

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ –
ДЕНЬ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(22 июня)**

Москва

2020

АННОТАЦИЯ

Историческая память – одно из главных богатств человеческой культуры. До тех пор, пока люди помнят прошлое, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Значительное место в исторической памяти россиян и многих жителей постсоветского пространства занимает Великая Отечественная война.

22 июня 1941 г. – одна из самых трагических дат в нашей истории, дата начала Великой Отечественной войны. Этот день напоминает обо всех погибших на фронте, замученных в нацистской неволе и на принудительных работах, умерших в тылу от голода, болезней и других лишений. 1418 дней войны унесли жизнь около 27 миллионов советских граждан. В их память в этот день по всей стране и за рубежом зажигают свечи, возлагают цветы и венки, объявляют минуту молчания.

С каждым годом все дальше от нас Великая Отечественная война. Отношение к прошлому своей страны ярко показывает нравственную сторону нации. Память о стойкости и мужестве людей, которые отдали жизнь за освобождение Родины от нацистского порабощения, должна остаться навечно в сердцах нынешнего и будущего поколений.

Воспитанием истинного, социально ответственного патриотизма, призванного защищать права и свободы человека и незыблемые основы конституционного строя, демократии, федерализма, равенства всех перед законом, призваны заниматься как государство в целом, так и субъекты Федерации, муниципалитеты, образовательные организации и учреждения культуры, средства массовой информации, неправительственные общественные ассоциации. Необходимо учитывать тот факт, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства¹.

Методические рекомендации разработаны в целях оказания помощи организаторам памятных мероприятий, посвященных этому дню, и адресованы педагогическим работникам, в том числе педагогам-предметникам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, вожатым, участвующим в образовательной деятельности.

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24 апреля 2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (п. 2 ст. 2).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

22 июня 1941 г. является памятной датой России на основании Федерального закона от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ (с изм. и доп.) «О днях воинской славы и памятных датах России». До 1992 года день начала Великой Отечественной войны не был официальным праздником, постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации от 13 июля 1992 г. № 3285-1 он был объявлен Днем памяти защитников Отечества. Памятная дата «День памяти и скорби», день начала Великой Отечественной войны (1941–1945), была установлена Указом Президента Российской Федерации от 8 июня 1996 г. № 857 как дань памяти жертвам Великой Отечественной войны, а также всех войн за свободу и независимость России. 24 октября 2007 г. Президент России В.В. Путин подписал документ, согласно которому были внесены изменения в закон «О днях воинской славы и памятных датах России» и в перечень памятных дат была включена новая – 22 июня – День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год).

В канун годовщины начала Великой Отечественной войны вот уже несколько лет проходит традиционная молодежно-патриотическая акция «Поезд Памяти», посвященная Дню памяти и скорби. Поезда из Москвы и Санкт-Петербурга отправляются 20 июня в Минск и Брест. В них едут ветераны Великой Отечественной войны и школьники. Главная цель акции – непосредственное общение в дороге представителей разных поколений, которое дает возможность молодежи услышать рассказы участников войны. Участники акции встречают День памяти и скорби в Брестской крепости 22 июня в 4:00 утра по московскому времени – в час, когда началась война. По традиции в Брестской крепости, на площади Церемониалов мемориального комплекса, 22 июня в четыре часа утра начинается митинг-реквием «Поклонимся великим тем годам», в котором принимают участие пассажиры «Поезда Памяти». В воды реки Буг молодые люди спускают венки со свечами, которые зажгли от Вечного огня мемориала. Они возлагают цветы и венки к монументам.

С 1996 года у стен Московского Кремля, у Вечного огня в Александровском саду, ежегодно проводится открытая патриотическая акция «Вахта памяти. Вечный огонь», в ходе которой каждый участник зажигает свечу памяти, чтобы отдать дань благодарности подвигу мужественного советского народа в годы Великой Отечественной войны. С 2015 года эта акция стала официально общероссийской и проходит по единому стандарту в городах-героях и городах воинской славы.

В 2009 году на Воробьевых горах в Москве была открыта «Аллея памяти», где 22 июня в 4:00 молодые люди вместе с ветеранами зажигают свечи в память о погибших и повязывают на ветвях деревьев колокольчики.

Также с 2009 года ежегодно проводится и мемориальная акция «Свеча памяти 22 июня – свеча памяти на моем окне». Более 1200 городов и населенных пунктов в России традиционно принимают в ней участие. Акция «Свеча памяти» особое значение имеет для народов бывшего СССР. Ежегодно в ночь с 21 на 22 июня, когда в 1941 году между мирной жизнью и войной пролегла трагическая черта, жители городов России, Украины, Белоруссии и Прибалтики зажигают 27 миллионов свечей в память о 27 миллионах соотечественников, жизни которых унесла Великая Отечественная война.

В День памяти и скорби на всей территории России приспускают государственные флаги, наши соотечественники вспоминают славных защитников Родины, отстоявших родную землю, а также тех, кто в годы Великой Отечественной войны в одном строю с русскими шел на бой с захватчиками, – представителей всех бывших советских республик, людей разных национальностей. 22 июня – общая памятная дата не только для россиян, но и для людей, которые сегодня живут на постсоветском пространстве. Учреждения культуры, каналам телевидения и радиостанциям рекомендовано в этот день не включать в программу развлекательные мероприятия и передачи.

2020 год – особенный для России. 8 июля 2019 г. Президент Российской Федерации подписал Указ № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы», а Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации на пленарном заседании приняла закон о ежегодном проведении в День памяти и скорби (22 июня) всероссийской минуты молчания.² Документ предписывает проводить ее одновременно во всех субъектах Федерации. Авторы предлагают делать это в 12 часов 15 минут по московскому времени – это точное время выхода в эфир обращения к советским гражданам о нападении нацистской Германии на Советский Союз, уточняется в пояснительной записке.

«Общая минута молчания современной России будет вечно живым напоминанием миру об агрессии против нашей страны и о несгибаемой воле и мужестве нашего многонационального народа, не покорившегося фашизму

² Федеральный закон от 1 апреля 2020 г. № 82-ФЗ «О внесении изменений в статьи 2 и 3 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» и статьи 2 и 11 Закона Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

и подарившего миру победу во Второй мировой войне. Предостережением от амбиций нацизма и возрождения фашистской идеологии, чудовищных по своей сути и последствиям в истории всего человечества. Символом общей и вечной народной памяти и скорби о каждом погибшем и всех жертвах фашизма, соединения поколений в неприятии агрессии и нацизма, защите общечеловеческих ценностей, воспитания настоящих и будущих поколений в традициях добра и справедливости, ценности мира и дружелюбия»³.

В настоящих методических рекомендациях представлены предложения по организации тематических мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны, способам организации информационно-образовательной среды воспитательного мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель методических рекомендаций: оказать методическую помощь педагогам-практикам в организации и проведении уроков и мероприятий, посвященных началу Великой Отечественной войны; составить алгоритм подготовки и проведения данных мероприятий в образовательных организациях разных типов и видов.

Особенностью методических рекомендаций по организации и проведению уроков памяти и мероприятий, посвященных началу Великой Отечественной войны, в 2020 году является необходимость включения их в комплекс праздничных мероприятий, посвященных 75-й годовщине Великой Победы. День памяти и скорби приходится на летний каникулярный период, поэтому урок памяти или мероприятия должны быть встроены в соответствующие планы учреждений дополнительного образования, летних оздоровительных лагерей (пришкольных, городских, загородных), общеобразовательных организаций, а выбор формы проведения должен отражать специфику данного мероприятия в системе других мероприятий торжественного (церемониального) характера. *Необходимо предусмотреть возможность проведения памятных мероприятий в дистанционном формате.*

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Цели проведения тематических мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны: сохранение

³ Васильев П. Минута молчания теперь закон. У посягательств на нашу память не будет срока давности. 7 апреля 2020 г. Электронный ресурс: <https://www.vpk-news.ru/articles/56328>.

исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны; воспитание патриотизма, российской гражданской идентичности школьников, чувства гордости за свою Родину и ее Вооруженные Силы, за наш народ и героические страницы истории России, в том числе на примере героического прошлого дедов и прадедов учащихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите Отечества.

Задачи проведения тематических мероприятий:

- формирование гражданской активности, уважения к Отечеству, к памятным датам России;
- обеспечение эффективных подходов к духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию российской гражданской идентичности;
- привлечение внимания к героическому подвигу народа в Великой Отечественной войне;
- вовлечение обучающихся в активную социальную практику через подготовку и проведение мемориальных, тематических мероприятий.

Мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны, должны способствовать сохранению исторической преемственности поколений, воспитанию бережного отношения к историческому наследию нашей страны. В ходе их реализации необходимо достигнуть формирования у обучающихся понимания того, что мир, прогресс и права человека неразрывно связаны, что международное доверие, взаимопонимание и безопасность являются важнейшими ценностными ориентирами любого государства, любого человека.

Ожидаемые результаты проведения тематических мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби, ориентированы на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Личностные результаты образования:

- формирование патриотизма как духовно-нравственной категории, как одной из основ национального самосознания россиян, осмысление Дня памяти и скорби как дня беспримерного героизма и стойкости многонационального народа России;
- воспитание российской гражданской и цивилизационно-культурной идентичности обучающихся на основе формирования принадлежности к общности победителей в Великой Отечественной войне;
- воспитание чувства гордости за свою Родину и ее Вооруженные Силы, за ее многонациональный народ;

– воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, стремления защищать ее всеми способами в случае возникновения опасности потери нашей страной суверенитета и независимости.

Метапредметные результаты образования:

– умение находить, сопоставлять и критически оценивать информацию, полученную из различных источников, в том числе фото- и кинодокументалистики, архивных материалов, Интернета, СМИ и т.д.;

– использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

– умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, в том числе в форме презентаций; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

– умение вступать в коммуникацию со взрослыми в целях получения информации, участия в деятельности общественных организаций, выполнения учебно-практических задач.

Предметные результаты образования:

– знание основных этапов и событий Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, умение приводить конкретные примеры боевых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;

– умение устанавливать причинно-следственные связи, использовать логические построения при анализе событий начального этапа Великой Отечественной войны;

– проявление творческих задатков, способностей и навыков социального проектирования у обучающихся на основе работы с различными материалами по истории Великой Отечественной войны.

О результативности подготовки и проведения уроков и мероприятий с точки зрения личностных результатов образования можно судить по степени активности обучающихся в изучении различных аспектов истории Великой Отечественной войны, по интересу к участию в классных, школьных, муниципальных мероприятиях, в конкурсах и олимпиадах, посвященных Дню памяти и скорби.

Необходимо отметить, что памятные мероприятия будут проводиться летом, в каникулярное время. Специфической особенностью организации тематических мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби, в этом году является то, что они могут проводиться в онлайн-формате, с использованием электронных образовательных ресурсов (ЭОР), видеосвязи, возможна организация общения участников в чате и пр.

Проведению мероприятия, посвященного Дню памяти и скорби, может предшествовать работа подготовительного характера, осуществлявшаяся в рамках подготовки ко Дню Победы. Прежде всего, это *проектная деятельность* обучающихся по тематике «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны». Обучающиеся более подробно знакомятся с жизнью своих родных в начальный период войны. Результатами данного этапа проектной деятельности могут быть презентации с фотографиями из семейных альбомов, видео- и аудиозаписи, интервью с близкими и дальними родственниками, соседями, земляками, которые делятся своими воспоминаниями о первых днях войны. Как правило, эти воспоминания хорошо сохраняются в памяти ветеранов и передаются потомкам. Обучающиеся могут узнать о том, как их родственники встретили известие о начале войны, какими запомнились первые дни, какие чувства переполняли, какие надежды окрыляли, какие опасения и страхи охватывали, о чем говорили со своими сверстниками, одноклассниками, учителями, родственниками, друзьями. Возможно, среди детей найдутся такие, чьи родственники были выпускниками 1941 года и вскоре после выпускного бала пошли на призывной пункт.

Достаточно популярны в системе военно-патриотического воспитания обучающихся традиционные *конкурсы военной тематики* (конкурс рисунка, плакатов, конкурс-фестиваль солдатской песни; конкурс чтецов стихов о 22 июня или стихов военных авторов, конкурс школьных сочинений, посвященных осмыслению героизма, подвига, отношению к судьбе человека, оказавшегося в центре событий военного лихолетья; викторины о событиях Великой Отечественной войны). Такие мероприятия можно организовывать и проводить в онлайн-режиме.

Популярны в среде молодежи и подростков сегодня *флешмобы*⁴ и *смартмобы*⁵, которые могут отразить содержание памятной даты, отношение к ней, ценностное восприятие современной молодежью событий того времени.

Одним из вариантов флешмоба или смартмоба может стать чтение пацифистских и памятных стихотворений о Великой Отечественной войне.

⁴ Флешмоб (от англ. *flash mob*, дословно – мгновенная толпа; *flash* – миг, мгновение, *mob* – толпа) – заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится. Флешмоб является разновидностью смартмоба. Сбор участников флешмоба осуществляется при помощи электронных средств связи (в основном это Интернет).

⁵ Смартмоб (от англ. *smart mob* – умная толпа) – форма самоструктурирующейся социальной организации посредством эффективного использования высоких технологий.

Мероприятие может пройти под лозунгом «Поэзия – на улицах». Обучающиеся выступают с чтением своих стихов или произведений других авторов, заранее договорившись о месте и времени проведения памятной акции в очном режиме или организовав ее в сети Интернет.

План организации флешмоба в сети Интернет

1. Определяется время проведения акции.
2. Подбираются книги со стихотворениями о войне известных поэтов (К. Симонова, Ю. Друниной, А. Твардовского и др.).
3. Определяется круг участников акции (обучающиеся и их родители, учителя, педагоги школы, местная администрация и др.).

В назначенное время участники флешмоба одновременно читают вслух (по книгам) стихотворение о войне. После прочтения стихов все участники одновременно поднимают вверх руки и громко произносят: «Мы помним!»
Время проведения флешмоба – 10–15 минут.

После акции участники могут обсудить ее проведение в чате и поделиться впечатлениями, возможно, спланировать следующую акцию.

Другая подобная акция может называться «За мир – всегда!». В ходе ее проведения участники должны представить электронные плакаты, сделанные с использованием электронных сервисов, например сервиса ThingLink.com, с помощью которого педагоги совместно с обучающимися создают интерактивные плакаты и интерактивные контурные карты, организуют реконструкцию боев, ключевых событий Второй мировой и Великой Отечественной войн, визуализируют модели хода войны.

Большое впечатление производят на обучающихся туристско-краеведческие *походы и экскурсии (в том числе виртуальные)* в музеи боевой славы, по местам боевых действий, поездки в города-герои и города воинской славы. Особо актуальной в ходе подготовки и проведения памятных мероприятий становится деятельность музеев, в том числе и созданных на базе образовательных организаций.

Возможные формы проведения в музее совместных мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне: конференции, беседы, экскурсии, в том числе обзорные и тематические, концерты, исторические квесты, викторины, конкурсы, музейные уроки, творческие встречи и др.

Традиционными формами мероприятий Дня памяти и скорби, посвященных 79-летию начала Великой Отечественной войны, являются читательские конференции и библиотечные уроки, обсуждение кинофрагментов известных фильмов о начале войны, тематические

ученические научные конференции, которые можно организовать в онлайн-формате.

Обучающиеся могут также принять участие в мероприятиях церемониального и мемориального характера, таких как уроки мужества, тематические классные часы, литературно-художественные композиции, фотовыставки и уроки-театрализации на тему «Никто не забыт, ничто не забыто», «Война пришла в наш город», «А завтра была война». Форму проведения мероприятий церемониального и мемориального характера педагог определяет сам исходя из существующей ситуации в регионе.

На таких мероприятиях обучающиеся более глубоко знакомятся с отдельными сюжетами, фрагментами, событиями и героями первых дней войны, неизвестными им ранее, демонстрируют результаты проектной деятельности в зависимости от возрастных и психологических особенностей, от личных интересов и предпочтений, от наличия или отсутствия семейных архивов, а также от избранного профиля осмысления военной истории (вариативная часть мероприятия).

Рекомендуется придерживаться следующей структуры тематических мероприятий:

Организационный блок – создание благоприятного психологического настроения на работу; определение тематики, целей, задач и ожидаемых результатов тематического мероприятия. Обязательным элементом блока является мотивация учащихся – пробуждение интереса к изучению материалов о Великой Отечественной войне посредством показа фрагмента художественного или документального фильма, произведения искусства, чтения отрывка из художественного или публицистического произведения, прослушивания музыкального произведения, постановки проблемного вопроса.

Основной блок – беседа, рассказы обучающихся, творческие мастерские и другие формы.

Заключительный блок – подведение итогов мероприятия и обязательно рефлексия, где учащиеся высказываются о мероприятии 1–2 предложениями. Рефлексию необходимо провести так, чтобы побудить обучающихся к дальнейшему, более углубленному изучению материалов мемориальных тематических занятий.

Обучающиеся могут принять участие в традиционной акции «Свеча памяти».

Зажжение свечи накануне 22 июня – это:

– новая традиция живой памяти о великой войне, духовный ритуал на личном, семейном и общественном уровне;

– мост памяти, объединяющий прошлое и настоящее государства, молодое и зрелое поколения, представителей различных политических направлений;

– мост к общественному консенсусу о том, на каких ценностях строить наше будущее и каким это будущее должно быть;

– призыв к человечеству отказаться от языка оружия и войны как самого губительного и варварского.

В 12:15 по московскому времени участникам акции предлагается почтить память павших в общей минуте молчания. Рекомендации по проведению международной мемориальной акции «Свеча памяти: 22 июня» размещены на сайте по адресу <http://bazhir.ru/tinybrowser/files/novosti/rekomendacii-svecha-pamyati.pdf>.

Особое воспитательное значение имеют приуроченные ко Дню памяти и скорби встречи с ветеранами Великой Отечественной войны «Была война... Была Победа...». Данные встречи – это мостик между далеким историческим прошлым и сегодняшней памятью о войне. Мероприятия, которые также можно провести в онлайн-формате, рассчитаны на детей разного школьного возраста и предусматривают соединение общеисторического с местным краеведческим материалом, отражающим жизнь района в годы войны. Они сопровождаются аудио- и видеоматериалом о войне, литературно-музыкальными композициями.

Рекомендуемые формы тематических мероприятий:

для обучающихся начальной школы:

- тематический урок «Неизвестные страницы войны»;
- флешмоб «Читаем детям о войне»;
- урок-акция «Голубь Памяти»;
- мини-проект «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...», «О вас, о тружениках тыла, кто час Победы приближал» и т.п.

для обучающихся основной школы:

- акция «Красная гвоздика» (<https://гвоздика.рф>);
- урок-исследование «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»;
- час истории и акция «Письма, опаленные войной, или Треугольники судьбы» и т.п.;

для обучающихся старшей школы:

- акции «Письмо бойцу в 41-й», «Поем песни Победы» и др.;
- онлайн-викторины «На пути к Великой Победе», «Сороковые, роковые...»;

- образовательный проект «Мой район в годы Великой Отечественной войны»;
- тематический урок «Великая Отечественная война» (по тематике различных школьных предметов) и т.п.

Ниже представлены методические рекомендации по проведению мероприятий для обучающихся различных уровней образования.

Мероприятия для обучающихся начального общего образования

У младших школьников доминирует эмоционально-чувственное отношение к миру, в этом возрасте происходит становление самооценки и осознания «правильно-неправильно / справедливо-несправедливо / по совести или нет», закладываются основы понимания национального характера. Следовательно, это время, когда новые знания можно довольно легко уложить в логику интересов ребенка.

Как же детям этого возраста рассказать о войне? Ведь война – это миллионы погибших и реки крови. Рассказывать о войне, конечно же, нужно. Это наша история, и первое правило, которое должен соблюдать учитель, повествуя о войне, – рассказывать о ней не только как о большом историческом событии, тем самым переводя войну в разряд «одного из событий в учебнике», а как о событии, в котором участвовали живые люди с живыми судьбами, и о том, как сложно бывало и как становились героями. И пока есть возможность организовывать встречи разных поколений, просматривать вместе мультимедийные композиции, рассматривать вещи, оставленные нам историей, именно так и должна строиться работа с детьми младшего школьного возраста – через живой интерес с учетом психологических особенностей возраста.

Тематический урок, посвященный Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны

Цель урока: показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига народа-победителя; воспитывать уважение и чувство гордости к истории своей страны и участникам войны.

Во вступительной части урока педагог акцентирует внимание обучающихся на наличии событий, дат, людей, которые вошли в историю страны, края, города. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передается

из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одной из таких страниц истории нашей Родины стала Великая Отечественная война 1941–1945 годов.

22 июня 1941 г. – день, когда для миллионов жителей огромной страны рухнули планы на будущее: каникулы, экзамены, свадьбы... Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом «война». День, когда на улицах городов собралось много людей оттого, что из всех динамиков доносился голос Ю.Б. Левитана, сообщившего о начале Великой Отечественной войны (можно прослушать фрагмент речи, сопроводить его кадрами кинохроники).

Продолжением беседы может стать вопрос: «Какие даты Великой Отечественной войны самые главные?»

Две страницы календаря – 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Два дня жизни нашей Родины. Два дня истории... Они отмечены в календаре разными цветами: один – черный лист со штыками и падающими бомбами, другой – красный лист с переливами радуг победного салюта.



22 июня 1941 года – День памяти и скорби. Вероломное нападение фашистской Германии на СССР. Начало Великой Отечественной войны советского народа 1941–1945 годов.

9 мая 1945 года – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Два дня календаря. А между ними столько слез, горя! Поэтому мы должны помнить и 22 июня 1941 года, и 9 мая 1945 года: 4 года... 1418 дней... 34032 часа войны.

Немецко-фашистские захватчики сожгли и разрушили 1710 городов и поселков, более 70 000 деревень, полностью или частично было разрушено 1,5 миллиона зданий и сооружений. Кров потеряли около 25 миллионов человек. Также было разрушено и уничтожено 6000 больниц, 33 000 поликлиник, диспансеров и амбулаторий, 976 санаториев и 656 домов отдыха, 82 000 начальных и средних школ, 1520 специальных учебных заведений – техникумов, 334 высших учебных заведения, 605 научно-исследовательских институтов и других научных учреждений, 427 музеев, 43 000 библиотек и 167 театров. Это тоже мы должны помнить.

Война коснулась каждой семьи. Если мы не хотим, чтобы история повторилась, мы должны помнить о подвиге своих прадедов, дедов, потому что у многих они были на войне.

Далее несколько обучающихся рассказывают о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне, демонстрируют их фотографии, фотографии с фронта.

Продолжить занятие можно рассказом о тех, кто спасал раненых, выносил их с поля боя – военных медиков, кто ковал Победу в тылу врага, жил под девизом тех нелегких лет: «Все для фронта, все для победы!».

Затем педагог объявляет минуту молчания: «Говорят, что, когда «уходит жизнь, приходит память, и память продолжает жизнь». Есть такая традиция – проводить минуту молчания в память о погибших. Минута памяти, когда мы не просто молчим, но и думаем, вспоминаем... Давайте и сейчас помолчим и подумаем о том, что услышали сегодня, вспомним героев минувшей войны».

Все встают. Минута молчания, звук метронома.

Учитель: Любите свою Родину, как любили ее солдаты той войны. И надеюсь, свою любовь вам не придется доказывать на поле боя. Но вы можете свою любовь доказать хорошей учебой, знаниями, добросовестным трудом в будущем. Может, вы станете хорошими врачами, инженерами, учеными и прославите нашу Родину своим трудом. Ведь это тоже любовь к своему Отечеству».

Таким образом, занятие даст детям представление о нападении фашистов на нашу Родину, о героических подвигах нашего народа во время войны.

Флешмоб «Читаем детям о войне». Определение темы для чтения и отбор фрагментов художественных произведений должны проводиться

с учетом возрастных, психологических особенностей детей младшего школьного возраста, с учетом сформированности их предметных и метапредметных учебных действий. Время проведения флешмоба – 40 минут. Чтение может быть организовано по-разному: педагог может прочитать произведение сам, подготовить старшеклассников-волонтеров или включить аудиозапись, а также предложить обучающимся по очереди самим прочитать фрагменты из книг. Для этого детям заранее подбираются известные произведения, посвященные Великой Отечественной войне, например: «Сын полка» Валентина Катаева, «Тульские пряники» Сергея Алексеева, «Маруся и волшебная краюшка» Анны Толкачевой, «Горькая соль войны» Сергея Синякина, «Арбузный переулочек» Виктора Драгунского и другие произведения. В назначенное время обучающиеся по очереди начинают читать книги.

Подобный флешмоб может быть организован и как семейный: всем родителям можно порекомендовать прочитать дома вместе с детьми вслух одно и то же произведение (стихотворение, рассказ, отрывок из детской книги).

Час одновременного громкого чтения произведений о начале Великой Отечественной войны, написанных для младших школьников, помогает осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Родины, почувствовать и понять боль своих соотечественников, переживших те страшные годы, воспитать истинный патриотизм.

Проведение флешмоба можно организовать в соцсетях или, учитывая возраст обучающихся, на специализированной странице сайта школы или класса.

Урок-акция «Голубь Памяти». Голубь является символом мира, символом борьбы против войны, насилия, тревог и слез. Суть акции: участники изготавливают бумажных голубей, на каждом пишут краткое сообщение о людях своего района, села, города, о тех, кто ушел на войну и не вернулся, свои пожелания мира для всех людей нашей большой планеты. Затем из голубей оформляется стенд Памяти.

Для участия в подготовке стенда могут быть приглашены учащиеся других школ, средством коммуникации может стать Интернет. Такая акция при условии ее продуманной организации может охватить весь район, село, город.

Проектная деятельность «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...». Считается, что каждый образованный человек должен знать историю своей страны. Но история страны

складывается из судеб обычных людей. Исследуя прошлое своей семьи в годы войны, обучающиеся многое узнают не только о своих предках, их судьбах, но и об истории Великой Отечественной войны, ее ходе, причинах. О том, что такое фашизм и чем он страшен. В ходе реализации проектной деятельности младшие школьники узнают, какими были их прадедушки и прабабушки, в каких они жили условиях, что пережили. Это дает возможность изучить историю своей семьи, а также позволяет узнать много интересного о жизни, быте, истории своей страны, почувствовать хрупкость и ценность человеческой жизни. Результатом проектной деятельности могут быть: Книга памяти, создание группового мини-музея, серия иллюстраций, фотоальбом, презентация, буклет, коллаж, выставка и т.д.

Мероприятия для обучающихся основного общего образования

Для подростков 10–14 лет эффективными формами работы могут стать митинг Памяти, тематические кинопоказы, квесты, флешмобы, акции и другие познавательные мероприятия. В рамках программы «Ветеран, ты рядом» это могут быть мемориальный митинг «Завтра была война», акция «Красная гвоздика. Поможем ветеранам вместе!», исследовательский проект «Правнуки о войне», час истории «Письма, опаленные войной, или Треугольники судьбы».

Мемориальный митинг «Завтра была война»

Рекомендуем начать День памяти и скорби с проведения митинга «Завтра была война». Его участники читают стихи военных лет и говорят о том, что молодое поколение никогда не забудет подвиг солдата, стоявшего насмерть в битве с фашистами, и подвиг труженика, ковавшего победу в тылу, что долг молодого поколения – хранить память об этом подвиге, уважать стойкость, мужество, беззаветную любовь к своему Отечеству.

В ходе митинга предоставляется слово спикерам, почетным гостям, ребятам. Главная идея митинга – «Без памяти жить нельзя, потому что без прошлого нет будущего, и никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений».

Завершается митинг минутой молчания и возложением цветов к мемориальным памятным местам (если мероприятие, с учетом эпидемиологической ситуации, можно провести в очном формате).

По окончании митинга проводится акция «Красная гвоздика».

Всероссийская акция «Красная гвоздика. Поможем ветеранам вместе!» (<https://гвоздика.рф>)

Проведение акции инициировано благотворительным фондом «Память поколений». Подключиться к акции может любая образовательная организация.

Значки «Красная гвоздика» – всенародный символ памяти о павших героях и благодарности ныне живущим ветеранам боевых действий, которые сражались за наше Отечество. Идея акции: в День памяти и скорби, 22 июня, «Красная гвоздика», наряду с георгиевской лентой, символически объединяет патриотов, всех граждан, независимо от возраста, профессии, объединяет тех, кто помогает ветеранам всех войн, в которых участвовала Россия.

Совершить благородное дело может каждый – для этого нужно приобрести памятный значок и надеть его в преддверии 22 июня, когда вся страна вспоминает героев войны. Каждый, кто украшает свою одежду «Красной гвоздикой», с гордостью может сказать: «Я помню. Я делаю. Я помогаю».

Исследовательский проект «Правнуки о войне»

Война так или иначе коснулась каждой семьи граждан бывшего СССР. Кто-то воевал, кто-то трудился в тылу, кто-то учился, кто-то растил детей... Кто-то дожил, кто-то нет. Но все ждали Победы, все верили в нее.

Прошло 79 лет с того дня, когда началась Великая Отечественная война. Ветеранов, воевавших на фронте, становится с каждым днем все меньше. И юное поколение должно знать о великом подвиге нашей Родины, о людях, ковавших победу... Включить их имена в Книгу памяти «Правнуки о войне».

Наверняка в каждой семье есть те или иные памятные предметы о войне: награды, личные вещи, фотографии, письма... Рассказать о них можно в виде сочинения или видеозаписи о родных и близких, которые пережили войну, предварительно организовав исследовательский проект.

Задачи исследовательского проекта:

- изучить историю своей семьи, сведения о жизни и подвигах родственников – участников Великой Отечественной войны;
- собрать и проанализировать документы и фотографии;
- рассказать одноклассникам об исследованиях своего рода;
- написать Книгу памяти (с включением редакционной и оформительской работы);

- подготовить и провести презентацию Книги памяти «Правнуки о войне».

План реализации исследовательского проекта

1. Определение направлений исследования.
2. Подготовка анкет.
3. Сбор материалов.
4. Систематизация и обобщение материалов исследовательского проекта.
5. Работа над Книгой памяти (с включением редакционной и оформительской работы).
6. Подготовка и проведение классных и общешкольных мероприятий.
7. Презентация Книги памяти «Правнуки о войне».

В ходе реализации плана участникам придется объединиться в мини-группы по направлениям исследования:

- участники военных действий, в том числе партизанского движения;
- труженики тыла;
- дети войны;
- заключенные концлагерей.

Основными методами работы над исследовательским проектом могут быть:

- беседы с родителями, бабушками и дедушками об истории семьи;
- работа с семейными архивами, фотоальбомами, документами;
- анкетирование, обработка результатов анкетирования.

Примерный лист-исследование

Общие вопросы

Имя героя _____

Когда и где родился? _____

Кем он (она) тебе приходится? _____

Кем он (она) был(а) до начала Великой Отечественной войны (дошкольник, учащийся, студент, рабочий, колхозник, служил в армии, другое)?

Вопросы ветерану – участнику боев

- Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?

- Где и как Вы узнали о начале войны?
- Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?
- Во время войны Вы были на фронте (в партизанском отряде, другое)?
- В какой род войск были призваны, на каких фронтах служили?
- Ваша военная должность?
- В каких сражениях (операциях) Вы принимали участие?
- Обороняли город (село)...
- Освобождали город (село)...
- В каком звании начали войну, в каком – окончили службу?
- Яркие воспоминания о годах службы (кого из сослуживцев запомнили, в какой операции участвовали).
- Какие качества личности открыли в себе и людях?
- Какая минута, день, событие во время войны были самыми трудными, тяжелыми, опасными?
- Какие награды Вы имеете?
- Как сложилась Ваша жизнь после войны?
- Что бы Вы хотели пожелать нашей молодежи?

Вопросы труженикам тыла

- Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?
- Где и как Вы узнали о начале войны?
- Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?
- В каком городе / поселке (район, область) проживали, трудились в годы войны?
- Какую должность занимали, какова была профессия, что входило в обязанности?
- Бытовые условия в тылу:
- Продолжительность рабочего дня.
- Величина зарплаты, поощрения (грамоты, премии).
- Было ли подселение в квартиры, кого подселяли?
- Были ли выходные, как отмечали праздники?
- В каких общесоюзных акциях по помощи фронту участвовали?
- Какая минута, день, событие во время войны были самыми трудными, тяжелыми, опасными?
- Какие награды Вы имеете?
- Как сложилась Ваша жизнь после войны?
- Что бы Вы хотели пожелать нашей молодежи?

Час истории «Письма, опаленные войной, или Треугольники судьбы»

Час истории «Письма, опаленные войной, или Треугольники судьбы» является продолжением Всероссийского социального проекта «Связь поколений – история в письмах», который приурочен к одной из важнейших дат в мировой и российской истории – 75-летию окончания Великой Отечественной войны (<https://historyinletters.ru/about>).⁶

Организуя данное мероприятие, преподаватель решает сразу несколько задач: воспитание патриотизма; углубление знаний обучающихся о жизни людей во время Великой Отечественной войны через знакомство с историей фронтового письма, военно-полевой почты. Начать мероприятие можно с просмотра документального фильма «Жизнь в треугольном конверте»⁷.

Все дальше и дальше от нас тот день, когда в каждый дом нашей Родины постучалась война. На фронт ушли все, кто мог держать в руках винтовку, в тылу остались старики, женщины, дети. И им с фронта шли солдатские письма... Сколько радости приносил в семьи долгожданный, втрое сложенный тетрадный листок, в котором иногда было всего два слова: «Я жив». К сожалению, часто случалось и по-другому.

Фронтовые письма – это документы особого рода. Тех, кто читал их, сегодня невольно поражает одна присущая им особенность. Если попытаться выразить это коротко, то ее можно определить как «простая правда». Но время было непростое, необыкновенное.

Война нарушила привычный ход жизни, разбросала близких людей, надолго оторвала их друг от друга и поставила в тяжелейшие условия. В такой ситуации письма стали единственным средством связи, средством общения. В тяжелых условиях фронта не было возможности искать конверт и марку, поэтому придумали более «мобильную» версию почтовых отправлений. С бумагой были проблемы, поэтому в ход могло пойти что угодно. Например, кусок оберточной бумаги или даже пачка от папирос.

Продолжая рассказ о фронтовых письмах, желательно их показать и прочитать (*Приложение 1*).

⁶ На данном сайте можно найти и прочесть письма с фронта.

⁷ Фильм о том, как была налажена почтовая связь в СССР во время войны. На пост наркома связи тогда был назначен Иван Терентьевич Пересыпкин. Одним из первых указов, изданных после объявления войны, был о переводе почтовой службы на военное положение. Этот документ объединил военно-полевую и гражданскую почтовые службы. Текст был жестким. В условиях военного времени на конверте не было указания улицы, дома, даже указание города часто было ошибочным. Связистам потребовалось срочно выработать совершенно новые принципы доставки корреспонденции...



Фронтовые письма... Кажется, и сегодня они по-прежнему пахнут порохом и дымом. Как бесконечно дороги эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью! Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью.

Вторая часть занятия – подготовка письма благодарности ветеранам, труженикам тыла, своим прадедам в знак благодарности за мирное небо над головой, за подаренную светлую жизнь. Проводится в формате мастер-класса (*Приложение 2*).

Закончить занятие можно просмотром видеоролика «Письмо нынешнему поколению от неизвестного солдата».

Мероприятия для обучающихся среднего общего образования

Старшеклассники в отличие от обучающихся других уровней школьного образования обстоятельнее знакомы с начальным периодом Великой Отечественной войны, обладая более глубокими сведениями и знаниями, полученными из различных источников. Это материалы уроков истории, кинофильмы разных лет, в том числе советские, интернет-статьи, литературные произведения, беседы со старшими членами семьи, систематический или эпизодический просмотр историко-политических ток-шоу, в программах которых обсуждаются трудные вопросы, связанные с первыми днями и неделями войны, затрагивающие российское национальное самосознание и историческую память.

Для старшеклассников ко Дню памяти и скорби можно провести следующие мероприятия:

- информационно-мемориальный проект «Помним, чтим, гордимся!»;
- конференция «Память и уроки Великой Отечественной войны»;
- тематические конкурсы, посвященные Великой Отечественной войне 1941–1945 годов;
- интерактивная экскурсия по музеям, посвященным Великой Отечественной войне 1941–1945 годов;
- патриотическое мемориальное мероприятие «Свеча памяти».

С учетом эпидемиологической ситуации 2020 года мероприятия могут быть проведены в онлайн-режиме.

Информационно-мемориальный проект «Помним, чтим, гордимся!»

Перспективным подходом в плане воспитания активной гражданско-патриотической позиции молодежи может стать реализация информационно-мемориального проекта, посвященного памяти о начале войны, военных операциях и т.п. В ходе реализации проекта участники смогут самостоятельно провести опросы среди своих сверстников о знании истории Великой Отечественной войны, о драматической цене Победы, о принесенных жертвах во имя Победы, о подвигах бойцов и командиров, о единстве фронта и тыла, что позволило разгромить гитлеровскую Германию и ее союзников. Реализуя информационно-мемориальный проект, обучающиеся смогут сделать заметки, написать эссе или небольшой очерк о событиях военной поры, опубликовать в социальных сетях, выступить на молодежном радио в мемориальной программе и др.

Вопросы анкеты

- Напиши (назови) даты начала и окончания Великой Отечественной войны.
- Что для тебя значит Великая Отечественная война?
- Назови известных тебе героев Великой Отечественной войны, в том числе наших земляков.
- Из каких источников ты получаешь информацию о Великой Отечественной войне?
- Интересовался ли ты подробностями участия родственников в Великой Отечественной войне?

– Есть ли в твоей семье кто-либо, кто принимал участие в Великой Отечественной войне?

– Где и как они узнали о начале войны?

– Какова была реакция твоих близких на начало войны?

– Во время войны они работали в тылу, были на фронте, в партизанском отряде, другое...

– Есть ли в твоей семье какие-либо реликвии военных лет (памятные вещи), которые вы бережно храните и передаете из поколения в поколение?

– Напиши названия книг, посвященных событиям Великой Отечественной войны, которые ты читал.

– Какие художественные фильмы о Великой Отечественной войне произвели на тебя наибольшее впечатление?

– Насколько в наше время актуальна тема Великой Отечественной войны, есть ли сейчас необходимость вспоминать и говорить о ее событиях?

Конференция «Память и уроки Великой Отечественной войны»⁸

В ходе подготовки к конференции, которая призвана исследовать проблему исторической памяти современного молодого поколения о событиях 22 июня и содействовать национальной безопасности страны, вполне целесообразно предложить старшеклассникам познакомиться с различными документами, в том числе и недавно рассекреченными, которые проливают свет на первые дни войны. Обобщить полученные материалы можно в ходе проведенного анкетирования и по полученным результатам сформулировать наиболее острые проблемы. Помимо этого, в качестве материала для широкого обсуждения педагог может предложить обучающимся организовать фотовыставку (*см. Приложение 3*).

Обсуждение на конференции может разворачиваться вокруг трудных вопросов, касающихся начала Великой Отечественной войны.

1. Предвоенная международная обстановка и неоднозначная внешняя политика Советского Союза. Роль СССР в начальный период Второй мировой войны.

2. Начало Великой Отечественной войны (июнь 1941 – ноябрь 1942 года).

3. Боевые действия и сопротивление агрессору как фактор формирования коллективной памяти о войне.

4. Жизнь в советском тылу.

⁸ Конференцию можно провести как очном, так и в онлайн-формате.

5. Создание антигитлеровской коалиции – успех советской дипломатии.

6. Формы и способы увековечения памяти о Великой Отечественной войне.

7. Характер угроз в современном мире и задачи обеспечения национальной безопасности России.

Закончить конференцию предлагаем просмотром документального фильма «Детство, опаленное войной». Фильм о том, как у целого поколения, рожденного с 1928 по 1945 год, было украдено детство. «Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодня этих уже пожилых людей. В фильме принимают участие жительница блокадного Ленинграда Майя Арефьева, сын полка Леонид Кузубов, узник концлагеря Владимир Мышак, медсестра Полина Святогорская.

Проведение тематических творческих конкурсов, посвященных Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

В перечень мероприятий, реализуемых Минпросвещения России в рамках Плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы в 2020 году, входят тематические конкурсы, посвященные Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, среди которых конкурс граффити, посвященный Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, конкурс видеороликов, посвященный Дню памяти и скорби.

Цели и задачи проведения тематических творческих конкурсов:

- воспитание чувства патриотизма через приобщение к великим датам истории нашей страны;
- стимулирование творческой активности учащихся детских объединений дополнительного образования;
- поддержка творчески одаренных детей;
- выявление уровня специальной подготовки детей в определенном виде деятельности.

Конкурс граффити, посвященных Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Граффити уже становится частью городского имиджа и культуры, а также является непосредственным зрительным сообщением тем, кто его видит.

Конкурс заключается в создании исторических картин в технике граффити. Тематика конкурсных работ может быть разнообразная, например: «День Победы» (изображение дня, праздника и салюта Победы), «История Победы» (эпизод дня войны, сражения, битвы и т.п.), лучшая репродукция (максимально точно переданное изображение на тему Великой Отечественной войны).

Конкурс позволит приобщить к важному патриотическому событию страны молодое поколение и увековечить память о Великой Победе.

Организация конкурса

В конкурсе принимает участие любой желающий 15–17 лет или команда подростков, представившие эскиз будущего граффити.

Конкурс проводится в три этапа:

первый этап – сбор и обработка заявок;

второй этап – онлайн-голосование;

третий этап – размещение граффити.

Для проведения конкурса создается жюри из представителей администрации района, архитекторов, сотрудников образовательной организации, которая проводит конкурс, членов органов самоуправления образовательной организации (оздоровительного лагеря, школы и т.п.).

Конкурс подразумевает создание шорт-листа⁹ талантливых граффитистов на основании их заявок, которые содержат портфолио – рассказ о себе и представление будущей картины (эскиза картины).

После окончания приема заявок экспертное жюри отбирает лучшие портфолио по критериям конкурса, публикуется шорт-лист участников.

После работы жюри выбранные эскизы размещаются в социальных сетях того или иного населенного пункта, организуется народное голосование в социальных сетях через местные сообщества. Далее проводится онлайн-голосование, в котором участвуют жители микрорайона, обучающиеся образовательной организации. Победители конкурса с разрешения администрации муниципалитетов получают право воплотить свои эскизы в жизнь, изобразив их на фасадах зданий и сооружений муниципалитетов – участников проекта.

⁹ Шорт-лист – это «короткий список», в переводе с английского. Слово чаще всего употребляется в контексте литературных и научных премий для обозначения списка финалистов, из которых жюри выбирает победителя, предварительно отсеив кандидатов из лонг-листа («длинного списка»).

Конкурс видеороликов, посвященный Дню памяти и скорби

Создание собственных видеороликов является наиболее привлекательным и перспективным направлением развития образовательных видеотехнологий и является средством прежде всего самовыражения автора.

В ходе работы над видеоматериалом обучающиеся включаются в процесс творчества, активно мыслят и говорят. Выбор подходящих тем и сюжетов, написание и обсуждение вариантов сценария, обсуждение текстов, подбор материалов, сам процесс съемки и монтаж готовых фильмов, написание титров или текста закадровой речи проходят в обстановке коллективного обсуждения, когда надо не только представить свои идеи и работы, но еще и обосновать собственную точку зрения. Конкурс – это возможность участвовать в увлекательной работе по созданию коротких видеосюжетов, что имеет огромную ценность для старшеклассников.

Съемки и монтирование видеороликов требуют большой технической сноровки, тщательности в подборе отснятого материала. Многие старшеклассники уже имеют опыт создания видеоклипов, видеороликов. Инструментами для создания видеоролика могут быть компьютер, микрофон, видеоредактор, видеокамера или смартфон.

Конкурсные работы, посвященные Дню памяти и скорби, могут быть выполнены по одной из следующих тем:

- «Письмо бойцу в 41-й»;
- «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- «Ветеран живет рядом»;
- «Память и время»;
- «Мы – наследники Победы».

На конкурс представляются: сюжеты, репортажи, интервью, художественный, постановочный фильм, мультфильм по предложенным темам. Продолжительность роликов – не больше 5 минут. Конкурсная работа должна соответствовать формату видео avi, mp4, mov.

Работы оценивает жюри конкурса, которое и определяет лучшие. Представленные работы размещаются в облачном хранилище в сети Интернет, а также на видеопортале.

Желательно лучшие работы оформить в единый мультимедийный школьный сборник, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, для использования в учебно-воспитательной работе образовательных организаций.

Интерактивная экскурсия по музеям, посвященным Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Одной из форм проведения мероприятий, посвященных Дню памяти и скорби, является экскурсия в музей (государственный, региональный, местный, школьный – при наличии) или мемориальный комплекс. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом.

В последнее время в образовательном процессе педагоги все чаще стали использовать такую организационную форму обучения, как виртуальная экскурсия, с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов. Она отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и пр.). Замечено, что данная форма обучения способствует развитию и закреплению навыков исследовательской деятельности обучающихся, комплексной работы с историческими документами и другими типами исторических источников; содействует формированию исторического мышления школьников, умению различать исторические факты и их интерпретировать, сопоставлять оценки тех или иных событий.

Основные **задачи** виртуальной экскурсии, посвященной Дню памяти и скорби:

- способствовать расширению у обучающихся знаний о Великой Отечественной войне;
- развивать у обучающихся логическое мышление, умение анализировать и обобщать новый материал;
- воспитывать у обучающихся интерес к истории своего края, патриотизм, уважение и бережное отношение к прошлому своей Родины.

При организации и проведении виртуальной экскурсии педагог может воспользоваться ресурсами, размещенными на образовательном портале «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/museum>).

Государственные музеи и мемориальные комплексы предоставляют возможность ознакомиться с уникальными экспонатами и событиями, обстановкой данной исторической эпохи и версиями событий военного прошлого, увидеть историческую обусловленность многих событий, процессов и явлений современного мира. Например, **Музей Победы** (Москва) на своем сайте разместил онлайн-экскурсию в Зал Памяти и Скорби (интернет-программу можно посмотреть на YouTube-канале музея). В зале учащиеся увидят скульптуру «Скорбь» и десятки Книг памяти, узнают,

сколько хрустальных подвесок спускается с потолка зала и что они символизируют. Экскурсовод расскажет о мероприятиях, которые проходят в этом зале, в том числе о самом главном – «Свече памяти» 22 июня.



Учащиеся могут совершить виртуальный тур в **Музей обороны Брестской крепости** мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», где еще раз вспомнят историю ее героической обороны – одну из ярких страниц Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Виртуальные экскурсии могут быть организованы в музеи различных городов Российской Федерации (*Приложение 4*).

В то же время, наряду с экскурсиями по государственным музеям, образовательные организации стали практиковать виртуальные экскурсии в школьные музеи, где экспозиции отражают историю региона в истории страны. Разместив виртуальную экскурсию школьного музея на сайте образовательного учреждения, можно рассказать о его экспонатах, выставках, экспозициях. Это позволит представить школьный музей для более широкой аудитории: родителей, местного населения. Данная форма обучения дает возможность учащимся попробовать себя в качестве экскурсовода.

При организации виртуальной экскурсии необходимо соблюдать несколько правил:

- для организации виртуальной экскурсии так же, как и для экскурсии реальной, необходимо определить набор ключевых объектов и сформировать для каждого из них заданный объем информации;
- поскольку у пользователя нет возможности увидеть реальный объект, важно предусмотреть наличие графической информации – прежде всего в форме фотографий, а также карт, планов и т.п.;
- сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса «экскурсовода». Однако

создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними и возможное размещение в Интернете. Поэтому рекомендуется опираться на материал в текстовой форме.

Опыт участия в проведении виртуальных экскурсий, навыки, приобретаемые обучающимися в ходе данного вида деятельности, безусловно, способствуют патриотическому воспитанию, а также пригодятся школьникам в будущем, какую бы профессию они ни выбрали.

Патриотическое мемориальное мероприятие «Свеча памяти»

Важным событием в жизни подростков может стать участие во всероссийской акции «Свеча памяти». Идея акции заключается в том, что 22 июня по всей России и в других странах активисты молодежных и других общественных объединений выходят на площади и воинские мемориалы и зажигают вместе с ветеранами свечи памяти. При организации акции применяется следующая технология: вблизи от мест воинской славы, у мемориалов и братских могил организованные группы граждан проводят митинг в память о скорбной дате начала Великой Отечественной войны. Собравшиеся у памятных мест встречаются в полночь наступление 22 июня со свечами и гвоздиками в руках. Перед самым наступлением нового дня объявляется минута молчания. После минуты молчания процессия направляется к ближайшему памятному месту, чтобы почтить ушедших героев, возложить цветы и оставить свечи у подножия памятника.

Учитывая, что акция «Свеча памяти» – это ночное мероприятие, рекомендуется для подростков провести ее днем в сокращенном формате. Рекомендуемый для подростков дневной формат мероприятия включает раздачу свечей, памяток об акции, что позволит почтить память жертв Великой Отечественной войны. Важно так организовать весь комплекс воспитательных мероприятий, чтобы и через многие годы нынешние подростки помнили, что 22 июня – это незабываемая, трагическая дата в истории нашей страны.

В 2020 году акцию «Свеча памяти» рекомендуется провести в виртуальном формате: в рамках мероприятия участники могут исполнить песни, прочитать стихи, «передавая» символическую свечу памяти в онлайн-режиме.

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся

1. Бабилов М.А. Летом сорок первого. – М.: Советская Россия, 1980. – 320 с.

Документальный материал о мужестве защитников Советского Заполярья – солдат, моряков, десантников.

2. Барков А.С., Чернов А.Н. Эхо дальнего боя. – М.: ДОСААФ СССР, 1981. – 175 с.

В повести рассказывается о том, как насмерть стояли на берегах Буга в июньские дни 1941 года бойцы и командиры разных родов войск, отражая натиск врага.

3. Беляев В.П. Граница в огне. – М.: Советский писатель, 1967. – 536 с.

Повесть о подвиге одной из пограничных застав в первые дни Великой Отечественной войны.

3. Брестская крепость. Путеводитель по местам боев. – М.: Воениздат, 1961. – 112 с.

4. Быков В.В. Знак беды. – М.: Молодая гвардия, 1984. – 299 с.

В повести действие происходит в самом начале Великой Отечественной войны на оккупированной вермахтом территории. Через поступки и действия главных героев автор делится с читателями раздумьями о жизни, о зле и добре, о предназначении человека на земле.

5. Быков В.В. Сотников: повести. – М.: Эксмо, 2018. – 606 с.

В этот сборник вошли два шедевра военной прозы В.В. Быкова – «Сотников» и «Обелиск». «Сотников» – потрясающее воображение в своей простоте история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу. Герой «Обелиска», сельский учитель Мороз, – «человек без кожи», обостренно чувствующий любую несправедливость и воспринимающий беды своих близких как собственные. Этими его качествами решают воспользоваться полиция, когда берут в заложники детей – воспитанников ушедшего в партизаны учителя...

6. Гальдер Ф. Военный дневник. В 2 кн. Кн. 1. – М.: Воениздат, 1971. – 408 с.

Ежедневные записи начальника Генерального штаба Сухопутных войск 1939–1942 годов (22.06.1941–24.09.1942).

7. Еременко А.И. В начале войны: воспоминания Маршала Советского Союза. – М.: АСТ: Хранитель, 2006. – 621 с.

Книга представляет собой военно-историческое описание событий начального периода Великой Отечественной войны.

8. Замотина М.А. Великая Отечественная война (1941–1945). Школьный справочник для начальных классов. – М.: Стрекоза, 2016. – 64 с.

Информация в справочнике изложена легко, емко, в то же время достаточно полно и информативно, но издание, скорее, для учеников 5–7-х классов.

9. Зоткин В.М. В первый год великих сражений. Историческое повествование [о начале Великой Отечественной войны]. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1997. – 734 с.

Книга участника Великой Отечественной войны Владимира Матвеевича Зоткина представляет собой воспоминания автора о первом году войны.

11. Кабанов С.И. На дальних подступах. – М.: Воениздат, 1971. – 304 с.

В первые месяцы войны по всей стране прогремела слава защитников Ханко. Гитлеровцы уже подходили к Ленинграду, а в их глубоком тылу сражался гарнизон этой небольшой военно-морской базы. Моряки, пехотинцы, летчики не отступили ни на шаг, более того, они выбили нацистов с нескольких островов, имевших большое тактическое значение. Возглавлял этот отважный гарнизон генерал С.И. Кабанов – бывший артиллерист, ветеран обороны Балтийского флота. В своей книге он рассказывает о себе и своих боевых друзьях, приводит много ранее неизвестных подробностей о боях за Ханко.

12. Кузнецов Н.Г. Курсом к победе. – М.: Воениздат, 1987. – 463 с.

Воспоминания советского адмирала флота Н.Г. Кузнецова посвящены событиям Великой Отечественной войны. Автор описывает ход боевых действий, дает портреты крупных военных и политических деятелей, а также анализирует причины успехов и неудач советского флота.

13. Осокин А.Н. Великая тайна Великой Отечественной. Глаза открыты. – М.: Время, 2013. – 894 с.

Документально-публицистическое исследование доказывает гипотезу автора о том, что 22 июня 1941 года началась «не та война», к которой готовились И.В. Сталин и А. Гитлер. Воссоздана уникальная по подробностям картина первого дня боевых действий. Автор собрал и прокомментировал факты и документы, во многом меняющие хрестоматийные представления о событиях начала Великой Отечественной войны и предвоенных лет.

14. Смирнов С.С. Брестская крепость. – М.: Раритет, 2000. – 406 с.

Книга о легендарной обороне Брестской крепости в 1941 году.

15. Смирнов С.С. Первая шеренга. – М.: Политиздат, 1965. – 183 с.

Среди рассказов повествование о воздушном таране, совершенном над Брестом 22 июня 1941 года.

Литература для педагога

1. Баграмян И.Х. Так начиналась война. – М.: Голос, 2000. – 510 с.

Свои воспоминания Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян начинает с августа 1940 года, когда он из Академии Генерального штаба прибыл в Киевский Особый военный округ на должность начальника оперативного отдела одной из армий. Автор знакомит читателя с подробностями важных событий начального периода Великой Отечественной войны, прослеживает, как рушился гитлеровский план блицкрига с первых дней вторжения немецко-фашистских войск в пределы СССР.

2. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 192 с.

Пособие раскрывает сущность военно-патриотического воспитания детей и молодежи в новой социальной обстановке начала XXI века. Современные общественно-политические отношения побуждают вновь обратиться к военно-патриотической работе и рассматривать ее всеми участниками воспитательного процесса с трех сторон: в семье, образовательных учреждениях, социальном пространстве, окружающем молодого человека.

3. Видякин М.В., Касаткина Н.А., Усатова И.О. и др. Военно-патриотическое воспитание в школе: сб. мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и другим патриотическим праздникам. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Герои Советского Союза: кратк. биограф. слов. В 2 т. – М.: Воениздат, 1987–1988. – Т. 1: Абаев – Любичев / пред. ред. коллегии И.Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1987. – 911 с. Т. 2: Любов – Ящук / пред. ред. коллегии И.И. Шкадов. – М.: Воениздат, 1988. – 863 с.

Двухтомное издание знакомит читателей с краткими биографиями героев Советского Союза. Это первый труд подобного рода, основанный на документальных источниках. Труд разрабатывался Главным управлением кадров и Институтом военной истории Министерства обороны СССР. В нем широко использовались документы и материалы Президиума Верховного Совета СССР, Центрального архива Министерства обороны СССР, Центрального государственного архива Советской Армии и Центрального военно-морского архива. Подбор фотографий осуществлялся Центральным

музеем Вооруженных Сил СССР. Авторский коллектив использовал многочисленную историко-документальную и художественно-публицистическую литературу о жизни и подвигах героев Советского Союза. Изучались материалы периодики, статьи самих героев.

5. Исаев А.В. Неизвестный 1941. Остановленный блицкриг. – М.: Эксмо, Яуза, 2013. – 480 с.

Переосмысление трагедии 1941 года. Переоценка первых сражений Великой Отечественной войны. Проанализировав значительный объем советских и немецких документов, прежде недоступных исследователям, автор дает ответы на сложные и болезненные вопросы советской истории.

6. Кларк А. План «Барбаросса». Крушение Третьего рейха. 1941–1945. – М.: Центрполиграф, 2004. – 620 с.

Книга английского военного историка Алана Кларка – это взгляд на самую кровопролитную войну в истории человечества. Исследование хода Второй мировой войны, политической обстановки, военных ошибок позволило автору сделать вывод, расходящийся с оценками западных аналитиков: победа СССР была неизбежна и без помощи союзников и «второго фронта».

7. Куманев Г.А. Подвиг и подлог. Страницы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – М.: Русское слово, 2000. – 344 с.

Книга посвящена истории подвига, совершенного гражданами СССР в годы Великой Отечественной войны. На основе многочисленных архивных документов, ранее неизвестных статистических данных и других источников автор рассматривает этапы завоевания победы над фашизмом, вносит при этом необходимые дополнения и уточнения. Уделено внимание авторам с иными, чем у создателя данной книги, взглядами на войну.

8. Лубченков Ю.Н. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне. – М.: Эксмо, 2010. – 252 с.

В книге подробно рассказывается о 7 решающих боях Красной армии, по мнению автора, определивших дальнейший ход Великой Отечественной войны: обороне Брестской крепости, битве за Москву, Ленинград и Сталинград, Курской дуге, освобождении Белоруссии и взятии Берлина. В издании также рассказывается о еще 42 сражениях на всех фронтах.

9. Плеханов А.А., Плеханов А.М. Солдаты незримых сражений. Военная контрразведка НКВД СССР в начале Великой Отечественной войны. – М.: Издательский Центр «Аква-Терм», 2015. – 447 с.

Исторический очерк освещает работу военной контрразведки НКВД СССР в начале Великой Отечественной войны. Внимание авторов обращено

на повседневную работу военных контрразведчиков преимущественно на фронте и в прифронтовой полосе.

10. Хазанов Д.Б. Войска ПВО на защите Москвы. 1941–1945. К 75-летию начала контрнаступления советских войск. – М.: Пятый Рим, 2017. – 192 с.

Книга рассказывает о противовоздушной обороне Москвы в годы Великой Отечественной войны. Летчики, зенитчики, аэростатчики, бойцы других родов войск, входящих в войска ПВО, сорвали попытки врага разрушить Москву, нанесли ущерб, в результате которого враг был вынужден сначала отказаться от планов масштабными бомбардировками нарушить жизнь и работу города, затем, в конце ноября – начале декабря 1941 года, резко сократить количество налетов, а с апреля 1942 года полностью их прекратить.

11. Хорьков А.Г. Грозовой июнь. – М.: Воениздат, 1991. – 240 с.

Монография посвящена начальному периоду Великой Отечественной войны. Рассмотрены трагедия и подвиг войск приграничных военных округов.

12. Черчилль У. Вторая мировая война / перевод с англ. В 3 кн. – М.: Альпина нон-фикшн, 2020.

Уинстон Черчилль, выдающийся политик, историк и литератор, государственный деятель, чей вклад в общее дело победы антигитлеровской коалиции ни у кого не вызывает сомнений, описывает героическую эпопею народов, выступивших против планетарной опасности. Это летопись повседневного руководства страной и размышления над прошлым, призванные послужить назиданием потомкам.

Во второй книге описаны события в период с января 1941 по июнь 1943 года: вторжение фашистской Германии на территорию Советского Союза, нападение милитаристской Японии на США, создание антигитлеровской коалиции, переход союзников от обороны к наступлению.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, в которой собраны исторические источники на русском языке. Среди прочего источники по истории Второй мировой и Великой Отечественной войн, мемуары советских партийных и государственных деятелей, сводки «От Советского информбюро» 1941–1945 годов и др.

2. Сайт Министерства обороны Российской Федерации «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества». Сайт содержит обобщенный банк данных, включающий информацию о защитниках

Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Цель проекта – дать возможность миллионам граждан установить судьбу или найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких, определить места их захоронения.

3. Сайт Министерства обороны Российской Федерации «Подвиг народа» – уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной войны. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды.

4. Сайт «Старые газеты». Для тех, кто интересуется историей СССР, историей войны, предвоенного периода и не только; кто предпочитает первоисточники исследованиям и дайджестам; кому интересна история журналистики и СМИ.

5. Сайт «Я помню!». Включает рассказы ветеранов, прошедших Великую Отечественную войну, дневники, письма, фотографии и рисунки.

Сайт создан при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Представлены воспоминания участников Великой Отечественной войны, систематизированные по военным специальностям: разведчики, пулеметчики, снайперы и др. Оригинальная рубрика «Позорный столб» представляет «отрицательные рецензии на продукцию исторической направленности»: книги, DVD-диски. Пользователи сайта могут оставить свои комментарии к любым воспоминаниям, получить помощь в подготовке интервью с ветеранами войны.

6. «22 июня. Первые четыре часа». Фильм, телеканал «История».

Впервые о событиях первого дня войны рассказывается непосредственно на местах основных боевых действий. В фильме много новой, неизвестной зрителю информации. Например, о том, что первый советский город был отбит у немцев уже 23 июня 1941 года. О жестоких боях в районе Владимира-Волынского, о подвиге гарнизонов советских укрепрайонов, а также о других малоизвестных страницах войны.

7. Обращение Ю.Б. Левитана 22 июня 1941 года. Объявление о начале войны.

8. Официальное правительственное обращение В.М. Молотова о начале войны 22 июня 1941 года.

9. Сайт Международного конкурса «Уроки Победы».

Международный конкурс методических разработок «Уроки Победы», приуроченный к 75-летию Великой Победы, организован Министерством просвещения Российской Федерации, Российским историческим обществом, группой компаний «Просвещение». На конкурс было представлено более 15 тысяч работ педагогов из всех субъектов Российской Федерации и 27 зарубежных стран. Это методические разработки уроков, классных часов, социальных проектов для школьников, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. На федеральный этап прошли 560 работ, 75 лучших работ будут опубликованы в открытом доступе на сайте проекта.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Заметки историка

1941–1945. Солдатские треугольники писем

Петрова Л.Ф.

Военно-полевая почта действовала согласно боевой обстановке: отправляла письма с фронта, доставляла ответные на огневые позиции и в блиндажи. Военно-полевая почта – почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения военных действий. Разносили аккуратные конвертики, хранившие запах домашнего тепла и уюта, и собирали пропахшие пороховой гарью треугольники солдаты-почтари, двигаясь то бегом, то ползком, то на попутной повозке или орудийном лафете. Неизвестно, кто автор и разработчик бланков советских писем, прозванных в народе «секретками». Но он точно достоин высокой награды. На фронте писали и на почтовых открытках, и сворачивали письма в знаменитые треугольники, писали и на обычных листах, вкладывая их в конверт, но особой популярностью пользовались «секретки».

У фашистской стороны подобной формы писем не было. Это истинно наше изобретение. Какие они – «секретки»? Представьте формат обычного тетрадного листа, который складывается вдвое. Во внутренней части листа помещался текст письма. На лицевой части типографским способом отпечатан слоган тех времен «Смерть немецким оккупантам!», и в правой стороне, рядом с указанным адресатом, находились или карикатуры на фашистов, или изображение великих полководцев с небольшим текстом: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших предков –

Александра Невского, Дмитрия Донского, Козьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!»

Это не могло не поднимать боевой дух. И еще. Наша почта работала так, что при отправке письма не требовались марки, что значительно облегчало переписку.

На всех письмах военной поры проставлен штамп: «Просмотрено военной цензурой». Военная цензура сформировалась в XIX веке, главной ее задачей являлось сохранение военной тайны, а перечень сведений, относившийся к секретной информации, был огромен. Например, данные о численности военных, о взрывах, пожарах, о волнениях в войсковых частях и многое другое. Военным цензорам запрещалось задерживать письма дольше чем на 24 часа. Они были обязаны вскрывать письма крайне осторожно! А письма, которые содержали запрещенные сведения, подлежали конфискации.

Военная цензура – одна из форм контроля со стороны военных и других государственных органов открытых видов информации (печать, радио, телевидение, кино, произведения изобразительного искусства, экспозиции музеев и т. д.), а иногда и частной переписки.

Одним из самых «мягких» видов почтовой цензуры было вымарывание строчек, содержащих недопустимую для передачи, по мнению проверяющих, информацию. Зачеркивались нецензурные выражения, критика армейских порядков и любые отрицательные высказывания о положении в армии. Редко, но встречаются в письмах зачеркнутые черной пастой некоторые предложения. Письма с фронта разные: короткие и длинные, сдержанные и нежные, простые и пафосные. Но даже в этом пафосе нет ни тени неискренности.

Фронтовые письма – это бесценные человеческие документы, свидетельства о Великой Отечественной войне, стойкости, мужестве, горячей преданности наших воинов своей Родине.

Вот некоторые из них:

«...Я буду всеми силами выполнять возложенные на меня задачи, буду стараться как можно больше уничтожить фашистов. Не буду жалеть своих сил, а если надо будет, то и жизни. Хотя жить чертовски хочется...»

Суровость и жестокость фронтовых будней становятся постепенно привычными, неизбежными.

«...Моя молодость суровая, боевая. Если я вернусь, у меня уже не будет детства».

Читая эти письма, документы тех лет, все больше утверждаешься в мысли, что нет ничего убедительнее, ярче и сильнее солдатских писем.

Эти письма, написанные в полевых лазаретах или во время коротких передышек где-то в окопе либо попросту за каким-то укрытием, с потрясающей откровенностью и прямоотой отражают моральное и физическое состояние человека с винтовкой.

Ценность писем как исторического документа еще и в том, что их авторы были не только свидетелями, но и непосредственными участниками событий. Поэтому письма насыщены богатыми фактическими материалами о боевых делах, успехах в армии, о буднях и трудностях фронтовой жизни, о подвигах боевых друзей.

В тяжелые часы защитники Родины страдали не только от бомбежек, холода и ран, но и от разлуки.

Да, письма на войне очень много значили. Поэтому немудрено, что получил распространение такой вид психологической и эмоциональной поддержки, как переписка девушек с незнакомыми солдатами. И на бланке с «воинствующим» рисунком (стремительно летящие на фоне облаков боевые самолеты) девушка Вероника из Алма-Аты пишет незнакомому солдату в Сталинград:

«...Я обращаюсь к Вам, пока еще неизвестному, но все равно близкому и родному. Милый друг, мне хочется крепко пожать Вашу руку и сказать Вам – спасибо! Не от себя одной – от всех нас, которые здесь, в тылу, с волнением следили за вами – героями Сталинграда – и радовались каждому Вашему успеху...»

Солдаты трудового фронта жили тоже заботами своих отцов, мужей, сыновей, вставших грудью на защиту родной земли, которым так необходимы были слова любви, заботы и слова уверенности в окончательном разгроме врага. Эта уверенность помогала воевать, помогала трудиться.

«...Сейчас выполняем срочный военный заказ, работаем по 12 часов, а там придешь и падаешь спать...»

Письма без жалоб, письма-оптимисты с великой верой в окончательную победу. Солдаты сражались и думали о разгроме врага, им были очень дороги письма из тыла, от родных и близких, ведь война даже всей своей зловещей сущностью не может лишить человека, отстаивающего свою свободу, любви и ненависти, боли и радости, слез и улыбок – всего того, из чего состоит жизнь человека.

В понятие Родины гармонично слились все человеческие интересы. Об этом ярко и убедительно говорят письма фронтовиков.

«...Я, как сын нашего русского народа, крепко помню наших предков Кутузова, Суворова. За русский народ, за нашу землю, за слезы наших братьев и сестер буду громить бандитов».

Так писал домой в 1941 году И.И. Якубовский. Письмо – это откровение. А письма с фронта были не только откровением, но и каждое – завещанием – документом, запечатлевшим состояние человеческой души в период крутых поворотов истории. Кто искреннее и достовернее самого солдата может рассказать о войне, о выпавших на его долю испытаниях?

«Треугольники» с фронта – самые беспристрастные свидетели воинских событий, истоков подвига. Перечитывая их, все больше убеждаешься, какие это бесценные человеческие документы. Фронтовые письма исполнены духовности. В них ощущение тайны, которую трудно постигнуть. Как сдержанны солдаты в выражении чувств, как перед лицом смерти стараются утешить близких!

Многие из фронтовиков, готовясь к бою, чувствовали, что не выживут, не уцелеют. В кармане гимнастерки хранили заранее написанные письма на случай своей гибели, в них обращение к родным: *«Вы получите письмо в случае моей гибели»*. Даже перед гибелью стараются успокоить родных. Нет и намека на то, чтобы вызвать к себе жалость, погоревать над своей судьбой. Перед смертью не лгут, и поэтому каждая строчка фронтового «треугольника» искренняя.

«...Папа, если меня не будет, то можете приезжать в Сталинград, там в музее будет моя фотография и моего экипажа как славного защитника г. Сталинграда», – писал Бутырин И.У., командир танка 1-го танкового батальона 120-й танковой бригады своему отцу 3.03.1943.

Нам и нашим потомкам эти строки, нередко оборванные пулей, многое открывают в психологии старших поколений. Личное письмо – документ неофициальный. Поэтому оно сохраняет и передает душевную настроенность фронтовика и его близких. Иными словами, спустя десятилетия письмо передает нам военное прошлое в непосредственных ощущениях людей воевавших. Каждое письмо в первую очередь имело сугубо личное значение для того, кем оно было написано, и для того, кому оно было адресовано. И берегли их годами как личную память, личную радость или личную боль. Это первое предназначение письма военного времени сохранено и по сей день. Но со временем к этому добавилось другое. В миллионах писем – очень личностных, очень индивидуальных – отразилась общность судеб. Время превратило фронтовое письмо в бесценный документ эпохи, многие из них хранятся в различных музеях.

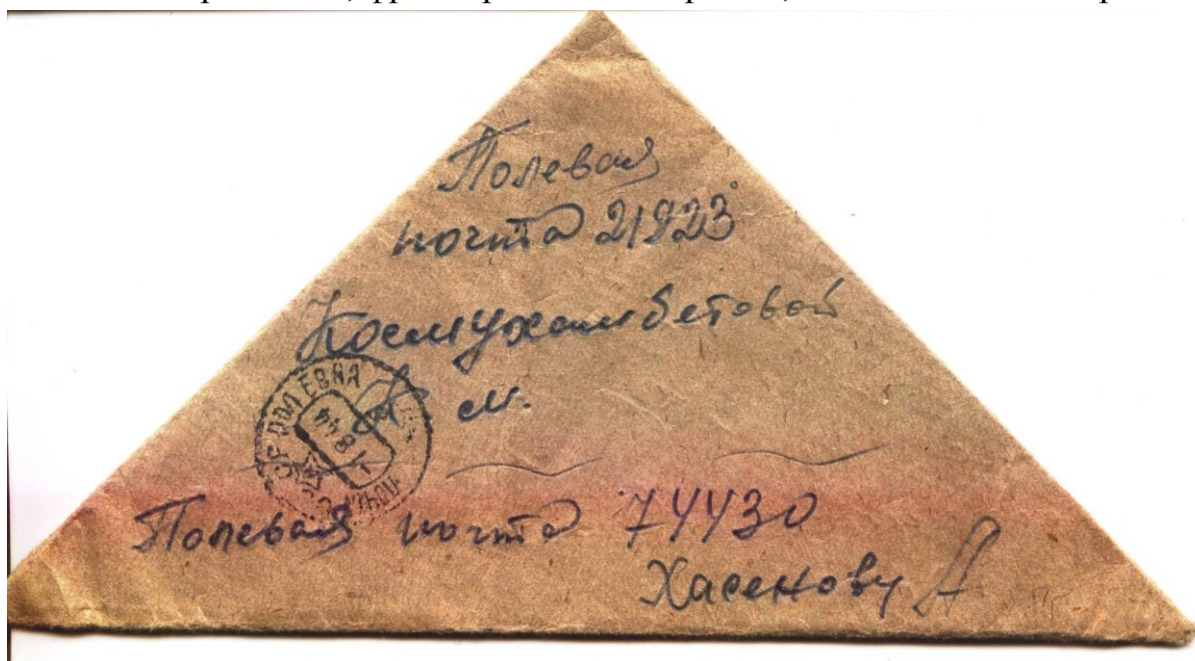
Писали письма молодые и старые. И разве думали, когда писали, что некоторые из их писем окажутся действительно в музее как маленькие памятники той страшной прошедшей войны? А солдатские треугольники писем стали историей, в них отрезки частной жизни участников войны. Величие подвига их сейчас, через призму более семидесяти лет, не сравнимо ни с чем. Но в письмах нет и намеков даже на то, что кто-то из них шел на подвиг. Выцветают чернила, блекнут карандашом написанные слова, номера военных полевых почт давно уже исчезли, и адреса тех заводов и фабрик, где работали в тылу, тоже забываются. Но в памяти народа эти письма с фронта сохраняют имена, номера и адреса, потому что так надо истории, жизни, потому что так хотят люди. Невозможно обойтись без этих замечательных посланий добра и веры в справедливость того, чего хотели авторы солдатских фронтовых писем, и забывать об этом мы не имеем права.

Приложение 2

Мастер-класс «Письмо благодарности ветерану»

Фронтовые письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците. Конверт-треугольник – обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось: его все равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.

Поскольку пересылка почты на фронт и с фронта была бесплатной, почтовые отправления, франкированные марками, попадают очень редко.



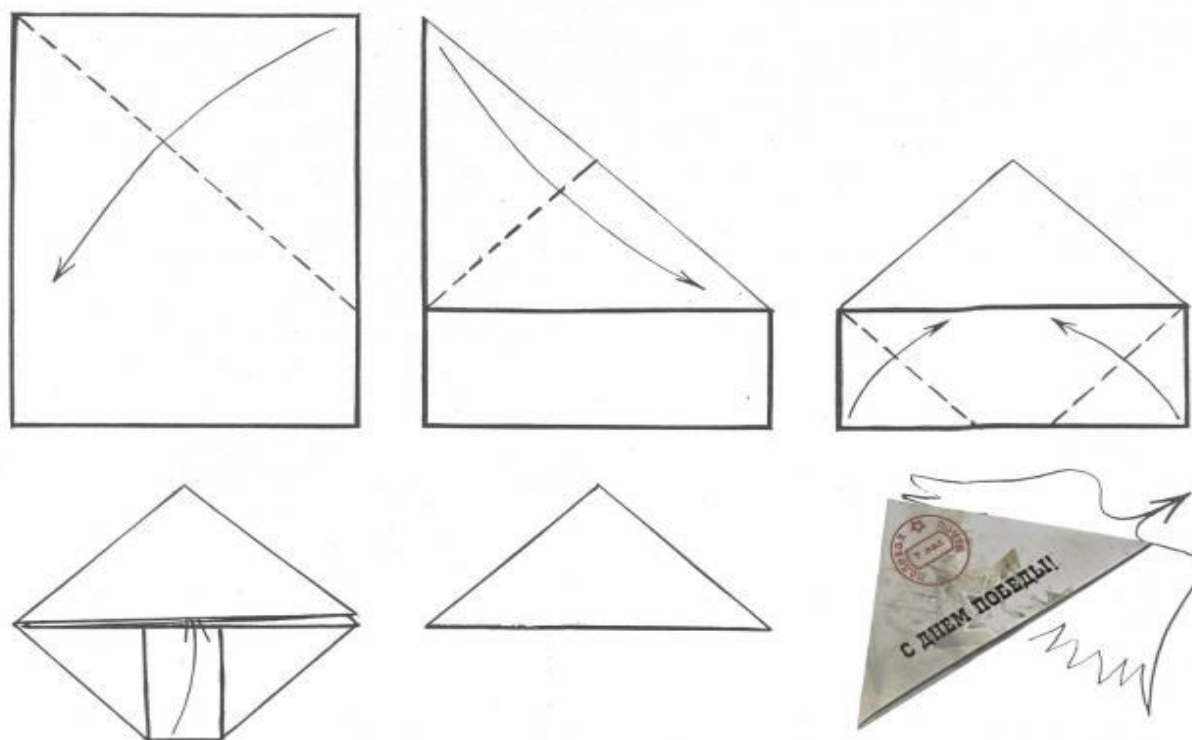
Следовательно, письмо-благодарность будет оформлено в виде фронтового треугольника. Для этого понадобятся следующие материалы и инструменты: листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, красная лента, пакетик черного чая или щепотка растворимого кофе. *(Обучающимся необходимо напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами.)*

Для начала участникам надо будет написать текст благодарности ветерану. Затем полученный текст оформить в солдатский треугольник.

Можно использовать два способа для того, чтобы состарить бумагу.

Первый способ: распечатать текст благодарности и намочить лист при помощи влажной губки с обеих сторон. Далее для работы потребуется щепотка растворимого кофе, который рассыпается по всей поверхности листа с лицевой стороны и далее мягким мокрым предметом (поролоновой губкой или чайным пакетиком) лист смачивается с обеих сторон.

Для второго способа состаривания бумаги потребуется пакетик заваренного чая. Чайным пакетиком необходимо закрасить всю поверхность листа с обеих сторон. Когда листы просохнут, можно приступать к сборке письма.



Для придания письмам-треугольникам праздничного вида можно украсить их цветочной композицией с использованием красной ленты: отмерить нужную длину ленты, приложив ее к уголку письма, отрезать и приклеить. Далее взять цветы, нанести капельку клея и приложить к письму, заранее составив свою цветочную композицию.

Для оформления второго варианта письма можно использовать различные шаблоны звездочек разного размера. Добавить поздравительную надпись. И письмо готово!

А после этого обучающиеся могут вручить письма ветеранам, труженикам тыла, детям войны.

Приложение 3

Первые дни Великой Отечественной войны в архивных кадрах

Великая Отечественная война началась на рассвете 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия напала на Советский Союз.

В полдень 22 июня 1941 года вся страна слушала радиообращение наркома внутренних дел СССР Вячеслава Молотова, который объявил о нападении Германии. «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – такова была заключительная фраза обращения к советскому народу.

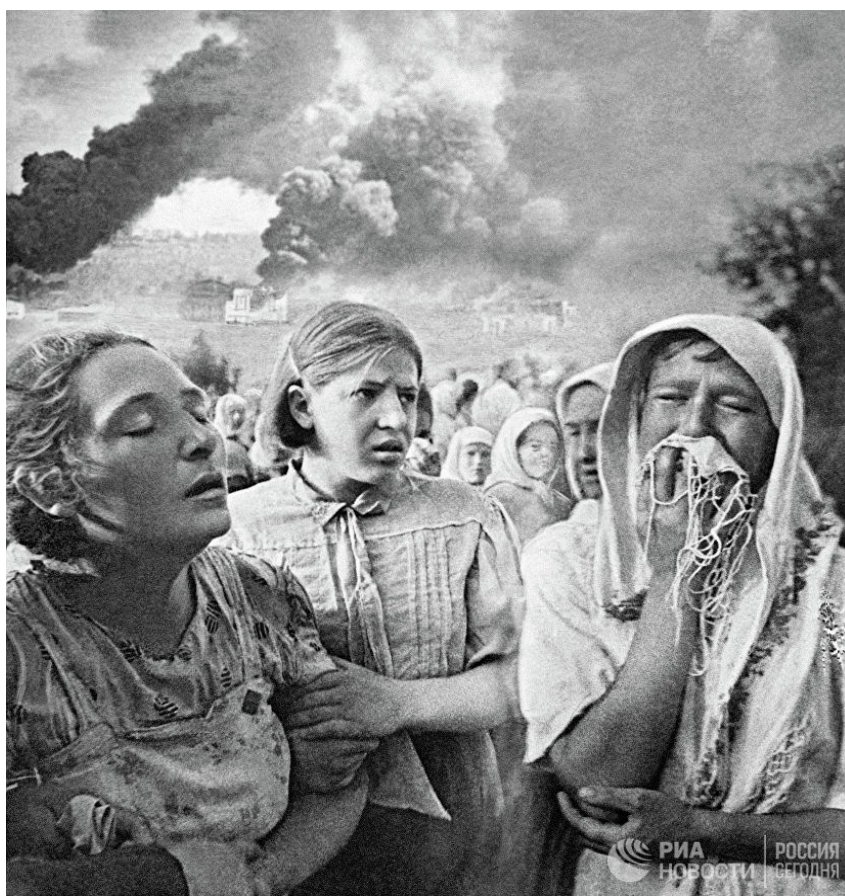


Москвичи на улице 25 Октября слушают радиообращение В.М. Молотова

Нацистская Германия рассчитывала на стратегию молниеносной войны. Ее план, получивший название «Барбаросса», подразумевал окончание войны до осенней распутицы.



Немецкая авиация бомбит советские города. 22 июня 1941 г.



Первые обстрелы. Киев, район Грушки. 23 июня 1941 г.



Беженцы. 23 июня 1941 г.



*Медсестры оказывают помощь первым раненым
после воздушного налета фашистов под Кишиневом. 22 июня 1941 г.*



Дети на улицах Москвы. 23 июня 1941 г.



Выпускники 1941 г.

На следующий день после начала войны в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР была объявлена мобилизация военнообязанных 14 возрастов (1905–1918 годов рождения) в 14 военных округах. В трех остальных округах – Забайкальском, Среднеазиатском и Дальневосточном – мобилизацию провели через месяц. Несмотря на то, что первым днем мобилизации названо 23 июня, призывные пункты при военкоматах начали работать уже к середине дня 22 июня.



Новобранцы в Москве. 23 июня 1941 г.



Колонны бойцов движутся на фронт. Москва. 23 июня 1941 г.



Лучи прожекторов войск ПВО освещают небо Москвы. Июнь 1941 г.



Танкисты танкового полка при Военной академии механизации и моторизации им. Сталина перед отправкой на фронт. Москва. Июнь 1941 г.

23 июня была создана Ставка Главного командования Вооруженных Сил СССР. В августе она была переименована в Ставку Верховного главнокомандования.



Колонны бойцов идут на фронт. Москва. 23 июня 1941 г.



Выпускники Военной академии им. Сталина. Москва. Июнь 1941 г.



Цветы раненым бойцам в московском госпитале. 30 июня 1941 г.



Колхозники строят оборонительные рубежи в прифронтовой полосе. 1 июля 1941 г.



Семья уходит из родного дома в Кировограде. 1 августа 1941 г.

С 1 июля по 30 сентября 1941 г. РККА и ВМФ СССР проводили Ленинградскую стратегическую операцию. Согласно плану «Барбаросса» захват Ленинграда и Кронштадта был одной из промежуточных целей, вслед за которой должна была быть проведена операция по взятию Москвы.



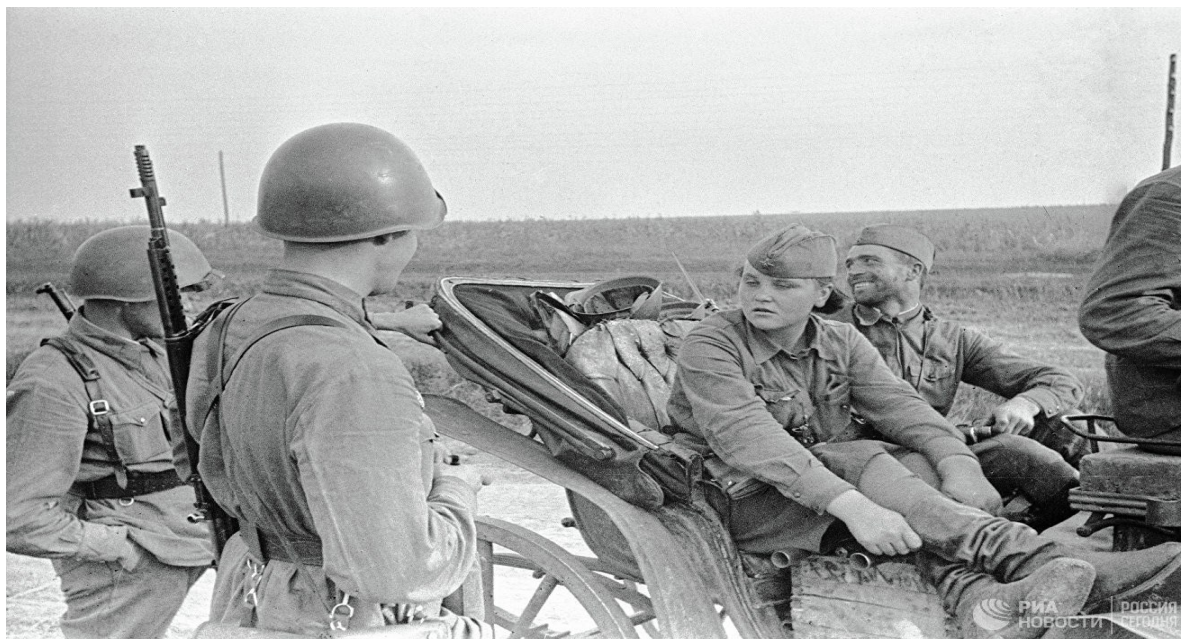
Звено советских истребителей пролетает над Петропавловской крепостью в Ленинграде. 1 августа 1941 г.

Одной из крупнейших операций первых месяцев войны стала оборона Одессы. Бомбардировки города начались 22 июля, а в августе Одесса с суши была окружена немецко-румынскими войсками.



Один из первых немецких самолетов, сбитых под Одессой. 1 июля 1941 г.

Оборона Одессы задерживала продвижение правого крыла войск группы армий «Юг» в течение 73 дней. За это время немецко-румынские войска потеряли свыше 160 тысяч военнослужащих, около 200 самолетов и до 100 танков.



*Разведчица Катя из Одессы беседует с бойцами, сидя в повозке.
Район Красный Дальник. 1 августа 1941 г.*

Первоначальный план «Барбаросса» предполагал взятие Москвы в течение первых трех-четырех месяцев войны. Однако, несмотря на успехи вермахта, усилившееся сопротивление советских войск помешало его выполнению. Задержали немецкое наступление битвы за Смоленск, Киев и Ленинград.



Зенитчики обороняют небо столицы. 1 августа 1941 г.

Источник: фото «РИА НОВОСТИ. РОССИЯ СЕГОДНЯ»

**Виртуальные туры и 3D-панорамы по музейным экспозициям,
посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

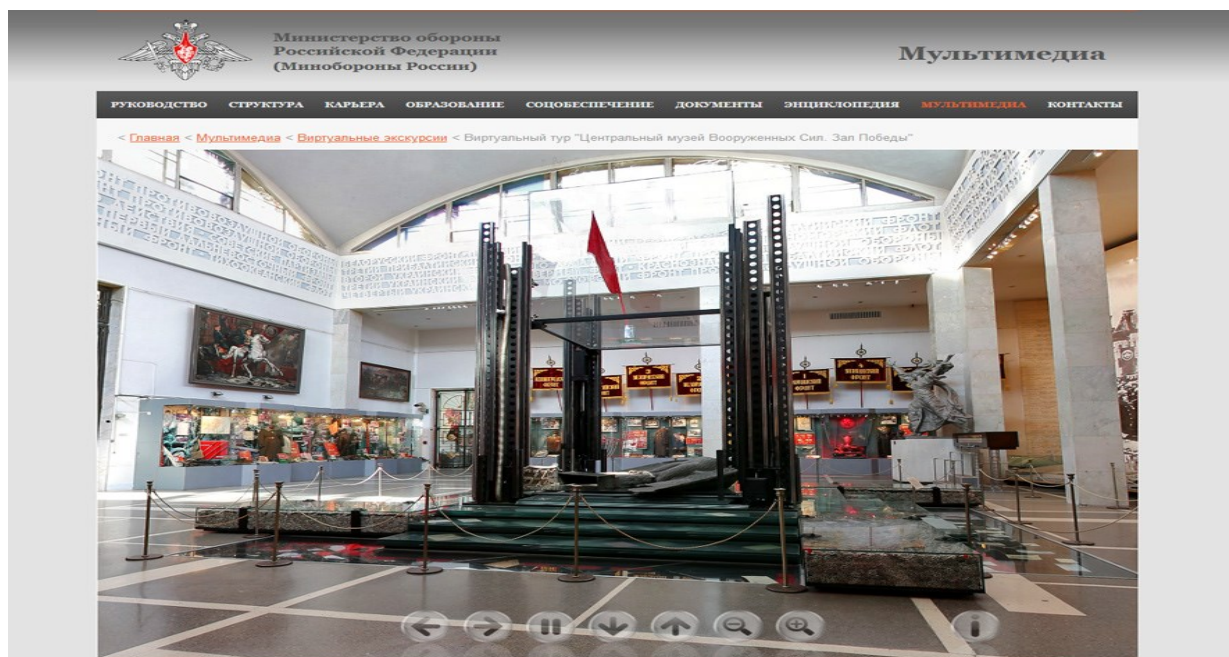
Виртуальный тур Музея Победы
(г. Москва)



Музей Победы является составной и одновременно основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. Музейная часть ансамбля включает в себя залы памяти и славы, художественную галерею, шесть диорам («Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва. Соединение фронтов», «Курская битва», «Форсирование Днепра», «Штурм Берлина»), а также залы исторической экспозиции и зал встреч ветеранов.

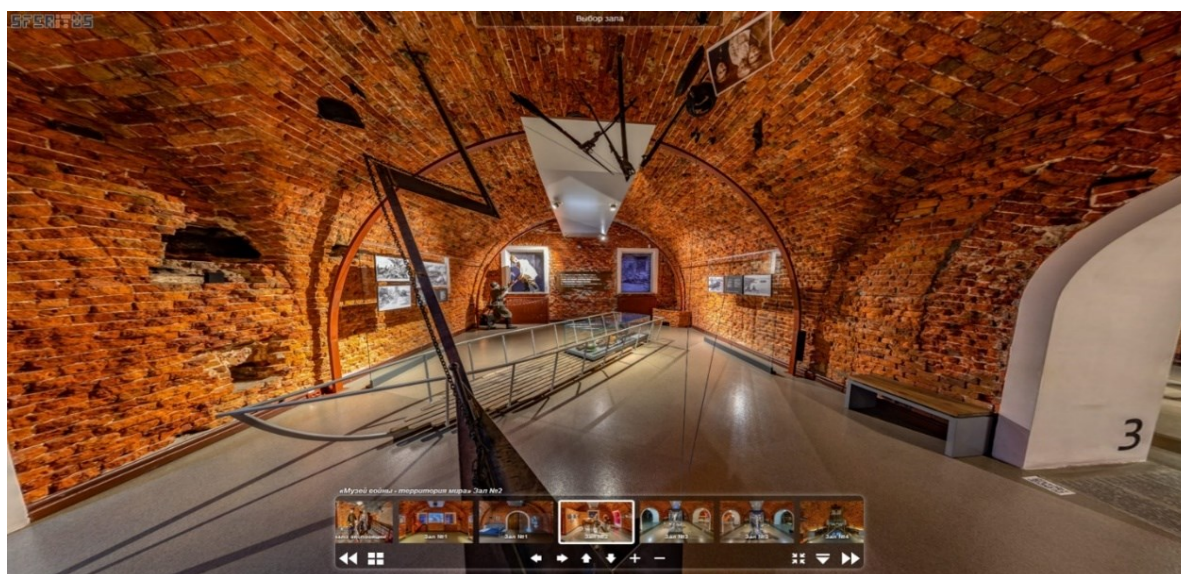
Виртуальный тур
Центрального музея Вооруженных Сил. Зал Победы
(г. Москва)

Среди экспонатов зала представлены материалы о героических подвигах и мужестве, проявленных солдатами Победы в ходе военных операций, полных кавалерах ордена Славы, героях Советского Союза. В центре зала священная реликвия нашего народа – Знамя Победы, водруженное в ночь на 1 мая 1945 года над Рейхстагом в Берлине.



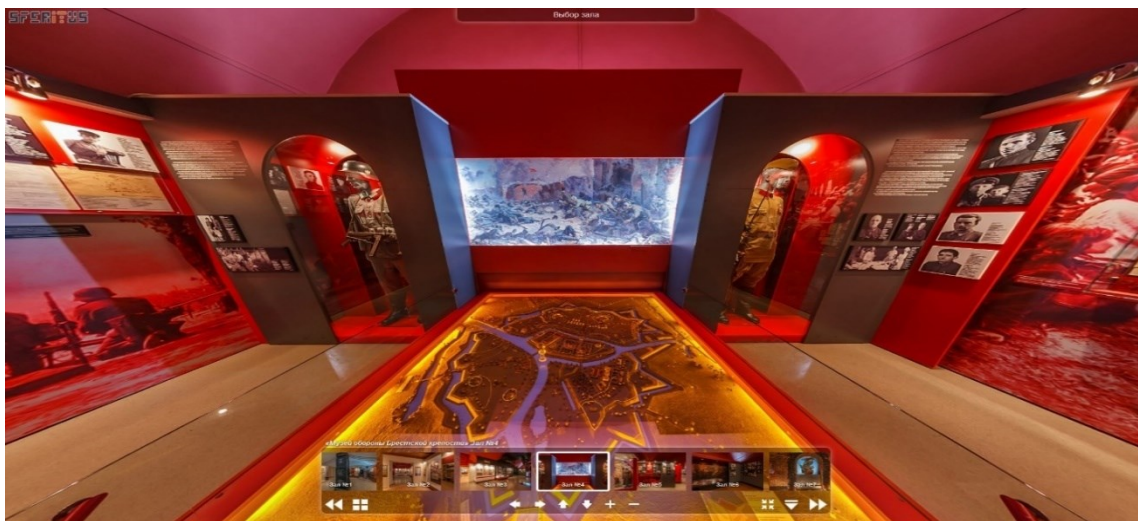
Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» (Белоруссия, г. Брест)

Виртуальный тур «Музей войны – территория мира»



Тур по музею, расположенному в Юго-Восточной казарме цитадели Брестской крепости. Перед началом Великой Отечественной войны здесь размещались подразделения 84-го стрелкового полка. С началом войны казарма стала местом сражений. Тур позволяет посетителю окунуться в обстановку довоенной мирной жизни, почувствовать, что происходило на земле крепости, когда началась война.

Виртуальный тур «Музей обороны Брестской крепости»



Музей хранит историю героической обороны Брестской крепости – одной из ярких страниц Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Находясь в окружении, испытывая острую нехватку боеприпасов, медикаментов, продовольствия и воды, воины Брестского гарнизона и члены их семей проявили исключительную стойкость и мужество.

Виртуальный тур по экспозиции «Летопись Брестской крепости»



В основе экспозиции трехмерные панорамы, которые раскрывают ключевые эпизоды из истории Брестской крепости XIX–XX веков, позволяют почувствовать себя участниками исторических событий. Среди них строительство Брестской крепости, эвакуация в годы Первой мировой войны, подписание Брестского мирного договора 1918 года, начало Второй мировой войны, оборона Брестской крепости в июне 1941 года.

Виртуальный тур по Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда (г. Санкт-Петербург)



Виртуальный тур посвящен дню полного освобождения советскими войсками Ленинграда от блокады немецко-фашистских захватчиков. Благодаря новым технологиям посетители смогут отправиться в необычное путешествие – увидят музейные залы, фотографии, карты, подлинные предметы военного времени. Отделы экспозиции фронтовой тематики посвящены различным этапам битвы за Ленинград, а также Дороге жизни.

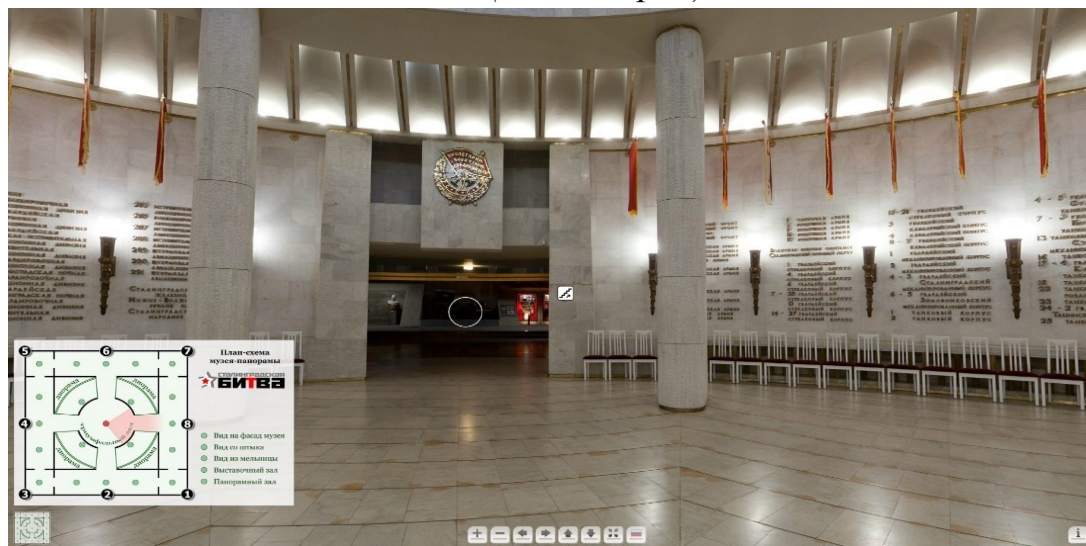
Виртуальный тур по экспозиции «Подвиг народа бессмертен» Музейно-выставочного комплекса г. Лесной (Свердловская обл., г. Лесной)



В экспозиции присутствует несколько инсталляций: одна повествует о концлагерях и других зверствах фашистов, другая инсталляция – «Ленинградский метроном» – посвящена 70-летию снятия блокады Ленинграда. Центральное место в зале занимает «диорама сражения».

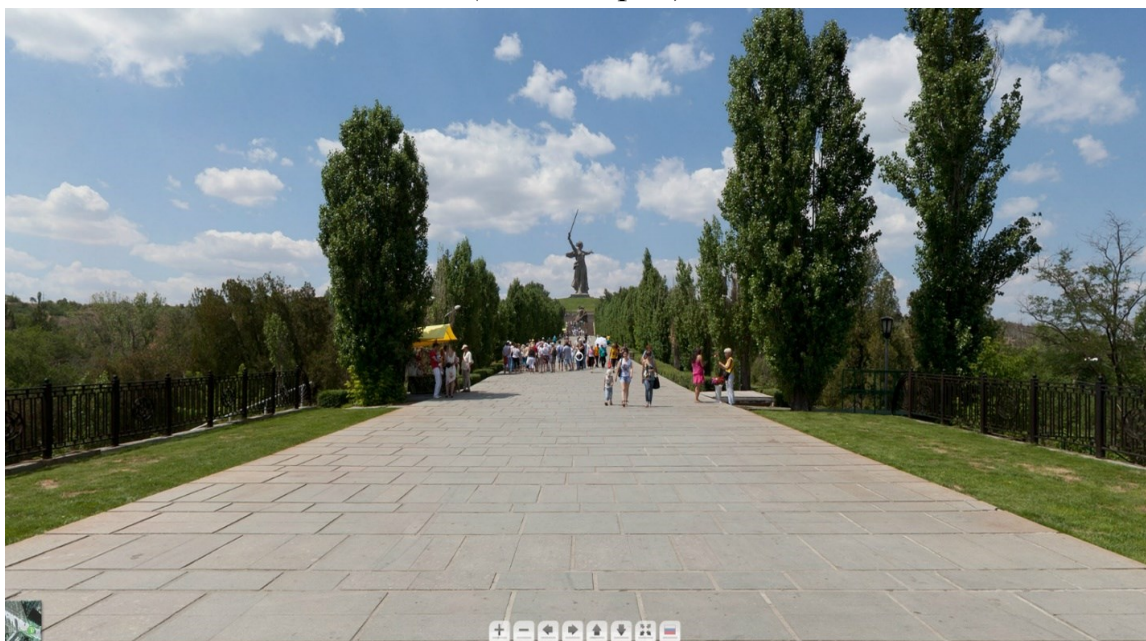
Виртуальный тур по музею-панораме «Сталинградская битва»

(г. Волгоград)



В музее-заповеднике «Сталинградская битва» находятся памятники, посвященные самому кровопролитному сражению XX века. В музейный комплекс входят семь объектов культурного наследия, среди которых музей-панорама, построенный на месте высадки в 1942 году 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майора Александра Родимцева, Мамаев курган – ключевая позиция в обороне Сталинграда и 85-метровое изваяние «Родина-мать зовет!», ставшее символом Великой Победы.

**Виртуальный тур по мемориальному комплексу
«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане
(г. Волгоград)**



Виртуальное путешествие от подножья мемориала до его наивысшей точки – монумента «Родина-мать зовёт!», посещение площади Стоявших насмерть, площади Героев, площади Скорби, зала Воинской Славы.

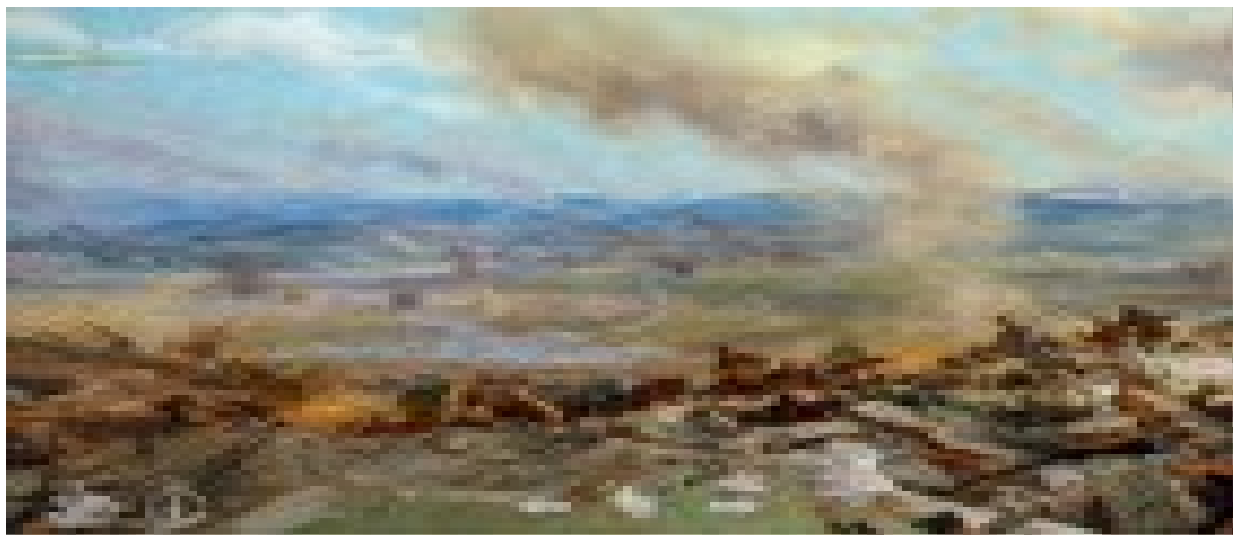
Виртуальный тур Мемориально-исторического музея г. Волгограда



В пяти экспозиционных залах музея около тысячи экспонатов. Представлены фото и личные вещи организаторов и участников обороны Волгограда И.В. Сталина, К.Е. Ворошилова, С.М. Буденного, С.К. Тимошенко, Ф.К. Миронова, редкие документы, 75-мм морская пушка,

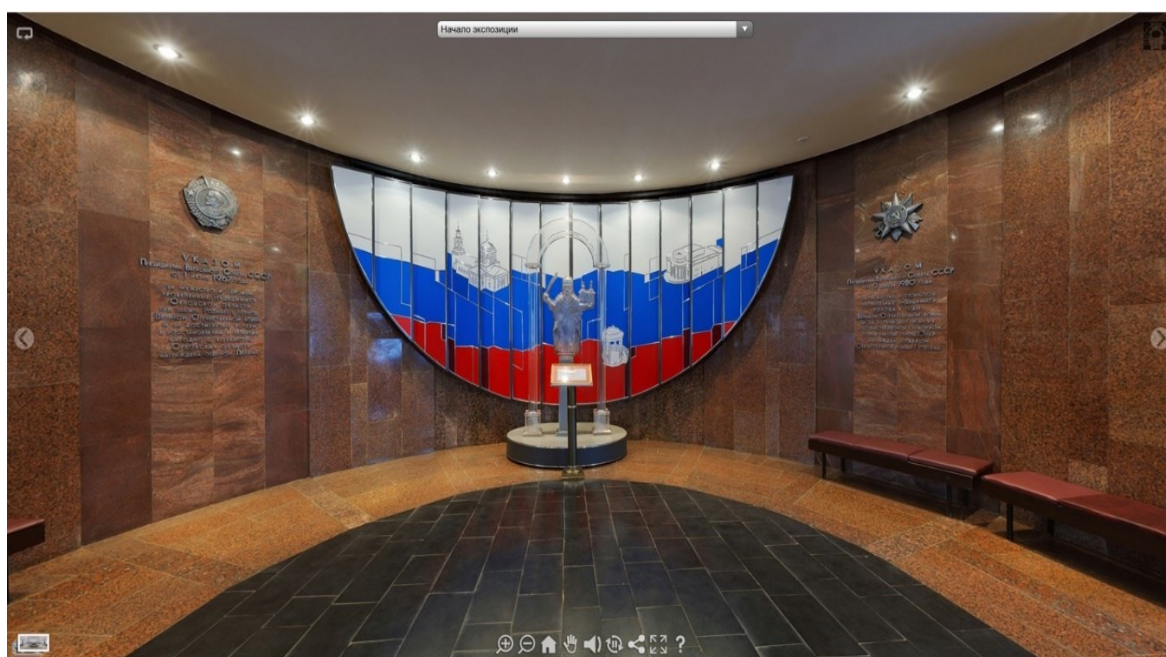
а также пулеметная тачанка и макет броневана в 2/3 натуральной величины.

Виртуальный тур «Диорама «Штурм Сапун-горы» 7 мая 1944 г.» (г. Севастополь)



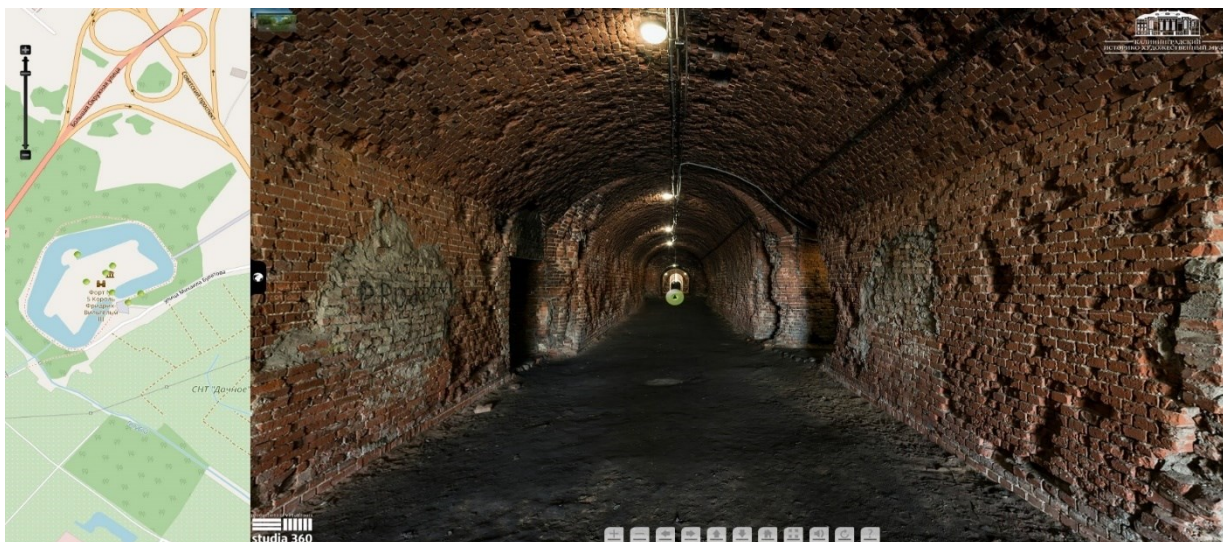
Здание диорамы находится на Сапун-горе и входит в мемориальный комплекс, посвященный героической обороне и освобождению Севастополя. Диорама изображает событие второй половины дня 7 мая 1944 года, когда развернулись самые кровопролитные бои за освобождение Севастополя.

Виртуальный тур по Военно-историческому музею г. Орла



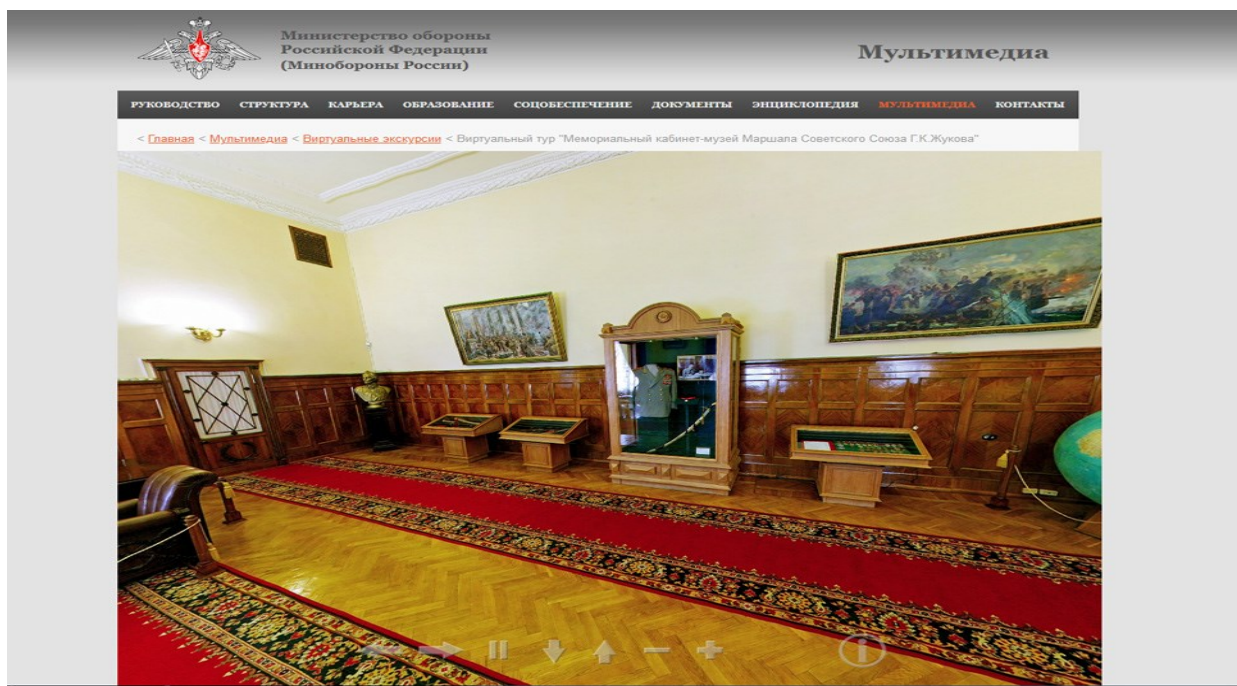
Главная тема экскурсии – ликвидация «кинжала, направленного в сердце России», в период с 12 июля 1943 по 18 августа 1943 года. Основу музейной экспозиции составляют подлинные документы, фотографии, материалы прессы, вещи участников освобождения Орловской области.

Виртуальный тур по музею «Форт № 5».
Калининградский историко-художественный музей



Форт № 5 – памятник оборонительного зодчества и военно-исторический мемориальный комплекс. 8 апреля 1945 года во время штурма Кенигсберга форт № 5 был взят в ходе многочасового непрерывного боя. Залогом победы в штурме форта явился массовый героизм советских воинов. 15 человек были удостоены звания Героя Советского Союза. Их имена увековечены на мемориальном камне.

Виртуальный тур «Мемориальный кабинет-музей Маршала Советского Союза Г.К. Жукова» (г. Москва)



Тематический комплекс «Дома на Знаменке» в хронологическом порядке отражает становление Георгия Жукова как военачальника, полководца, государственного и политического деятеля. Редкие документы и фотоматериалы помогают полнее раскрыть его боевой путь от солдата Русской армии до Маршала Советского Союза, осветить заслуги перед Отечеством.

Виртуальный тур по Музею разведчика Николая Ивановича Кузнецова (Уральский государственный военно-исторический музей) (Свердловская обл., г. Талица)



Музей рассказывает посетителям историю жизни легендарного разведчика Н.И. Кузнецова. В экспозиции гармонично сплетены художественное оформление и артефакты эпохи. Среди экспонатов в музее представлены личные вещи Н.И. Кузнецова, вещи его одноклассников и друзей, бойцов отряда «Победители», а также предметы вооружения и снаряжения, найденные в ходе раскопок. В нескольких залах, соответственно жизненному пути разведчика, представлены и художественно поданы самые яркие моменты его биографии.

Виртуальный тур по Музею боевого и трудового подвига (г. Саранск)



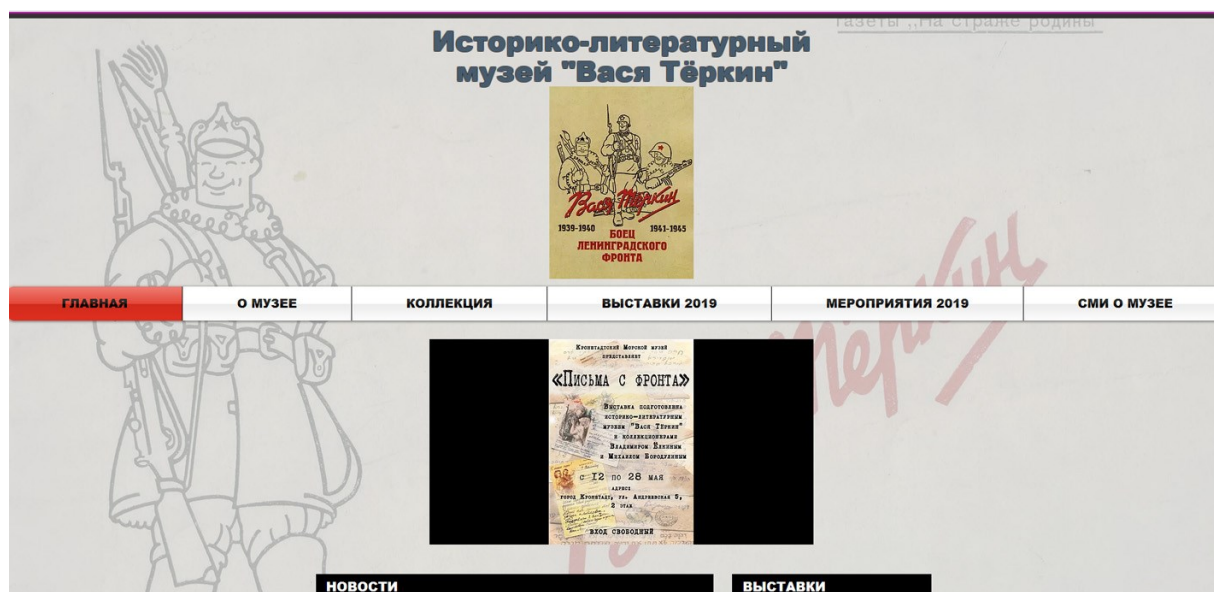
Музей военного и трудового подвига является значительной частью мемориального комплекса «Площадь Победы» города Саранска. В музее шесть залов: «Огненные и фронтовые дороги», «Преемственность поколений», зал славы, зал полководцев, выставочный зал, конференц-зал.

Виртуальный тур в Музее истории и археологии Урала по экспозиции «Урал – фронту» (г. Екатеринбург)



Здесь собраны лучшие образцы продукции уральских заводов, обмундирование и вооружение советской и немецкой армий, боевые и трудовые награды уральцев. Впервые полностью представлена уникальная коллекция плакатов военного времени на основе работ уральских художников. Посетители экспозиции могут заглянуть в комнату эвакуированной семьи и встретить на перроне «поезд Победы», послушать сводки Совинформбюро, озвученные Юрием Левитаном в Екатеринбурге, и песни военных лет, посмотреть документальные фильмы, созданные на Свердловской киностудии во время войны.

Историко-литературный музей «Вася Теркин» (г. Санкт-Петербург)



Все фонды и экспонаты историко-литературного музея «Вася Теркин» рассказывают не только о литературном герое и его создателях, но и – в более широком контексте – о военных корреспондентах (поэтах и писателях) благодаря фотографиям, документам, письмам времен Советско-финляндской и Великой Отечественной войн, предметам военного быта, в первую очередь упоминающимся в поэме и связанным с работой военных корреспондентов. Через образ Теркина показан образ солдата – истинного победителя и героя Великой Отечественной войны.

Источник: сайт «Победители21.РФ»