

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
(26 октября)**

Москва

2020

Аннотация

Методические рекомендации содержат предложения по организации и проведению в 2020 году Международного дня школьных библиотек (26 октября).

Рекомендации адресованы педагогам-библиотекарям общеобразовательных организаций, классным руководителям, педагогам-предметникам для использования в урочной и внеурочной деятельности. Также они могут быть полезны при подготовке к месячнику школьных библиотек.

Материалы носят рекомендательный характер, что предполагает их использование с учетом особенностей конкретных образовательных организаций, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов, а также с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей и образовательных интересов обучающихся.

Пояснительная записка

Международный день школьных библиотек (26 октября) – это праздник, в который можно привлечь внимание обучающихся к теме книжной культуры вообще и к своей школьной библиотеке в частности. Праздник традиционно проводится в Международный месяц школьных библиотек (ISLM – International School Library Month), направленный на то, чтобы отметить важность школьных библиотек в воспитании культуры чтения, развитии интеллектуального потенциала личности.

Цель предлагаемых методических рекомендаций – оказание методической помощи педагогам-библиотекарям общеобразовательных организаций, классным руководителям, педагогам-предметникам в организации и проведении Международного дня школьных библиотек.

Данная методическая разработка представляет собой сценарий тематического мероприятия для трех возрастных групп: младшего, среднего и старшего школьного возраста. К проведению мероприятия в начальной школе желательно привлечь старшеклассников.

Мероприятие состоит из двух частей. Первая часть – это беседа с обучающимися, где информативная часть сочетается с интерактивной (вопросы к обучающимся выделены курсивом). Вторая часть – вариативная. Педагогу рекомендуется выбрать ту форму проведения тематического мероприятия, которая больше подойдет к условиям конкретной школы.

Некоторые мероприятия требуют предварительной подготовки.

Акция «Сад любимых книг» проводится в районах, где возможна в октябре посадка растений: обучающиеся приносят с собой в этот день растения (с корнями) для посадки на школьной клумбе.

Для мастер-класса «Подарок с экслибрисом» необходимо, чтобы обучающиеся принесли с собой книгу, которую они хотят подарить школьной библиотеке. Если библиотека не заинтересована в получении книг, то можно организовать книгообмен или сформировать временную библиотеку в своем классе.

Для проведения таких мероприятий, как «Проект школьной библиотеки» и «Книжный дом», требуются бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Таким образом, каждый специалист, который будет проводить в классе тематические мероприятия Международного дня школьных библиотек, может выбрать то, что ему больше подходит.

Мастер-класс «Подарок с экслибрисом» наиболее универсален: он подходит для обучающихся всех возрастов. Преподаватель может сам

подобрать иллюстративный материал в зависимости от возраста и интересов обучающихся. По возможности, образцов экслибрисов надо показать много.

Для среднего и старшего школьного возраста предлагается два варианта тематического занятия – мастер-классы «Подарок с экслибрисом» и «Закладка из прошлого».

Тематическое мероприятие можно начать разминкой, основанной на написании слова «библиотека» на разных языках.

Все занятия, кроме «Сада любимых книг», можно проводить онлайн.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Инвариантная часть

Беседа «Библиотека и время: вчера, сегодня, завтра» *(для обучающихся младшего и среднего школьного возраста)*

Как вы думаете: сколько книг в вашей домашней библиотеке?

У кого-то несколько десятков, у кого-то несколько сотен. В школьной библиотеке их десятки тысяч. Подумайте: рядом с вами находится комната, а в ней столько книг, сколько жителей в каком-нибудь городе.

Кого-то из «жителей» библиотечного города вы уже знаете, с кем-то еще предстоит познакомиться. А пока давайте обратимся к истории библиотек.

Самая древняя из известных библиотек находилась в Ниневии и принадлежала царю Ашшурбанипалу (669 – ок. 633 до н. э.) – единственному из ассирийских царей, умевшему читать и писать. В его библиотеке не было бумажных книг – были глиняные таблички. И это на самом деле большое счастье, потому что в пламени древних сражений глина не сгорела, а сделалась только крепче.



Глиняные таблички из библиотеки Ашшурбанипала
Британский музей, Великобритания

Даже в наши дни ученые продолжают находить таблички из собрания Ашшурбанипала. В 2010-х годах были обнаружены недостающие фрагменты текста о приключениях знаменитого древнего героя Гильгамеша.



Табличка с фрагментом «Эпоса о Гильгамеше»
Сулейманийский музей, Ирак

Получается, что библиотека, существовавшая более двух с половиной тысяч лет назад, «выдает» нам новые книги до сих пор. Но древним школьникам было, вероятно, тяжело носить с собой такие глиняные «учебники».

А теперь представьте, что вы приехали на каникулы в другую страну. К вам подходят пограничники и просят показать книги, которые вы взяли с собой на лето. А потом забирают их и отдают копию, переписанную от руки.

Так, по легенде, поступали в древней Александрии. Александрийская библиотека была основана в III в. до н.э. и просуществовала семь столетий. Это был настоящий учебно-научный центр – по сути, предок школьной библиотеки. Книги в ней были в форме свитков, их делали из стеблей папируса.



Свиток

После исчезновения Александрийской библиотеки прошли сотни лет. Но память о ней так сильна, что в начале XXI века в Египте построили библиотеку «Александрина».



Библиотека «Александрина»

Не так давно, во время волнений в Египте, читатели спасли библиотеку от погромов. Они взялись за руки и встали вокруг нее, чтобы с библиотекой ничего не случилось.

Вы могли бы поступить так же?

Когда начали появляться университеты и школы, при них всегда создавали библиотеку.

Как вы думаете: зачем?

Мы начали беседу с вопроса о ваших домашних книгах.

А вы можете сказать, чем школьная библиотека отличается от домашней?

В наших школьных библиотеках дают книги на дом, а в библиотеках средневековой Европы книги часто приковывали цепями к полкам, чтобы никто не унес их домой.

Как вы думаете: почему? (Ответ: книги стоили очень дорого, их переписывали вручную и украшали дорогими материалами; некоторые книги были редкими и уникальными.)



Книги на цепях

В Древней Руси тоже существовали библиотеки, одну из них ищут до сих пор. Это библиотека Ивана Грозного. Ее называют библиотекой-призраком. Есть сведения, что ее прятали под землей, но, где именно, неизвестно – на этот счет есть 60 разных версий. И если вам когда-нибудь посчастливится ее найти, вы прославитесь на весь мир.

Что касается современных библиотек, то все они очень разные и все по-своему удивительны. Одни библиотеки похожи на летающую тарелку, как в итальянском городе Перуджа.



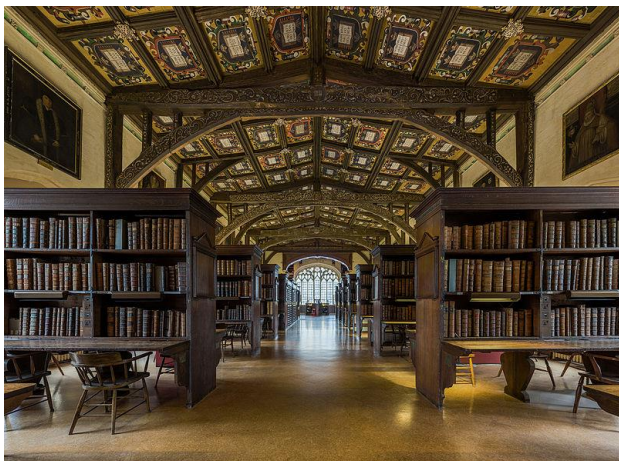
Библиотека в форме летающей тарелки
Италия

Другие поразят вас современным дизайном. Например, футуристическая библиотека «Око Биньхая», находящаяся в китайском городе Тяньцзинь:



Библиотека «Око Биньхая»
Китай

Третьи, наоборот, подчеркивают свои старинные традиции. Вспомним оксфордскую библиотеку, где снимали сцены из «Гарри Поттера»:



Бодлианская библиотека Оксфордского университета
Великобритания

Даже в самых далеких уголках каждая библиотека старается быть неповторимой. На окраине китайской деревни Цзяоцзехэ есть библиотека, куда приходят не только местные жители, но и туристы: она находится среди гор, кажется сложенной из хвороста и закрывается при наступлении темноты.



Сельская библиотека Лиюань
Китай

Какая из этих библиотек вам больше нравится?

А вот библиотека будущего – это загадка для нас с вами.

Вариативная часть

Акция «Сад любимых книг»

(для обучающихся младшего школьного возраста)

В норвежском городе Осло есть особенная «Библиотека будущего». Это специально посаженные молодые деревья: через 100 лет из них сделают книги.

На изготовление книг тратится большое количество древесины. По статистике, для производства бумаги ежегодно вырубается 125 млн деревьев. Каждую секунду в мире исчезает участок леса размером с футбольное поле. А леса – это легкие нашей планеты, дом для животных и растений. Многие пыльные бури и засухи происходят из-за уничтоженных по всему миру лесов.

Давайте сделаем свой сад любимых книг. Каждый посадит какое-нибудь растение в честь любимой книги, любимого писателя или литературного героя.

(Организованный выход, посадка растений. Если нет возможности посадить растения на пришкольном участке, то можно устроить зимний сад в помещении школы.)

Проект школьной библиотеки

(для обучающихся младшего школьного возраста)

Какую школьную библиотеку вы бы хотели увидеть? Может быть, там будут мягкие диваны, чтобы отдохнуть с книжкой? Или вместо учебников будут выдавать электронные пособия и планшеты? Или будут специальные капсулы для виртуального погружения в материал?

Нарисуйте свой проект школьной библиотеки – какой вы видите ее сейчас или в будущем.

(Обучающиеся рисуют. В конце мероприятия участники рассказывают о своем проекте, проводят виртуальную экскурсию по своей школьной библиотеке.)

«Книжный дом»

(для обучающихся младшего школьного возраста)

Мы провели с вами виртуальную экскурсию по древним библиотекам. В Древней Руси библиотеки стали появляться с X века, но само слово «библиотека» прижилось не скоро. Еще в XV веке переводчик одной из книг пишет напротив этого слова пояснение – «книжный дом».

Давайте немного пофантазируем и нарисуем книжный дом. Рисуют же в мультфильмах и сказках дом-дерево или дом-чайник. Пусть у нас будет дом-книжка.

(Педагог раздает бумагу и карандаши или фломастеры, обучающиеся рисуют.)

Мастер-класс «Подарок с экслибрисом»

(для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста)

Ближайшее будущее школьной библиотеки зависит от нашего отношения к ней в настоящем. Сегодня, в Международный день школьных библиотек, вы принесли книги в подарок нашей школьной библиотеке*. Давайте сделаем его необычным, чтобы следующие поколения знали, кто эти книги подарил.

Есть такая специальная метка – **экслибрис**. Это владельческий книжный знак. С латыни слово переводится как «из книг» – «из книг такого-то».

Экслибрисы были и рукописные, и печатные. Даже на глиняных табличках библиотеки Ашшурбанипала, о которой мы говорили, тоже было клеймо, указывающее, что таблички именно из этой библиотеки.

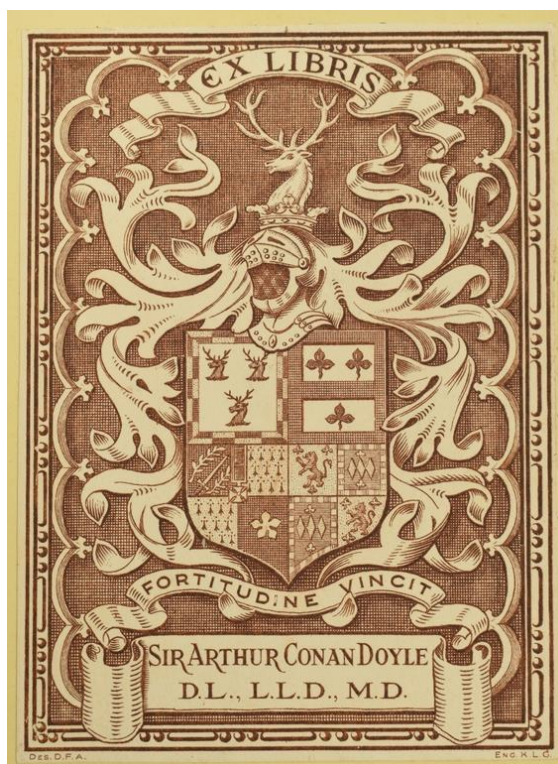
Первым русским экслибрисом считается знак игумена Досифея, основателя библиотеки Соловецкого монастыря. Досифей вписал в букву С свое имя и сан:



Экслибрис игумена Досифея (с расшифровкой), XV век

* Если школьная библиотека не заинтересована в подарке, можно организовать книгообмен или временную библиотеку в классе.

Бывают *эклибрисы гербовые*, где изображен герб владельца книг. Вот, например, книжный знак сэра Артура Конан Дойля – автора книг о Шерлоке Холмсе:



Эклибрис Артура Конан Дойля

А вот русский гербовой эклибрис:



Эклибрис графа Д.П. Бутурлина

Бывают **вензелевые экслибрисы**, где красиво переплетаются первые буквы имени и фамилии.



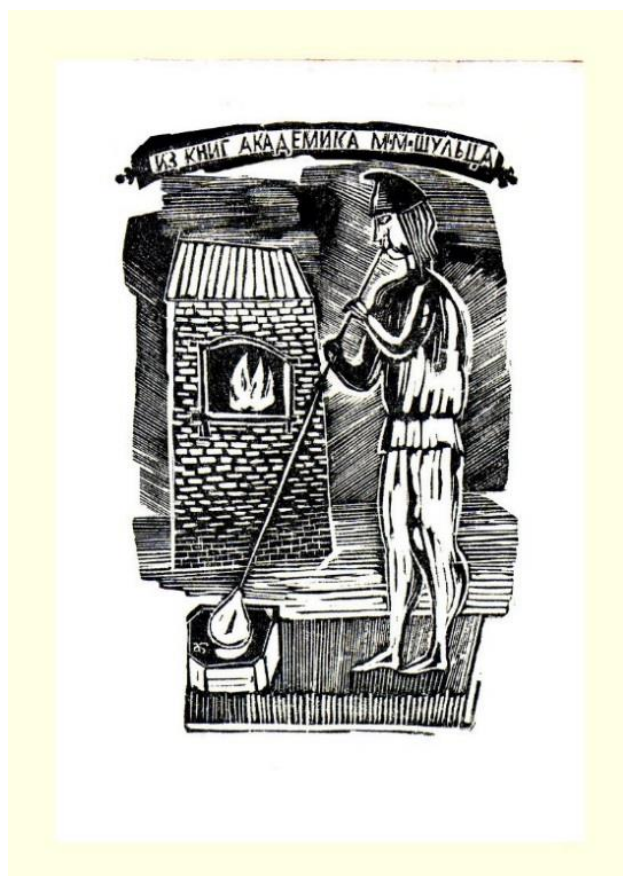
Личный книжный знак Николая II

Бывают совсем простые – **шрифтовые экслибрисы**, похожие на печать из поликлиники. Такие были, например, в военных, полковых библиотеках.



Экслибрисы библиотеки лейб-гвардии Финляндского полка

Но самые интересные экслибрисы – **сюжетные**. В них владельцы библиотек стремились отразить свои интересы. Вот, например, экслибрис академика М.М. Шульца. Он был химиком и изучал изготовление стекла. Поэтому на экслибрисе изображен средневековый стеклодув:



Экслибрис академика М.М. Шульца

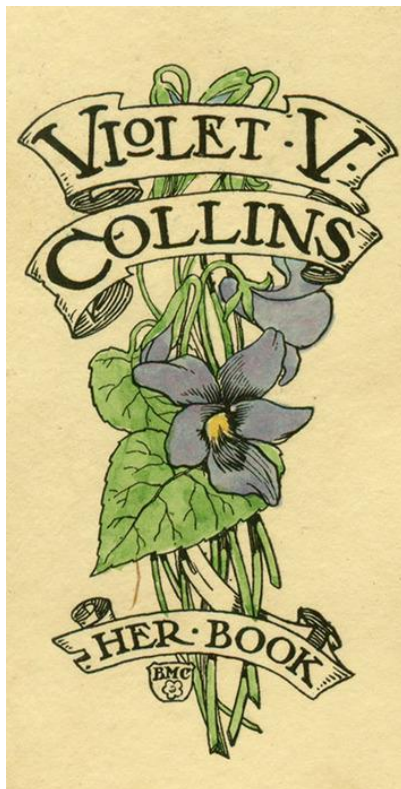
А вот книжный знак Анатолия Коненко. Он мастер микроскопических произведений искусства, поэтому к вензелю «приделан» микроскоп.



Книжный знак Анатолия Коненко

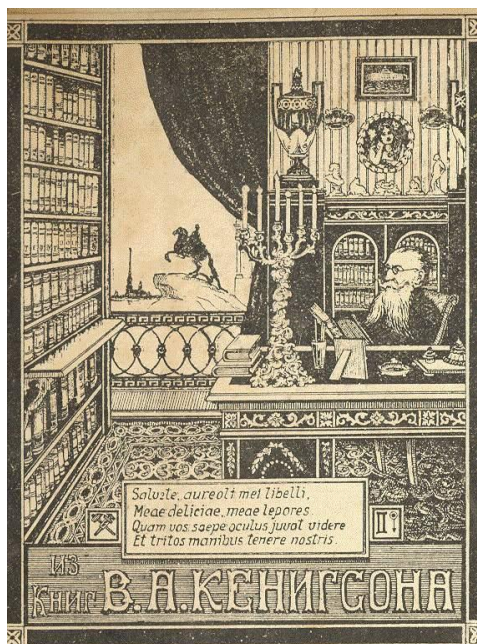
Иногда в экслибрисе обыгрывается имя или фамилия владельца. Например, семья Шутовых отмечала свои книги печатью, где изображен кот

в колпаке шута; девушка по имени Вайолет (англ. «фиалка») изобразила букет фиалок; Мэри Берри (berry по-английски «ягода») попросила художника нарисовать землянику.

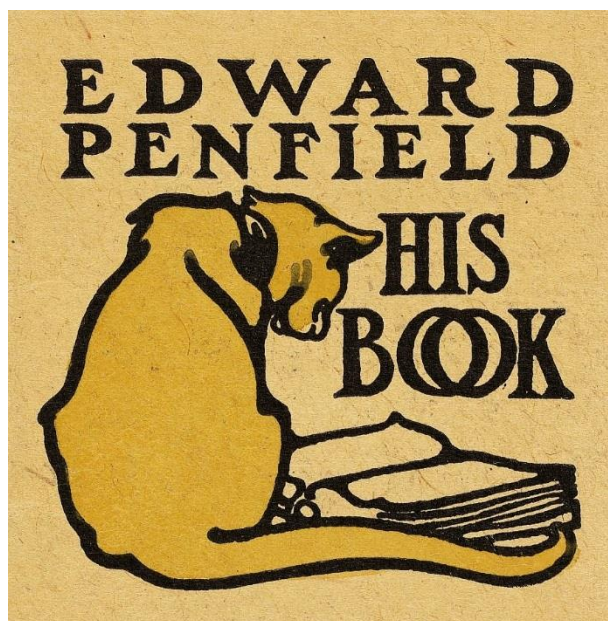


Экслибрис Вайолет Коллинз

Существует огромное множество экслибрисов – и серьезных, и смешных, и очень красивых. Кто-то изображает на книжном знаке любимый город, кто-то – зверей или птиц, а кто-то – любимых персонажей.



Экслибрис В.А. Кенигсона



Экслибрис американского художника-иллюстратора Эдварда Пенфилда



Экслибрис Ирины Беспаловой

Экслибрис был и у Юрия Гагарина, и у Чарли Чаплина, и у Альберта Эйнштейна...

А мы с вами нарисуем свой собственный владельческий книжный знак и наклеим его на форзац книги.

(Педагог раздает квадратные или прямоугольные кусочки белой бумаги и черные гелевые ручки. Когда обучающиеся нарисуют свои экслибрисы, надо показать, куда их наклеивать, и раздать клей.)

Переводческая разминка

(для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста)

Представьте, что сегодня, в Международный день школьных библиотек, вы попали в школу, где учатся дети из разных стран. И учебники в школьной библиотеке на разных языках. И даже указатели. Сейчас я покажу вам надписи. Это одно и то же слово – «библиотека». А вы догадайтесь, на каких языках оно написано.

(Надписи можно распечатать и раздать каждому, а можно показывать на экране, чтобы обучающиеся отгадывали хором.)

Βιβλιοθήκη

Bibliotheca

ספרייה

Library

ბიბლიოთეკა

ライブラリ

Գրադարան

Bibliothèque

المكتبة

Księgozbiór

图书馆

Ответ: греческий, латынь, иврит, английский, грузинский, японский, армянский, французский, арабский, польский, китайский.

Мастер-класс «Закладка из прошлого»

(для обучающихся среднего и старшего школьного возраста)

В библиотеке Ивана Грозного, по рассказам иностранцев, были книги на разных языках. В первую очередь это были книги на латыни и греческом, древнееврейские и арабские рукописи, а также книги на старославянском – переводные и оригинальные. Большинство славянских книг было написано кириллицей, но, вероятно, были книги и на глаголице.

Глаголица была создана в середине IX века, то есть она старше кириллицы. Глаголицу создал Кирилл, брат Мефодия, а кириллицу – ученик Кирилла.

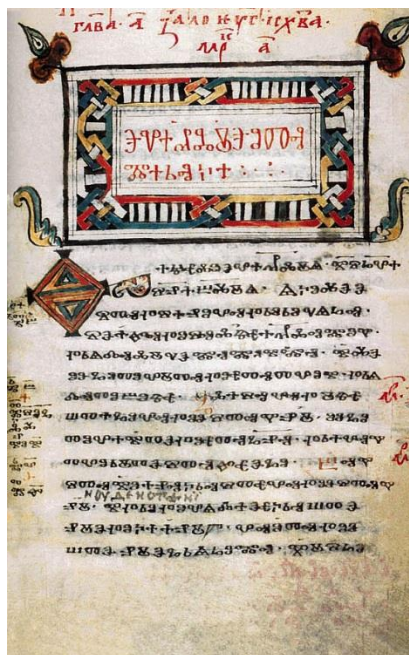
Чтобы увидеть разницу, давайте посмотрим на разворот Реймского Евангелия.



Разворот Реймского Евангелия

По легенде, его привезла во Францию Анна Ярославна, дочь Ярослава Мудрого. Как вы помните, она стала королевой Франции. По разным преданиям, на этом Евангелии давали присягу короли Франции вплоть до XVI века.

А вот другая глаголическая рукопись, более древняя. Это Зографское Евангелие, его датируют концом X – началом XI века. Здесь более округлое начертание букв.



Зографское Евангелие

Представьте, ведь когда-то на Руси учили и такое письмо! Какое-то время глаголица и кириллица существовали параллельно, но позже стала употребляться только кириллица как более удобная система письма.

Представьте, что мы с вами пришли в библиотеку древнерусской школы. Каждый выбрал себе книгу и стал ее читать. На дом вам ее не дадут, а за один день не осилить – надо сделать закладку. А чтобы книгу не взял кто-то другой, на закладке с разных сторон надо написать свое имя – на кириллице и глаголице.

(Педагог раздает алфавитные таблицы кириллицы и глаголицы и полоски светлой цветной бумаги – заготовки для будущих закладок.)

Список литературы

1. Библиотека, в которой интересно: сб. проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / авт.-сост. В.Б. Антипова, Т.Ю. Дрыжова. – М.: Библиомир, 2017.
2. Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек / ред. Д.Рапопорт. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2004.
3. Герчук Ю.Я. Искусство печатной книги в России XVI–XXI веков. – СПб.: Коло, 2014.
4. Горшкова И.Б. Справочник школьного библиотекаря. – Волгоград: Учитель, 2020.
5. Гринин Л.Е., Перепелкина А.В. Творческий опыт работы с книгой. Библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия. – Волгоград: Учитель, 2020.
6. Иванова Г.А. Библиотечная педагогика. – М.: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, 2017.
7. Климашевский Л.В., Молчанова О.А. Буквица. Древлесловенские образные письма. – М.: Концептуал, 2018.
8. Немировский Е.Л. Мир книги. – М.: Книга, 1986.
9. Прудовская С.Н. В поисках волшебных книг. – М.: КомпасГид, 2016.
10. Прудовская С.Н. История букв своими руками. – М.: КомпасГид, 2013.
11. Прудовская С.Н. История книги своими руками. – М.: КомпасГид, 2011.
12. Прудовская С.Н. История книги своими руками. Продолжение. – М.: КомпасГид, 2014.
13. Утевская П. Слов драгоценные клады. – М.: Детская литература, 1985.
14. Школьные библиотеки нового поколения: сб. материалов Второго межрегионального форума, 8–9 сентября 2017 г. / Минобрнауки России, Информ. центр «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО, РШБА; сост. Д.А. Иванченко. – М., 2017.
15. Экслибрисы и штампы частных коллекций в фондах Исторической библиотеки / сост. В.В. Кожухова; ред. М.Д. Афанасьев; ГПИБ России. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. Национальная электронная детская библиотека: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>.

Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ) – составная часть Национальной электронной библиотеки. Еженедельно пополняемая бесплатная коллекция оцифрованных материалов для детей и о детях из фондов Российской государственной детской библиотеки (РГДБ), библиотек-партнеров, частных собраний. Оператором электронной библиотеки с момента ее создания в 2012 году является РГДБ. При формировании коллекций НЭДБ акцент делается на историю детской литературы, поэтому в НЭДБ можно найти, как издания, увидевшие свет в начале XVIII века, так и выделенные в отдельную коллекцию современные издания для детей и подростков, выпущенные в 2016–2019 годах. Одной из самых востребованных и популярных коллекций является коллекция диафильмов (более 3600 наименований), выпущенных студией «Диафильм».

В настоящее время Национальная электронная детская библиотека – это более 19 500 материалов, 29 000 зарегистрированных пользователей и 787 виртуальных читальных залов.

2. «Вебландия»: <https://web-landia.ru/>.

«Вебландия» – это каталог интернет-ресурсов, в который библиотекари из разных уголков страны собирают лучшие ресурсы для детей и подростков. Сайт создан в 2011 году. Его каталог в настоящее время включает 14 рубрик и 75 подразбук со ссылками на 1735 тыс. сайтов разнообразной тематики. Каталог постоянно пополняется, специалисты РГДБ ведут отбор качественного и позитивного контента для детей и подростков.

Ежедневно фиксируются от 400 до 600 сеансов (в год – 165 тыс. заходов на сайт «Вебландия» и более 110 тыс. пользователей). Повышению посещаемости способствует проведение различных мероприятий, например флешмобов.

3. «ПроДетЛит»: <https://prodetlit.ru/>.

В сентябре 2019 года стартовал просветительский проект «ПроДетЛит» – это постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). Ресурс объединяет в себе элементы электронной энциклопедии и библиографической базы данных, снабженной многоуровневой поисковой системой и навигационным

сервисом, который обеспечивает пользователям прямой доступ к открытым информационным ресурсам сети Интернет и электронным библиотекам. Статьи включают избранную библиографию, ссылки на книги, хранящиеся в НЭДБ.

4. «Библиогид»: <https://bibliogid.ru/>.

«Библиогид» – это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам. Он предназначен как для специалистов по детскому чтению, так и для всех, кто интересуется детской книгой: родителей, учителей, педагогов, психологов, исследователей детской литературы, литературных обозревателей, критиков, издателей, а также авторов книг для детей. На сайте ежемесячно публикуется каталог, включающий от 60 до 80 новинок с библиографическим описанием, аннотациями и фотографиями обложек. Здесь можно подробнее познакомиться с тематическими обзорами книг для детей, прочитать интервью с филологами, переводчиками, психологами и другими специалистами, занимающимися детским чтением, узнать о значимых событиях в мире литературы.

5. «Живые лица». Навигатор по современной отечественной детской литературе: <https://zhivye-litsa.com/>.

На сайте представлены автобиографии, эссе и ответы на каверзные вопросы авторов, пишущих сегодня для детей и подростков.