***Приложение 1.5.***

|  |  |
| --- | --- |
| **НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ КРАСНОЯРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ В. П. АСТАФЬЕВА** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ОПИСАНИЕ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ «СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НОВАТОРСТВО»**  Руководитель научной школы – Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор член президиума учрежденного Патриаршим советом по культуре Общества русской словесности, председатель Красноярского регионального отделения Ассоциации преподавателей русского языка и |

литературы высшей школы

**Основные цели исследования:**

* определение места современной прозы («деревенская проза», традиционализм, неотрадиционализм, «новый реализм», метамодернизм) в истории русской прозы и классической литературы в целом, а также в социокультурном контексте начала XXI века;
* выработка эвристических подходов к интерпретации традиционалистского модуса творчества;
* популяризация текстов русской традиционалистской прозы в России и за ее пределами.

Кроме того, целью проекта является развитие, совершенствование научной, культурной среды Красноярского края, обоснование высокой значимости художественного наследия, собранного в регионе, необходимости его научного изучения и продвижения.

**Задачи исследования:**

В рамках исследования планируется обсудить следующие проблемы:

1. Роль и место традиционализма в развитии русской прозы ХХ – ХХ1 вв.
2. Характер связи традиционализма с модернизмом, в том числе с авангардными приёмами организации текста (В. Галактионова, Т. Толстая)
3. Дифференцировать неоконсерватизм и традиционализм (игры с соцреализмом – Б. Екимов, М. Елизаров, Г. Садуллаев)
4. Жизнетворчество и система культурно-поведенческих «жестов» писателей-традиционалистов.
5. Эстетика, поэтика, проблематика произведений писателей-традиционалистов (неотрадиционалистов, «новых реалистов)
6. Национальные и региональные аспекты творчества авторов-традиционалистов
7. Национально-исторические концепции России и «русского» в художественном творчестве традиционалистов

**Ожидаемые результаты исследования:**

Научный коллектив планирует публикацию научных статей в авторитетных изданиях из списка ВАК, Scopus, Web of Science. В 2020 году будет подготовлена монография «Игра как художественная стратегия современного традиционализма: трансформация нормы и пределы свободы». В соответствии с индивидуальными планами членов коллектива будут сделаны доклады на Международных и Всероссийских научных конференциях, в Рождественских Чтениях, в форуме «Человек, семья, общество».

**Источники:**

http://www.kspu.ru/upload/documents/2020/02/05/15f5fcd7ce6357d277fda395b2bb53af/opisanie-shkolyi-pdfio-1.pdf

http://www.kspu.ru/upload/documents/2020/02/05/42fa75029e180a40e2e55175d30b787c/dostizheniya-pdfio.pdf