях. Началом может стать составление учащимися генеалогических таблиц своих семей, картотек членов семьи. В соответствии с возрастными возможностями и особенностями педагог может организовать проектную работу учащихся по исследованию повседневной истории: семейных традиций, семейных образовательных историй, семейных профессий, географии проживания, семейных воспоминаний о значительных жизненных событиях.

Примеры:

Товбис Елена Михайловна 1962	Товбис Михаил Семёнович 1951	Товбис Семён Наумович 1919 - 2000	8	16
		5	9	17
	Товбис (Прейс) Ревалла Александровна 1922	Прейс Александр Прокопьевич 1870-1950	10	18
		11	20	
Кузнецова (Комиссарова) Валентина Сергеевна 1946	3	Штейнфельд Евгений Николаевич 1874 - 1943	11	21
		6	22	
	7	Комиссаров Иван Иосифович 1885 - 1952	12	23
		13	24	
Товбис Елена Михайловна 1962	Товбис Михаил Семёнович 1951	Комиссарова Анастасия	14	25
		15	26	
		Михеев Савелий	14	27
		Михеева Надежда Савельевна 1919 - 1995	15	28
		Михеева Ксения	15	29
				30
				31



7. Куданенко(Шлякова) Лидия Дмитриевна, русская, родилась 09.07.1938 Закончила Пермский фарминститут в 1965г., работала в с.Каратуз, вышла замуж в 1961г., имеет двух дочерей : Кольванову О.Ю., Бояринцеву С.Ю.В 1969г. переехала с мужем, детьми, матерью - Шляковой Т.Р.и братом Шляковым В.Н. в Красноярск,где работала в Краевом аптекуправлении, в Бюро судебно-медицинской экспертизы, на Межреспубликанской аптечной базе № 3. Проживает по настоящее время в г.Красноярске. Пенсионерка, продолжает работать.



Ресурсы для работы по методике «Живая история» по истории Великой Отечественной войны:

- polkrf.ru – сайт Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России» «По зову души. По велению сердца. По долгу памяти. Из миллионов индивидуальных воспоминаний рождается объективная историческая коллективная память, носителем которой является Бессмертный полк России». Например, рубрики сайта:
 - о новости Движения;
 - о исторические статьи («Полководцы Великой Отечественной», «Хроники войны», «Сталинские маршалы», «Дети – герои войны», «Военное кино» и т.д.),
 - о проекты «Правнуки победителей. От истории семьи к истории страны», «Курчатовский бессмертный полк» и др.
- moupolk.ru – официальный сайт движения «Бессмертный полк России», цель которого – превратить «Бессмертный полк» во всенародную традицию празднования Дня Победы 9 Мая. На сайте есть страница «Запиши деда в полк», на которой можно написать о своем ветеране, о дорогом человеке. Не ограничивайтесь сухими строчками биографии. Можно записать свои личные воспоминания, выразить свое отношение к солдату, к празднику Победы. *«Пишите о том, что помните. Кроме вас, больше никому передать эту память о конкретном человеке потомкам. Даже если вы не видели своего солдата, а вам про него рассказали родители, друзья, ваши родственники. Каждая строчка имеет ценность. Просто напишите, что для вас значат эти люди».* Историй можно написать столько, сколько считаете необходимым.
- obd-memorial.ru – обобщенный банк информации о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.
- rodvignaroda.mil.ru – информационный ресурс откры-

того доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной.

- rf-roisk.ru — официальный сайт Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества.
- ramyat-naroda.ru — портал «Память народа» создан Министерством обороны по решению Российского оргкомитета «Победа» и поддержан поручением Президента Российской Федерации и Постановлением Правительства РФ. Главная цель проекта — предоставление возможности пользователям получить наиболее полную информацию об участниках Великой Отечественной войны за счет новых интерактивных инструментов и развития обобщенных банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Ресурсы для работы по методике «Живая история» с генеалогическими таблицами, карточками семьи:

- vgd.ru — сайт «Всероссийское Генеалогическое Древо» — это постоянно растущая интернет-коллекция сведений о людях, связанных с Россией, независимо от национальности и времени жизни. Статьи по генеалогии, сведения по истории России. Можно включить себя. С помощью ВГД можно найти потерянных родственников, друзей и знакомых, создавать клубы однофамильцев.
- genealogia.ru — статьи по генеалогии, сведения по истории России. Можно включить себя.
- svrt.ru — Союз возрождения родословных традиций. Одной из основных задач СВРТ является возрождение и развитие традиций историко-родословных исследований, поддержка любительской генеалогии. Изучение истории своего рода, знание своих корней, своей

родословной помогает осознать значимость каждого отдельного человека, позволяет почувствовать свою принадлежность к семье и к роду, выступает неким связующим звеном, препятствует разобщению и отчуждению людей в современном мире.

- myheritage.com — инструмент для создания вашего семейного дерева и исследования истории вашей семьи. Бесплатное генеалогическое программное обеспечение. Автоматические совпадения Smart Matches по 500 миллионам профилей с фотографиями.
- familyspace.ru — семейная социальная сеть. Поиск фамилии и родственников. Имеется возможность составления генеалогического дерева. Архив оцифрованных городских и военных справочников.
- semyaonline.ru — инструмент для исследования своего генеалогического дерева поиска дальних родственников. В инфоцентре находится информация о генеалогии и генеалогических исследованиях. С помощью функции карта-к-имени можно узнать о распространности фамилии в России.

Метод устной истории

Видеоролики «Люди Победы» построены на информации, связанной с участием жителей Красноярского края в событиях, связанных с Великой Отечественной войной. Видеоролики могут стать началом, «нитью», которая поможет школьникам выйти из пространства класса в социальное пространство, собрать устные истории, проведя интервью с родителями, учителями, людьми, живущими рядом. Интервью может стать началом работы над проектами, касающимися основ духовно-нравственной культуры в своем городе, селе. Такими проектами могут стать: организация выставки, музейная экспозиция, статья в школьную или местную газету, издание воспоминаний опрошенных людей о роли и значении православной культуры в преобразовании обществен-

ной жизни, в развитии края (города, района, села).

Устная история (или свидетельства) — это личные рассказы о жизни людей, рассказанные ими самими. Проведение интервью (или интервьюирование) — традиционный метод исследования в различных областях гуманитарного знания, но в особенности в истории. Устная история основывается на интервью. Аутентичный опыт людей заключен в рассказах. Устная история — один из важнейших методов исторической работы от Геродота и Тацита до современных исследователей. С одной стороны, устная история занимается сбором исторических показаний свидетелей — ведь эти свидетельства фиксируют опыт людей, переданный из первых рук, который становится рабочим материалом для обобщений историка. С другой стороны, человеческая память рассказывает не только о событиях, случившихся в прошлом, но и об отношении людей к этим событиям, об их объяснении социальных связей и ценностей прошедшего времени. Устная история дает удивительную возможность узнать об отношениях, мотивациях в человеческом поведении. «Устная история — это история, построенная вокруг людей. Она помогает наименее защищенным людям, особенно старикам, обрести достоинство и уверенность. Она способствует контактам — а значит, и взаимопониманию — между социальными классами и между поколениями. А отдельным историкам и тем, с кем они делятся мыслями, она дает ощущение принадлежности к определенному месту и времени. Одним словом, она помогает людям полнее ощущать себя людьми. Она способствует радикальному преобразованию социального смысла истории»⁴.

Марк Ферро, французский историк, в своей книге «Как рассказывают историю детям в разных странах мира» предпринимает своего рода классификацию всего многообразия представлений об историческом процессе и вводит определения для различных проявлений исторического сознания,

⁴ Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003

форм истории. Он выделяет институциональную историю, которая господствует в данном сообществе людей и опирается на господствующие институты – государство, партию, церковь и т.д. Второй формой истории Марк Ферро называет контр-историю. Она противостоит институциональной и подавляется ею. Это интерпретация, исходящая от отверженных, униженных в данном историческом сообществе. Третьей, не менее важной ипостасью исторических представлений по Марку Ферро, является «народная», «устная история», которая существует на уровне коллективных представлений, коллективной памяти людей. Если первые две формы – это «история историков», то третья не зависит от ученой традиции и распространяется иначе – через устную историю. Устная история – это «история из первых уст», как называл ее Джон Тош, английский историк. Устная история основывается на двух основных постулатах: «личные воспоминания рассматриваются как эффективный инструмент воссоздания прошлого, как непосредственные впечатления о жизни людей в ее подлинном виде. И, с другой стороны, простые люди получают не только место в истории, но и роль в производстве исторического знания»⁵.

Программой работы по устной истории стала работа профессора Эссекского университета, основателя журнала «Oral History» Пола Томпсона «Голос прошлого. Устная история». По утверждению Томпсона, «устная история выражает историю людям, и это история, изложенная их собственными словами. Раскрывая прошлое, она помогает им строить будущее по своему усмотрению. С ее помощью можно изменить сам фокус исторической науки, инициировать новые направления исследований: она способна сломать барьеры между учителями и учениками, между поколениями, между образовательными учреждениями и внешним миром, а при фиксации исторического знания – будь то книги, музеи, радиопередачи или фильмы – вернуть людям, делавшим

⁵ Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка. М., 2000.

и переживавшим историю, центральное место в ней, давая им возможность заговорить в полный голос»⁶. Использование метода устной истории в школе является актуальным именно в сегодняшнее время — время поиска национальной идентичности, культурной самоидентификации. Именно история дает возможность обратиться к прошлому, к общей этнической, национальной или культурной памяти, что является условием самоидентификации человека.

При использовании метода «устной истории» можно сказать, что история приобретает новое измерение, как только в качестве «сырья» начинает использоваться жизненный опыт самых разных людей. Устные источники позволяют зафиксировать уникальную информацию, непередаваемую другим путем. Если письменные источники официального происхождения чаще всего отражают историю государства и его институтов, то устные источники обращаются к истории и повседневной жизни народа, причем позволяют сделать это глазами очевидцев происходивших событий. Тем самым истории возвращается человеческое измерение. Обращение к устной истории позволяет дополнить картину событий, наконец, дает возможность «услышать» голоса тех простых людей, она эмоционально окрашивает исторические события, открывает духовный мир человека, его ценности, традиции, стереотипы, страхи, надежды.

Устная история дает возможность сознательно обратить человека к работе над своей памятью. Собственно методологический аппарат устной истории включает в себя: прямое интервьюирование, «наблюдение изнутри», поиск документальной информации, картографию и статистику, жизнеописание. Устные воспоминания людей позволяют получить информацию разного рода. «Интервью показывают, как официальная историческая версия или свидетельства других людей вплетаются в индивидуальную память»⁷. Методика

⁶ Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003. С. 15.

⁷ Стрекалова Е.Н. Опыт применения методов устной истории для изучения исторической памяти XX в. (на материалах интервью ветеранов Великой Отечественной Войны) // Уст-

интервьюирования включает в себя:

- подготовку и сбор предварительной информации (чем больше исследователь знает, тем больше шансов получить важную историческую информацию);
- вопросник (вопросы не должны носить двойственный характер);
- способ транскрибирования (процесс создания письменной формы записанного с помощью аудиотехники текста) с учетом возрастного, профессионального, гендерного принципов;
- интерпретация материалов.

С педагогической точки зрения работа учителей и учащихся над проектами «устной истории» имеет не менее важное значение, особенно в контексте изучения истории родного края. Для учителей проекты по сбору информации на материале «родной» местности имеют особую ценность, поскольку позволяют изучать историю близкую, понятную, важную, обращенную к месту, в котором родился и живешь. С точки зрения умений школьников работа, связанная с интервью и проектами «устной истории», развивает способность к дискуссии и совместной работе. Дети совершенствуют языковые навыки, обретают чутье в работе с фактами, осознают свою принадлежность к обществу, обретают способность к систематическому труду. «Собирание», переработка информации интервью способствует установлению контактов с сообществом, овладению основными навыками общения. Проводя интервью самостоятельно, дети развивают такт и терпение, учатся общаться, слушать других и создавать непринужденную атмосферу, необходимую для получения информации.

Устная история. Как проводить интервью?⁸

Каждому есть, о чем рассказать — не только знаменитым и сильным. Собираение жизненных историй старшего поколения — это своеобразный способ связи людей разных возрастов, культур, языков и стран, а также это удивительный шанс осознать уникальность и важность каждого человека. Интервью также дает возможность понять и разделить ценности предыдущего поколения, включающего наших родителей, бабушек и дедушек, соседей, тех, кто живет рядом. Еще одно достоинство свидетельств — они являются уникальным источником сведений о повседневной жизни, социальной атмосфере, микроистории. Они дают хорошую возможность посмотреть, как официальная история отразилась в повседневной жизни простых людей, повлияла на их взгляды.

В методах устной истории существуют серьезные ограничения: она применима к событиям, которые хранятся в памяти одного-двух поколений, не больше; респонденты имеют выборочные воспоминания об интересующих историка событиях; устная история дает только личный взгляд на прошлое; на свидетельства может оказать свое влияние доминирующая идеология, а политическая ситуация — на оценку событий или периода в целом; сами свидетели могут иметь стереотипы и предрассудки, которые влияют на рассказанные ими истории; есть профессиональная сложность в сравнении свидетельств с другими типами источников.

Хорошо выстроенные интервью способны пробудить воспоминания. Во время подготовки к проведению интервью очень важно осознавать, что за информацию вы собираетесь получить. Исследователь, с одной стороны, должен придерживаться заданных рамок (например, если он ставит задачу провести структурное или биографическое интервью), и, с другой стороны, учитывать выбор своего собеседника. Ин-

⁸ Источник: Устная история. Как проводить интервью? // По материалам сайта «Евроклио»; Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003. (Главы: Проекты. Интервью. Интерпретация. Создание научной работы).

тервьюер должен принимать во внимание, что, возможно, выбранная тема имеет болезненные или нейтральные аспекты для собеседника, что во время интервью необходимо слышать и часто сочувствовать собеседнику; важно подготовить необходимое оборудование для записи.

Каким требованиям должен отвечать возможный респондент: желание говорить открыто и говорить для записи; желание вспоминать прошлое; наблюдательность и хорошая память на детали; возможность соотносить свой жизненный опыт с прошлым общества и страны в целом; толерантность (то есть отсутствие фанатичной приверженности определенным взглядам в ущерб другим позициям).

Руководство к проведению интервью

Самый простой способ найти респондента — опросить друзей или членов семьи. Хорошо знакомые люди часто имеют интересную биографию. Замечательно, если есть люди, хранящие семейный архив, любящие местную историю, работавшие в местных газетах и т.д.

Всегда начинайте с предварительного интервью. В идеале предварительное интервью нужно провести за день-два до настоящего исследовательского интервью. Предварительное интервью позволит вам познакомиться с собеседником и с теми вопросами, о которых вы будете говорить. Оно дает вам и вашему респонденту возможность привыкнуть друг к другу и к ситуации интервью. Предварительное интервью позволяет сэкономить время, т.к. на этой стадии вы можете найти интересные моменты, на которых, возможно, следует остановиться в основном интервью.

Уважайте человека, с которым вы проводите интервью. Вполне нормально, если во время предварительного интервью человек не захочет ответить на все ваши вопросы. Не давите. Ключ к успешному интервью заключается в создании доверительной и дружеской атмосферы с самого начала и во время записи. Отношения респондента и интервьюера

основываются на первом контакте. Во время проведения интервью необходимо балансировать между фамильярным и чересчур официальным стилем, чувствуйте и выказывайте уважение и дружеское участие к человеку, который рассказывает вам о своей жизни.

Заранее подготовьте список вопросов и покажите его своему собеседнику до того, как вы будете записывать. Это позволит ему подумать об ответах и задать вам вопросы до того, как вы начнете.

Делайте заметки. Всегда имейте под рукой принадлежности для письма. Проговаривая свою историю, особенно то, что касается прошлого, ваш интервьюируемый всегда может отвлечься. Вы не хотите останавливать эти отступления, но не хотите и сбиться с темы. Ваши заметки помогут вам мысленно вернуться назад и задать нужные вопросы, которые вернут нить повествования. Заметки помогут вам также сформулировать хорошие уточняющие вопросы.

После получения согласия на интервью интервьюер должен подготовить и принести на встречу паспорт для интервью (см. таблицу 6). Особенно важно получить согласие собеседника на разглашение содержания. Если ваш собеседник основывается на документах, фотографиях, материалах из газет и журналов, как-то связанных с обсуждаемыми темами, важно сделать копии этих исторических источников и внести эту информацию в содержательную часть интервью. В данном случае необходимо также получить разрешение на использование этих документов в открытом доступе.

Установите временные пределы. Определив время, когда интервью должно завершиться, вы сможете сосредоточиться на предмете, а также оценить, как продвигается интервью. Когда вы проводите интервью с пожилыми людьми, это может быть затруднительно для них, и здесь самоограничение по времени также может помочь.

Таблица 6.**Паспорт для интервью**

Респондент	
Фамилия Имя Отчество	
Дата и место рождения	
Адрес и контакты	
Образование (начальное, среднее, средне-специальное, высшее, двойное высшее)	
Профессия, список должностей	
Согласие на публикацию интервью; Доступ к информации (открытый, закрытый, анонимное интервью)	
Характеристика интервью	
Общее число часов, ушедших на интервью	
Тип записи (аудио, видео, запись под диктовку – имена файлов)	
Дополнительные документы (тексты, фотографии, рисунки, газетные / журнальные статьи и т.д.)	
Место, где проходило интервью (дома у респондента, в специальном месте и т.д.)	
Число встреч с респондентом	
Основное содержание интервью (список тем и вопросов)	
Отношение респондента к вопросам, его готовность давать интервью	
Язык интервью	
Лицо, проводившее интервью	

Обратите внимание, что это типовой паспорт, призванный составить представление о том, как он должен выглядеть и подчеркнуть важность его использования в принципе, соблюдения дисциплины проведения интервью. Специфика проводимых интервью – тематика, группа опрашиваемых, т.п. – может существенно влиять на указываемые данные о респонденте. Так, например, в контексте видеороликов «Люди Победы» и опроса своих родственников на тему Великой Отечественной войны, образование и карьера интервьюируемого играют не самую значительную роль, но могут появиться дополнительные записи, определяющие степень родства и место в генеалогическом древе, степень участия в событиях войны и другие.

Образовательные экскурсии

Экскурсии являются интересной, увлекательной и запоминающейся формой образования, они могут организовываться в рамках внеурочной деятельности, образовательных событий в воспитательной деятельности. Учитель может предложить ученикам класса (экскурсионной группы) принять участие: в разработке технологической карты экскурсии; в обсуждении вопросов по содержанию экскурсии; в сборе информационных материалов. Для составления технологической карты экскурсии педагог организует планирование по вопросам: каков способ доставки экскурсантов до места начала экскурсии; каковы места остановок экскурсантов на маршруте (места отдыха, обеда и санитарные места); какое количество экскурсионных объектов на маршруте; есть ли в наличии информационно-коммуникативная связь на маршруте со службами, координирующими организацию и проведение экскурсий. Образовательные экскурсии могут проводиться в различных формах: очно или виртуально, пешеходно или с использованием транспорта (автобус), местно или с выездом в другую местность и т.д.

Таблица 7.

Технологическая карта образовательной экскурсии

Наименование экскурсии или экскурсионного объекта						
Тип экскурсии: (пешеходная, автобусная, загородная)						
Тема экскурсии: («наименование темы»)						
Продолжительность экскурсии: (в час.)						
Автор – разработчик:						
Содержание экскурсии: (краткая характеристика)						
Маршрут экскурсии:						
Маршрут экскурсии	Место остановки	Объекты показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Организационные указания	Методические указания

Памятка для заполнения технологической карты экскурсии

- В графе «Маршрут экскурсии» перечисляются участки перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до места окончания экскурсии.
- В графе «Место остановки» указываются точки маршрута, где для осмотра объектов предусмотрено специальное время остановки.
- В графе «Объекты показа» в соответствии с маршрутом экскурсии перечисляются главные и дополнительные объекты, которые демонстрируют экскурсантам на остановках или в процессе перемещения группы по маршруту экскурсии.
- В графе «Продолжительность осмотра» указывается ориентировочное время пребывания на каждом объекте осмотра на экскурсионном маршруте.
- В графе «Основное содержание информации» дается краткая информация о главных вопросах, которые раскрываются в подтемах экскурсии, непосредственно связанных с показом того или иного экскурсионного объекта.
- В графе «Организационные указания» — рекомендации по технике ведения экскурсии.
- Графа «Методические указания» определяет направление всего документа, формулирует основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии.

При подготовке к экскурсии важно организовать сбор информационных материалов об экскурсионных объектах. Авторами небольших сообщений могут стать учащиеся. Сообщение может основываться на различных источниках: текст, фото, материальный объект и т.п. Интересный прием используют педагоги, которые в ходе экскурсии предлагают ученикам представить небольшое сообщение, используя информацию, собственное размышление, воображение. Например, сообщение о событии, запечатленном на фотографии, которую все увидят во время экскурсии в музее. Подготовка такого короткого сообщения запомнится надолго, также усилится внимание к сообщению.

ям товарищей по экскурсии.

Чтобы ученики запомнили посещение как значимое событие, рекомендуется использовать метод «История музейного экспоната». После проведения обзорной экскурсии можно предложить участникам экскурсии придумать, составить историю (рассказ) одним из артефактов⁹: фотографии, предмете, документе и т.п. О каком событии сообщает нам этот артефакт? Когда произошло событие? Кто участники? Что происходит? Что чувствуют участники происходящего? Каковы последствия? И т.п. Можно применить знания, добавить сочувствия, размышления, отношения. Близким приемом является предложение ученикам о специальной предварительной подготовке рассказа по фотографиям в реальном или виртуальном музее. Рассказ должен быть недолгим, 3–5 минут. Участники экскурсии, выслушав друг друга, узнают об отношении каждого к изучаемым событиям, это поможет им задуматься, оценить значение собственного суждения, впечатления.

Мотивирующим фактором является предварительное составление списка вопросов человеку, с которым предстоит встретиться во время экскурсии. Учитель вместе с учениками составляют список всех вопросов, затем выделяют наиболее значительные, предложив авторам вопросов задать их во время экскурсии. Список вопросов, переданный заранее, поможет и встречающей стороне подготовиться к разговору с детьми. Эта техника подготовки вопросов эффективна при подготовке к встрече и со священником в храме, и с директором музея, и с депутатом, и с ветераном труда и т.д.

В современных условиях в России формируется огромное пространство виртуальных туров и 3D панорам об истории Великой Отечественной войны. Ссылки на некоторые из них аккмулируются, например, на сайте победители21.рф¹⁰ (проект

⁹ Артефакты – факт материальной культуры, включающий в себя физические объекты, созданные человеческими руками, материализованный результат человеческой деятельности, в который вложен смысл, значение – Культурология. Учебный словарь. 2014 г. В культурологии – носитель социально-культурной информации, жизненно-смысловых значений, средство коммуникации – Словарь по культурологии

¹⁰ <http://www.победители21.рф/virtualnyj-metodicheskij-kabinet/pedagogam-i-roditelyam/virtualnye-ekskursii.html>

также создается и развивается при поддержке Фонда президентских сайтов). Ниже представлена информация о некоторых виртуальных ресурсах проекта (полный список со ссылками на ресурсы см. по ссылке в сноске):

- **Виртуальный тур Музея Победы г. Москва.** Музей Победы является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. Музейная часть ансамбля включает в себя залы памяти и славы, художественную галерею, шесть диорам («Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва. Соединение фронтов», «Курская битва», «Форсирование Днепра», «Штурм Берлина»), а также залы исторической экспозиции и зал встреч ветеранов.
- **Виртуальный тур «Центральный музей Вооруженных Сил. Зал Победы».** Среди экспонатов зала представлены материалы о героических подвигах и мужестве проявленными солдатами Победы в ходе военных операций: полных кавалерах ордена Славы, Героях Советского Союза. В центре зала — священная реликвия нашего народа — Знамя Победы, водруженное в ночь на 1 мая 1945 г. над Рейхстагом в Берлине.
- **Виртуальные туры «Музей войны — территория мира», «Музей обороны Брестской крепости», «Летопись Брестской крепости»** Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».
- **Виртуальный тур по Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда.** Виртуальный тур посвящен дню полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады немецко-фашистских захватчиков. Благодаря новым технологиям, посетители смогут отправиться в необычное путешествие — увидят музейные залы, фотографии, карты, подлинные предметы военного времени. Отделы экспозиции фронтовой тематики посвящены различным этапам битвы за Ленинград, а также Дороге Жизни.

- **Виртуальный тур на экспозиции «Подвиг народа бессмертен»** Музейно-выставочного комплекса г. Лесной. В экспозиции присутствует несколько инсталляций: одна повествует о концлагерях и других зверствах фашистов, другая инсталляция — «Ленинградский метроном» — посвящена 70-летию снятия блокады Ленинграда. Центральное место в зале занимает «диорама сражения».
- **Виртуальный тур по музею-панораме «Сталинградская битва».** В музее-заповеднике «Сталинградская битва» находятся памятники, посвященные самому кровопролитному сражению XX века. В музейный комплекс входят семь объектов культурного наследия, среди которых — музей-панорама, построенный на месте высадки в 1942 году 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора Александра Родимцева, Мамаев курган — ключевая позиция в обороне Сталинграда, и 85-метровое изваяние «Родина-мать зовёт!», ставшее символом Великой Победы.
- **Виртуальный тур по Мемориальному комплексу «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.** Вы совершите виртуальное путешествие от подножия мемориала до его наивысшей точки — монумента «Родина-мать зовёт», посетите площадь Стоявших насмерть, площадь Героев, площадь Скорби, остановитесь в зале Воинской Славы.
- **Виртуальный тур Мемориально-исторического музея г. Волгоград.** В пяти экспозиционных залах музея около тысячи экспонатов. Представлены фото и личные вещи организаторов и участников обороны Царицына И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного, С. К. Тимошенко, Ф. К. Миронова, редкие документы, 75-мм морская пушка, а также пулеметная тачанка и макет броневана в 2/3 натуральной величины.
- **Виртуальный тур «Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 г.».** Здание Диорамы находится на Сапун-горе и входит в мемориальный комплекс, посвященный геро-

ической обороне и освобождению Севастополя. Диорама изображает событие второй половины дня 7 мая 1944 г., когда развернулись самые кровопролитные бои за освобождение Севастополя.

- **Виртуальный тур «Огненная дуга».** Сердце музея и его главный экспонат — самая крупная в Европе диорама «Огненная дуга». Площадь картинного холста диорамы — 1 005 кв. м (длина — 67 м, высота — 15 м). Чтобы его расписать, художникам понадобилось целых два года. Здесь трудились баталисты (руководитель — народный художник РСФСР Н.Я. Бут) единственной в стране студии военных художников им. Грекова, их консультировали ветераны-участники сражения.
- **Виртуальный тур по Военно-историческому музею г. Орёл.** Главная тема — ликвидация «кинжала, направленного в сердце России», в период с 12 июля 1943 по 18 августа 1943. Основу музейной экспозиции составляют подлинные документы, фотографии, материалы прессы, вещи участников освобождения Орловской области.
- **Виртуальный тур по музею «Форт № 5» Калининградского историко-художественного музея.** Форт № 5 — памятник оборонительного зодчества и военно-исторический мемориальный комплекс. 8 апреля 1945 года во время штурма Кенигсберга форт № 5 был взят в ходе многочасового непрерывного боя. Залогом победы в штурме форта явился массовый героизм советских воинов. 15 человек были удостоены звания героя Советского Союза. Их имена увековечены на мемориальном камне.
- **Виртуальный тур «Мемориальный кабинет-музей Маршала Советского Союза Г.К. Жукова».** Тематический комплекс «Дома на Знаменке» в хронологическом порядке отражает становление Георгия Жукова как военачальника, полководца, государственного и политического деятеля. Редкие документы и фотоматериалы помогают полнее раскрыть его боевой путь от солдата русской армии до Маршала Советского Союза, осветить заслуги

перед Отечеством.

- **Виртуальный тур по Мемориальному дому-музею Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятаева.** В музее хранятся письма, фотографии, документы, награды, личные вещи Михаила Петровича Девятаева, которые рассказывают о героическом подвиге летчика. На счету М.П. Девятаева — 180 боевых вылетов, 9 сбитых самолетов. 13 июля 1944 года самолет Девятаева был сбит, и летчик попал в плен. За 8 месяцев плена он познал ужасы трех концлагерей. 8 февраля 1945 года команда, состоящая из 10 человек во главе с летчиком М.П. Девятаевым, на захваченном немецком самолете «Хейнкель-111» совершила дерзкий побег с аэродрома концлагеря Пенемюнде на острове Узедом в Балтийском море.
- **Видео-гид и виртуальный тур Красногорского филиала Музея Победы.** Красногорский филиал — уникальный военно-исторический музей, единственный в России, освещающий темы военного плена и истории антифашистского движения среди иностранных военнопленных в годы Великой Отечественной войны.
- **Электронная выставка «Бессмертный город нашей славы»** Севастопольского военно-исторического музея-заповедника. На выставке, созданной к 75-летию начала героической обороны Севастополя 1941–1942 гг., представлены экспонаты из фондовых коллекций изобразительного, документального, вещевого, фото-негативного фондов Музея, раскрывающие подвиг защитников города Севастополя.
- **memorial24.ru** — сайт Красноярского музейного комплекса «Мемориал Победы». Темы экспозиции: «Красноярская воздушная трасса», «Оборона Диксона», «Герои Советского Союза», «Красноярские воинские подразделения», «Они сдержали клятву» и др. Основа музея — артефакты, переданные в дар общественными организациями и жителями Красноярского края. На сайте Мемориала Победы представляются и общероссийские виртуальные

выставки. Примером является уникальная выставка архивных документов Великой Отечественной войны о трагедии жителей оккупированных территорий страны, ставших жертвами преступлений нацистов и их пособников (с 08 февраля 2021 г., признан лучшим научным проектом Года Памяти и славы, лауреат национальной премии «Победа»).

III. ОБЗОР ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Интернет-ресурсы

1. krasdnk.ru — на сайте Красноярского института развития духовно-нравственной культуры представлены ресурсы для организаторов воспитательной работы и классных руководителей по теме «Конструктор Календаря образовательных событий», для педагогов предметных областей ОРКСЭ, ОДНКНР, для организаторов духовно-нравственного развития и патриотического воспитания;

2. kasdom.ru — сайт Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом»;

3. luka.kasdom.ru — спецпроект «Касьяновского дома», посвящённый святителю Луке (Войно-Ясенецкому);

4. kipk.ru — на сайте Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования есть ссылка на профессиональное региональное сообщество учителей ОРКСЭ и ОДНКНР;

5. www.krskstate.ru/pobeda/books — сборник книг, посвящённых тематике Красноярского края в Великой Отечественной войне, на официальном портале Красноярского края. Доступны цифровые версии всех представленных в перечне книг. Некоторые из книг, представленных в списке ниже — из этого перечня.

6. memorial24.ru — сайт музея «Мемориал Победы» Красноярского края. Содержит ряд справочных материалов, баз данных (в том числе участников Великой Отечественной войны из Красноярского края), фотографии экспонатов музея, данные и контакты для организации экскурсий;

7. newslab.ru/projects/9may/2016 — спецпроект сайта Newslab.ru «Война и Победа в истории Красноярска»

Литература

1. 1941–1945 гг. в документах Архивного фонда Красноярского края (к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне): тезисы докладов и сообщений, Красноярск, 23 марта 2004 г. / Ком. по делам архивов адм. Краснояр. края. — Красноярск. — 69 с.
2. Антонова В.С. Сибирь второй нам родиной стала. — Красноярск: ПИК «Офсет», 2014. — 224 с.
3. Бронский Н. Судьба истребителя: мемуары, документы, переписка / Н. Бронский. Вст. ст. А. Елинский. — Красноярск: ООО «КАСС», 2010. — 103 с.
4. Гудошников Н.Г. Записки взводного. — Красноярск: ПИК «Офсет», 2010. — 536 с.
5. День священной Победы: молитвы за воинов / автор идеи Р. Баринов; сост. А. Андрюшкин, А. Скворцов; КРОО ДНВС «Ладанка». — Красноярск, 2015. — 15 с.
6. Дороги памяти. Великая Отечественная война в истории моей семьи / Ред.-сост. И. А. Бауэр. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2019. — 320 с.
7. Дороги Победы: Ветераны фронта и тыла Красноярского края о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов / [авт.-сост. С. А. Попов [и др.] ; ред. В. П. Зыков]. — Красноярск: Книжное издательство, 2005. — 295 с.
8. Ендржеевская-Шурыгина В. Голос из военного далёка. — Красноярск, 2019. — 132 с.
9. Енисейский Север: хроники обороны Арктики, 1940–1945 / Вячеслав Филиппов. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020. — 371 с.
10. Как красноярцы Победу приближали. Илл. рассказы, настольная игра / Ю. Глебов, К. Печенкин, Н. Кузьминых. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2020.
11. Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2020 год / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. — Красноярск: ГУНБ, 2019. [ежегодное издание; также см. календари на

другие годы]

12. Красноярск — Берлин. 1941–1945. Историко-публицистическое краеведческое издание, посвященное 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2010. — 448 с.

13. Красноярский край — фронту / С.С. Аксельрод, Б.Е. Андюсев, Н.В. Барсукова [и др.]; под общей редакцией Губернатора Красноярского края А.В. Усса. — Красноярск: СФУ, 2020. — 585 с.

14. Красноярский край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945: сборник документов / Правительство Красноярского края, Архивное агентство Красноярского края. — Красноярск, 2010. — 489 с.

15. Красноярский период (1941–1944) жизни и деятельности святителя Луки (хирурга В. Ф. Войно-Ясенецкого) / Семён Кожевников. — Красноярск: Типография КАСС, 2020. — 259 с.

16. Малашин Г.В. Красноярская (Енисейская) епархия РПЦ: 1861–2011 гг.: историко-публицистические очерки. — Красноярск: Восточная Сибирь, 2011. — 474 с.

17. От Сибири до Победы. Красноярская воздушная трасса Аляска — Сибирь / Даль Орлов, Константин Орлов, Вячеслав Филиппов. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2015. — 240 с.

18. По зову сердца. — Красноярск: ПИК «Офсет», 2015. — 188, [4] с.

19. Полные кавалеры ордена Славы. Красноярский край. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2016. — 192 с.

20. Рязузов Б. Фронтовой путь: художественный альбом / Борис Рязузов; Музей художника Б.И. Рязузова — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2015. — 168 с.

21. Сибирский марш: Красноярские стрелки во Второй мировой войне / [авт. кол.: А. В. Мармышев, А. Г. Елисеенко, П. А. Новиков]. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2016. — 416 с.

22. Трудовой фронт Красноярья. 1941–1945 / В. Филип-

пов, О. Паранина, Е. Лалетина и др. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор». 2018. — 208 с.

Содержание диска с приложениями:

1. Видеоролик «Дети войны» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 363 Мб)
2. Видеоролик «За что воевали деды?» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 362 Мб)
3. Видеоролик «Победа — праздник жизни» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 363 Мб)
4. Видеоролик «Что мы знаем о войне?» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 364 Мб)
5. Видеоролик «Лишь бы не было войны» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 363 Мб)
6. Видеоролик «Работа на победу. Труженики тыла» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 363 Мб)
7. Видеоролик «Блокада» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 363 Мб)
8. Видеоролик «Они дошли до Берлина» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 362 Мб)
9. Видеоролик «Выжить в лагерях смерти» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 365 Мб)
10. Видеоролик «Уходящее поколение ветеранов» (формат .mp4, продолжительность 5:00, размер 382 Мб)

Все ролики из приложения также доступны для скачивания по ссылке: drive.google.com/file/d/1SJ4KSFAXYbL-RcowsT9jqIYL_n-ziNjD/view?usp=sharing

Либо для просмотра в сервисе Youtube: youtube.com/playlist?list=PL2T0wtaJJm5F7WuZisoPCM-brN1-eWHPi (канал Музейно-просветительского центра духовной культуры Красноярского края «Касьяновский дом» (youtube.com/kassianovdom), плейлист «Люди Победы»)

**Сборник вспомогательных материалов
к учебно-методическому медиакомплекту
«Люди Победы» для общеобразователь-
ных организаций Красноярского края**

Коллектив авторов

Бардаков А.В., Пригодич Е.Г., Бобров Р.Е.,
Пасхальский Ю.Ю.

Редактор

Бобров Р.Е.

Корректор

Чикина В.Г.

Дизайнер макета, верстка

Проценко Е.С.

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры»
Телефон +7 913 532-54-07, эл. почта: krasdnk@bk.ru

Публикуется по решению научно-методического совета АНО ДПО «Красноярский институт развития духовно-нравственной культуры»

Допечатная подготовка:
Издательский дом «Восточная Сибирь» 660049, г. Красноярск, пр. Мира, 43, оф. 1
Тел. (391) 232-50-84, эл. почта: mira43@mail.ru

Подписано в печать 12.12.2020. Формат 60х90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 32,5. Тираж 1200 экз.

Отпечатано: ПК «Ситалл», г. Красноярск,
тел. 8 (391) 218-05-15, sitall@sitall.com