

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**Методические рекомендации**  
по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ  
(8 сентября)**

**Авторы:**

**Емельянова Татьяна Валентиновна** – старший преподаватель кафедры  
русского языка, литературы и художественного образования;

**Савченко Ксения Владимировна** – и.о. заведующего кафедрой русского  
языка, литературы и художественного образования

Москва  
2018

## **Аннотация**

Методические рекомендации адресованы педагогическим работникам общеобразовательных организаций с целью оказания им помощи в подготовке и проведении образовательных мероприятий, посвящённых Международному дню распространения грамотности, который ежегодно отмечается во всем мире 8 сентября. Методические рекомендации содержат предложения по подготовке и проведению тематических мероприятий, дополнительные материалы для учителя и обучающихся, ссылки на тематические ресурсы и рекомендации по их использованию.

## Пояснительная записка

История праздника Международный день распространения грамотности ведет отсчет с 8 сентября 1965 года, когда в Тегеране состоялась Всемирная конференция, посвященная программам ликвидации безграмотности и повышения уровня образования. Генеральная конференция ЮНЕСКО признала необходимость консолидации усилий всех развитых стран в деле распространения грамотности во всем мире. За прошедшие с тех пор пятьдесят лет в этой области было достигнуто немало успехов, но, тем не менее, на сегодняшний день в странах Азии, Африки и Южной Америки по-прежнему проживает более семисот миллионов малограмотных и полностью безграмотных людей, более семидесяти миллионов из них – дети. Международный день грамотности призван актуализировать нерешенные проблемы и активизировать усилия мирового сообщества по распространению грамотности. К празднику ежегодно приурочено проведение тематических конференций и семинаров, различных просветительских мероприятий, а также присуждение специальных премий ЮНЕСКО за наиболее эффективные проекты в области ликвидации безграмотности.

Каждый год Международный день распространения грамотности посвящен разной тематике, но его стратегическая задача всегда едина – повышение уровня грамотности населения планеты.

Тематика Международного дня распространения грамотности в предыдущие годы: 2006 год – «Грамотность обеспечивает устойчивое развитие», 2008 – «Грамотность и здоровье», 2009 – «Грамотность расширяет личные возможности», 2010 – «Значение грамотности для женщин», 2011 – «Грамотность и мир», 2014 – «Грамотность и устойчивое развитие», 2016 – «Читая прошлое, пишем будущее», 2017 – «Грамотность в мире цифровых технологий». **Тема Международного дня в 2018 году – «Грамотность и развитие навыков».**

Из ежегодной тематики Международного дня распространения грамотности видно, что вопросы грамотности населения в современном мире имеют стратегическое значение, а само понятие «грамотность» значительно расширило свои границы. До середины XX века *педагогика грамоты* (literacy pedagogy) традиционно предполагала обучение письму и чтению в книжном (бумажном) варианте, в общественно-культурном сознании понятие «грамотный» было тождественно понятию «образованный». Появление и широкое использование как в индустриально-технологической, так и в бытовой сфере жизни современного человека информационно-коммуникационных технологий, новых форм и каналов коммуникации, смещение образовательных приоритетов из области знаний в область компетенций – все это способствует усложнению структуры понятия «грамотность», наполнению его новыми смыслами. В частности, в настоящее время активно разрабатываются структурные модели грамотности современного человека, в исследованиях феномена грамотности принимают участие специалисты из различных областей. Например, на конгрессе Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений в 2009 году прошло совместное заседание Секции грамотности и чтения и Секции информационной грамотности; Международная конференция «Медиа- и информационная грамотность в обществах знания» в Москве в июне 2012 года объединила проблематику медиаобразования и библиотечной деятельности.

«Принято отличать две основные формы грамотности – общую и функциональную. *Общая грамотность* складывается из совокупности систематизированных знаний и базируется на адекватном понимании человеком окружающей действительности. Под *функциональной грамотностью* понимается способность к компетентному и эффективному действию. Она является социальным феноменом, поскольку от нее зависит

мера реализации жизненных интересов человека и характер его взаимоотношений с обществом»<sup>1</sup>.

Все виды грамотности, не входящие в традиционное понятие, принято обозначать термином «новая грамотность». Сегодня в активное употребление в науке и прикладной педагогике входят такие понятия, как:

- функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней;
- технологическая грамотность и компьютерная грамотность – умение пользоваться современной техникой и базовое обращение с компьютерными технологиями;
- медийная и информационная грамотность – грамотное использование информации из СМИ и социальных сетей;
- поликультурная (кросс-культурная) грамотность – умение взаимодействовать с явлениями и представителями разных культур и принимать их ценности;
- гражданско-правовая и социальная грамотность – совокупность знаний государственных законов и умений личности руководствоваться ими в социальной жизни на основе своей гражданской позиции;
- духовно-нравственная и морально-этическая грамотность – совокупность знаний об основных духовно-нравственных и морально-этических категориях, традиционных для аутентичного человеку социума, и умений руководствоваться ими в повседневной жизни;
- экологическая грамотность – умение осознавать личную ответственность за благополучие планеты и находить пути решения конкретных локальных экологических проблем;

---

<sup>1</sup> Елманова И.В. Значение формирования естественнонаучной грамотности у обучающихся // Вестник научных конференций. – 2012. – № 1. – С. 68 – 70.

- коммуникативная грамотность – умение эффективно взаимодействовать с людьми в разных видах, формах и ситуациях общения;
- поведенческая грамотность – знание и понимание норм и правил этикета, умение вести себя сообразно ситуации;
- экономическая и финансовая грамотность – готовность личности к участию в финансово-экономической деятельности, совокупность знаний о финансах и умений применять эти знания на практике посредством управления доходами/расходами и сбережениями;
- орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, стилистическая грамотность – составные части культуры речи, предполагающие знание основных правил и закономерностей устной речи или письма на родном языке и применение их на практике в устной или письменной речевой деятельности;
- методологическая грамотность – умение приращивать знания и углублять понимание жизни на основе интеграции теоретического знания и социального опыта. Данный вид грамотности служит необходимой предпосылкой развития всех остальных.

При всем многообразии современных классификаций видов грамотности необходимо понимать, что границы между различными видами грамотности не являются четкими, все ее виды следует рассматривать в контексте общей задачи необходимости формирования у человека механизмов достижения высокого качества жизни. Понятие грамотности, таким образом, сочетает в себе социокультурные, социолингвистические, грамматические и педагогические аспекты. Грамотность является фактором, определяющим благополучие как человека и государства, гражданином которого он является, так и мирового сообщества в целом.

Проблемы грамотности современного человека усугубляются еще и тем, что многие из полученных в ходе образования умений и навыков оказываются не востребованы в процессе дальнейшей жизнедеятельности, не поддерживаются и впоследствии редуцируются. Этот процесс получил

название «возвратной неграмотности» и был, в частности, зафиксирован в СССР в конце 20 – начале 30-х годов XX века, несмотря на объективные успехи молодой советской власти в борьбе с неграмотностью населения. Н.К. Крупская давала этому феномену простое и убедительное объяснение: «У нас часто бывают рецидивы неграмотности... Рецидив безграмотности появился потому, что Марфуша, как вышла из школы, больше никакого печатного знака не увидела: газет не читала, книг не читала и занималась только повседневной домашней работой. Надо, товарищи, отдать себе отчет, что, как бы прекрасно ни учили на наших ликпунктах, каких бы хороших результатов ни достигали здесь, мы будем иметь много рецидивов, если не будем заботиться о том, чтобы во время обучения приучать учащихся читать газеты, пользоваться библиотекой»<sup>2</sup>.

Таким образом, задача образовательных мероприятий, приуроченных к Международному дню распространения грамотности, состоит в актуализации и развитии представлений обучающихся о смысле и значении грамотности в современном мире и в их жизни, о необходимости не только овладевать всеми составляющими понятия «грамотность» в его актуальном значении, но и поддерживать уровень собственной грамотности на уровне, соответствующем требованиям и вызовам времени.

Перед подготовкой образовательных мероприятий рекомендуем педагогу познакомиться с определениями понятия «грамотность» в словарях и энциклопедиях (Приложение 1) и фрагментом монографии Г.А. Ключарева и Е.И. Огарева «Непрерывное образование в трансформирующемся российском обществе» (Приложение 2). Данные материалы помогут педагогу определиться с собственным пониманием феномена грамотности и расставить смысловые акценты будущего мероприятия.

При планировании мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности, в общеобразовательных организациях

---

<sup>2</sup> Н.К. Крупская. Ликвидация неграмотности и малограмотности. Школы взрослых. Самообразование. Речь на торжественном заседании II съезда ОДН. 1929 г. – <https://public.wikireading.ru/130311> (дата обращения 27.06.2018).

советуем, в частности, обратиться к Методическим рекомендациям, разработанным НП «Родное слово» и размещенным на сайте ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ в рамках научно-методического и организационно-технического сопровождения календаря образовательных событий. Кроме того, желательно, чтобы программа мероприятий, проводимых на базе общеобразовательной организации, была соотнесена с мероприятиями, которые проводятся учреждениями науки и культуры в конкретном субъекте Российской Федерации, являлась их органичной частью.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Исходя из широкого значения понятия «грамотность» целесообразно, чтобы образовательные мероприятия, посвященные Международному дню распространения грамотности, имели метапредметный характер и предоставляли обучающимся возможности:

- применить систематизированные знания, полученные при изучении различных предметов, для решения конкретных задач;
- осмыслить основополагающие внепредметные, надпредметные понятия и осуществить на этой основе рефлексию;
- осознать взаимосвязь и взаимозависимость различных дисциплин и способов деятельности в контексте приобретения и развития грамотности, необходимой современному человеку.

Целесообразно согласовать содержание, сроки и формы проведения мероприятий с программами по различным предметам, а также с программами по финансовой и информационной грамотности, если они реализуются в конкретной образовательной организации, на уровне муниципалитета и региона.

**Цели проведения образовательных мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности:** мотивация обучающихся к осознанию значимости различных аспектов понятия



«грамотность» в современном мире, совершенствованию различных аспектов собственной грамотности.

**Задачи проведения образовательных мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности:** организовать образовательно-развивающую среду для совместной деятельности детей и взрослых на основе общего интереса к актуальным проблемам современности; создать педагогические условия для формирования у обучающихся ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся.

**Планируемые результаты проведения образовательных мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности:**

*Личностные:* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

*Метапредметные:* умение развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно

выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Предметные:* в зависимости от содержания и предметной ориентированности.

### **Возможные формы проведения образовательных мероприятий и виды организации учебной деятельности**

#### *Для обучающихся начальной школы*

##### **«Мама, папа, я – грамотная семья»**

Внеклассное мероприятие, в котором наряду с учениками принимают участие члены их семей – родители, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры. Мероприятие может включать викторины, инсценировки, мини-проекты на тему «Повышение грамотности», рассказы старших о том, какие знания, умения и навыки помогли им добиться успехов в жизни и стать профессионалами своего дела, совместное составление «Правил грамотного человека» и др.

##### **«Знакомство со словарем»**

Мероприятие может иметь урочную или внеурочную форму. Его основная задача – познакомить учеников младших классов с таким источником информации, как словарь, с разными типами словарей, научить пользоваться словарями и объяснить, для чего и когда нужно обращаться к словарям. В подготовке и проведении урока учитель может использовать материалы Приложения 4.

### **«Как хорошо уметь читать»**

Внеклассное мероприятие, которое может включать в себя элементы праздника, концерта, творческой мастерской. Основная идея мероприятия – преимущества грамотного человека перед безграмотным.

#### *Для обучающихся основной школы*

### **«Интернет-форум» (7-9 класс)**

Данную работу можно провести как в урочное, так и во внеурочное время с использованием страницы в социальной сети, сайта школы или, за неимением таковых, имитируя интернет-форум при помощи классной доски, флипчарта и других доступных инструментов. Тему форума могут предложить сами обучающиеся, на этапе подготовки необходимо выбрать модераторов форума, обсудить с ними основные смысловые установки, возможные «ветки» форума, составить правила для участников.

### **«Все это было бы смешно...» (7-9 класс)**

Урок может дать старт долгосрочному проекту, в рамках которого обучающиеся будут работать над составлением сборника, содержащего различные материалы на тему «грамотность и безграмотность». В сборник могут войти высказывания и афоризмы известных людей, фрагменты литературных произведений (например, комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»), художественные и публицистические тексты, написанные самими обучающимися. В качестве материала для подготовки можно использовать Приложения 5 – 6.

В качестве примера можно предложить проанализировать «афоризмы» пользователей социальных сетей, например:

– Девушки, не продолжайте общение с человеком, который пишет вам «ты симпатичная девчѐнка».

– Всем тем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить кассира, который обсчитает их со словами: «Зачем считать правильно, мы же не на уроке математики».

– Из всех искусств для нас важнейшим является умение говорить грамотно.

– Молодежь сейчас ничем не напугаешь. Разве что диктантом.

– Иногда так и хочется взять и подарить некоторым...  
Грамматический словарь русского языка.

– По виду ему не больше тридцати, а по его орфографии – не больше четырнадцати.

– Сказали «пОльта» и «средствАми», и я уже больна не вами...

– За парня, который расставляет все знаки препинания верно, можно и замуж пойти.

– Процент грамотности растёт: когда-то не умели читать, теперь не умеют писать...

– Жаль, что в Одноклассниках нет кнопок «ужас» и «словарь».

– Если хочешь унижить человека, перепости его заметку, подписав: «Орфография и пунктуация сохранены».

– Сегодня среди ошибок молодости слишком много синтаксических.

– Расстояние от грамотного до неграмотного текста ничтожно –  
Адна буква!

### **«История грамотности» (5-7 класс)**

В основу урока могут быть положены доклады обучающихся об истории распространения грамотности с древнейших времен до нашего времени. Доклады могут быть проиллюстрированы плакатами, презентациями, видеофрагментами. Итогом урока может стать общий вывод и написание небольшого самостоятельного текста (или синквейна) на тему

«Современный человек и грамотность» или составление памятки «Права и обязанности грамотного человека».

### **Ток-шоу «Грамотность в эпоху информационных технологий»**

**(5-9 класс)**

Во внеклассном мероприятии могут принимать участие обучающиеся разных возрастов, т.к. все они уже имеют определенный опыт общения в интернет-пространстве. Проблематизирующим элементом обсуждения могут стать высказывания современных лингвистов, журналистов, деятелей культуры, например:

– «Меня поразила позиция одного безусловно грамотного и вполне образованного человека по этому поводу, сформулированная на одном из форумов: дайте мне самовыражаться в интернете так, как я хочу, а вот моих детей в школе, господа лингвисты, извольте учить правильному языку и правильной орфографии. Этот человек, увы, не понимает одной простой вещи: то, что для него является игрой, для следующего поколения постепенно превращается в норму. Язык осваивается не в школе и не под чутким руководством каких-то там лингвистов. Вполне возможно, что его сын впервые увидит слово *аффтар* именно в интернете и именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрежкой».

*М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»*

– «Компьютер – область свободы. Свободы от цензуры, но порой – увы – и от грамматических правил. Никогда прежде перед нашими глазами не проходило такое количество безграмотных текстов. Ошибки, существовавшие раньше лишь в частной переписке, стали теперь общедоступны. Они усваиваются и – тиражируются».

*Е. Водолазкин «Инструмент языка. Люди и слова»*

*Аналогичное мероприятие можно рекомендовать и для проведения в старших классах (10-11).*

## **Урок-практикум «Казнить нельзя помиловать» (7-9 класс)**

Содержание практикума составляет работа с современными дискурсами, в которых проявляются различные виды грамотности или безграмотности. Примерами дискурсов могут стать фрагменты современных литературных произведений, записи фрагментов телевизионных программ, чаты и форумы из интернет-источников, тексты и устная речь самих обучающихся в ситуациях урока и во внеурочное время. Задача такого практикума – научить обучающихся анализировать повседневные дискурсы с точки зрения их грамотности, эффективности, целесообразности. Практикумы целесообразно проводить для обучающихся с высокой мотивацией к изучению социально-гуманитарных дисциплин.

Формы организации исследовательской работы могут быть как индивидуальными, так и групповыми (мини-группы, не более 3-х человек). Результатом исследовательской работы может стать выступление на ученической конференции, написание статьи в сборник, сочинения-эссе, проект учебно-исследовательской работы на следующий учебный год.

*Аналогичное занятие можно рекомендовать и для обучающихся старших классов (10-11).*

### ***Для обучающихся старшей школы***

#### **Планирование проектной деятельности**

Учебное занятие, посвященное Международному дню распространения грамотности, можно совместить с планированием старшеклассниками направления и тематики своей проектной работы. Исходя из современного значения понятия «грамотность» обучающиеся могут проектировать свою работу в областях, так или иначе с этим связанных, в том числе и социально значимых, например: компьютерная грамотность и информационная безопасность, пути совершенствования различных видов коммуникации,

программы по повышению грамотности населения, развитие физической культуры и повышение уровня здоровья населения и др. В качестве вариантов для определения тематики учебных проектов можно рассмотреть и обсудить магистральные темы, предлагаемые ЮНЕСКО для празднования Международного дня распространения грамотности в разные годы: «Грамотность обеспечивает устойчивое развитие», «Грамотность и здоровье», «Грамотность расширяет личные возможности», «Значение грамотности для женщин», «Грамотность и мир», «Грамотность и устойчивое развитие», «Читая прошлое, пишем будущее», «Грамотность в мире цифровых технологий». Особое внимание можно уделить тематике проектов, связанных с темой 2018 года – «Грамотность и развитие навыков».

#### **«Тотальный диктант»**

Тотальный диктант в образовательной организации может быть организован по аналогии со Всероссийской образовательной акцией. Участниками могут стать обучающиеся, члены их семей, администрация и педагогический коллектив школы, приглашенные гости. Желательно, чтобы образовательное мероприятие проходило в праздничной обстановке, а все участники получили сувениры с соответствующей символикой, изготовленные самими обучающимися.

#### **Список литературы**

1. Авво Б.В. Новое понимание грамотности – планирование улучшений в практике работы школы: методические материалы для руководителей школ. – СПб., 2007.

2. Аккулова Ю.А. Гражданско-правовая грамотность как результат обществоведческого и правового образования // Научный форум: Юриспруденция, история, социология, политология и философия: сб. ст. по материалам VII междунар. науч.-практ. конф. – № 5(7). – М.: Изд. «МЦНО», 2017. – С. 21-25.

3. Гендина Н.И. Библиотеки и «многократная грамотность»: обсуждение проблем информационной грамотности на 75-й Генеральной конференции ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии» (Милан, 2009) // Библиосфера. – 2010. – № 2 (апрель-июнь). – С. 13-22.
4. Горячев А.В. Формирование информационной грамотности в образовательной системе. – М., 2006.
5. Дудова Л.В. Традиции чтения в XXI веке // Литература в школе. – 2011. – №9. – С. 23-26.
6. Елманова И.В. Значение формирования естественнонаучной грамотности у обучающихся // Вестник научных конференций. – 2012. – №1. – С. 68-70.
7. Емельянова Т.В. Речевой регламент школы как основа формирования, развития и совершенствования функциональной грамотности школьников [Электронный ресурс] // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование: Сетевой научно-методический журнал. – 2016. – №4. – С. 89 – 99. – Режим доступа: <http://www.apkpro.ru/doc/4vip/12%20%D0%95%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%2089.pdf>.
8. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. – ПИ РАО – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
9. Как проверить культурную грамотность: Словник и тестовые задания/ Сост. В.А. Козырев, А.Ю. Пентин, В.Д. Черняк. – СПб., 2008.
10. Колесникова И.П. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С. 15-17.



11. Ликбез – грамотность – свобода // Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – Русский язык для всех. – Режим доступа: [http://gramota.ru/lenta/news/8\\_1556](http://gramota.ru/lenta/news/8_1556).

12. Медиа- и информационная грамотность в обществах знания / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. – М.: МЦБС, 2013.

13. Методические рекомендации по организации и проведению образовательных мероприятий, посвященных Дню грамотности (8 сентября) [Электронный ресурс] / НП «Родное слово». – 2017. – Режим доступа: [http://www.apkpro.ru/doc/Metodicheskie%20rekomendacii%20Den\\_gramotnosti.pdf](http://www.apkpro.ru/doc/Metodicheskie%20rekomendacii%20Den_gramotnosti.pdf).

14. Онушкин В.Г. Проблема грамотности в контексте социальных перемен // Человек и образование. – 2006. – №8, 9. – С. 44-49.

15. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2010. – № 3. – С. 13-19.

16. Станкевич О.В. Метапредметный подход в современном образовании в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] / Станкевич О.В., Шевченко С.В., Баркалова Е.Ю. и др. // Молодой ученый. – 2017. – №50. – С. 271-274. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/184/47158/>.

17. Чтение и грамотность в образовании и культуре: сборник материалов Второй Международной научно-практической конференции (По итогам Десятилетия грамотности ООН «Грамотность для всех»): Доклады и тезисы / Под общ. ред. М.В. Белоколенко. – М.: Канон+, 2012.

### **Интернет-ресурсы**

1. Русский идеографический словарь – <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=5485>.

Научный проект, над которым работала академик РАН Н.Ю. Шведова (1916–2009). Идеографический словарь концептов, который опирается на

идеи (обобщения), заключённые в самом языке, его организующие и скрепляющие его внутреннее строение. В словаре описано 80 основных концептов и тех единиц, которые образуют ближайшее лексическое окружение концепта.

2. Словарь АBBYU Lingvo – <https://www.lingvolive.com/ru-ru>.

Ресурс для самостоятельного перевода слов и выражений с английского на русский язык, с русского на английский, испанский, итальянский, французский, немецкий и многие другие языки и в обратном направлении.

3. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете – <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=3053>.

Проект «СЛОВАРИ.РУ» предназначен для всех, кто интересуется русским языком как родным или как иностранным, для школьников и студентов, для специалистов, профессионально занимающихся лингвистикой или преподаванием русского языка. Интернет-ресурс содержит общедоступную лингвистическую информацию разного типа. Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### **Определения понятия «грамотность» в словарях и энциклопедиях**

**Грамотность** – первоначально определенная степень владения навыками чтения и письма в соответствии с устоявшимися нормами родного языка. Исторически понятие грамотности расширялось от элементарных умений читать, писать, считать к владению некоторым комплексом знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах (так называемая функциональная грамотность).

*Современная энциклопедия, 2000.*

**Грамотность** – определенная степень владения навыками чтения, письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка. Применительно к характеристике населения – один из базовых показателей его социально-культурного развития. Конкретное содержание понятия грамотности исторически изменчиво, имеет тенденцию к расширению с ростом общественных требований к развитию индивида: от элементарных умений читать, писать, считать – к владению некоторым комплексом различных общественно необходимых знаний и навыков, позволяющих человеку сознательно участвовать в социальных процессах (т.н. функциональная грамотность).

*Большой энциклопедический словарь, 2000.*

**Грамотность** – определенная степень владения человеком навыками и умениями *чтения* и *письма* в соответствии с нормами родного (изучаемого) языка. Один из базовых показателей социально-культурного развития человека.

*Новый словарь методических терминов и понятий,  
теория и практика обучения языкам, 2009.*

**Грамотность** – уровень образованности, характеризующийся способностью использовать основные способы познавательной деятельности (чтение, письмо, счет).

*Педагогический словарь по темам.*

**Грамотность** – владение человеком навыками устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка. Один из базовых показателей социально-культурного развития населения, а применительно к школе – одно из важнейших условий и показателей качества обучения.

Грамотность имеет и более широкое толкование – как определенная степень владения знаниями в той или иной области и умениями их применять.

*Педагогический словарь.*

**Грамотность** – обладание пониманием, знаниями и умениями, необходимыми для успешной деятельности в какой-либо области. Термин имеет узкую (традиционную) и более широкую интерпретацию, обозначая умение читать, писать и производить расчеты с применением четырех действий арифметики, а также способность оперировать знаковыми системами естественных и искусственных языков при осмыслении и выполнении тех или иных задач. Первое толкование является одним из частных случаев второго, которое может рассматриваться как универсальное.

*Профессиональное образование:*

*ключевые понятия, термины, актуальная лексика.*

**Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Людей, умеющих только читать, также называют «полуграмотными». В статистике под грамотностью понимается способность человека прочесть, понять и написать короткий простой текст, касающийся его повседневной жизни.

*Основные термины и глоссарий образовательных технологий.*

Под словом «**грамотный**» обыкновенно подразумевают человека, умеющего читать и писать или только читать на каком-либо языке. В более точном смысле это слово применяется лишь к людям, умеющим читать и вместе с тем писать, в отличие от людей «полуграмотных», т.е. умеющих только читать. Для статистики грамотность данного народа есть отношение

между числом лиц грамотных и численностью всего населения. Отношение это обыкновенно выражается в процентах. Грамотностью, выраженной таким образом, если и не измеряется, то, во всяком случае, ярко характеризуется степень народного образования. Грамотность – фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она дает возможность пользоваться сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством. Но возможность не есть еще факт грамотности, как показывает ее история, есть только орудие, которым нередко пользуется та или другая временно господствующая партия для пропаганды в народе своих идей. Чему и как служит грамотность – это зависит от дальнейших условий, в которые доставлено народное образование данной страны. Степенью распространения грамотности в данном народе характеризуется степень участия всего народа в умственной жизни человечества, но характеризуется лишь до известной степени, так как и народы неграмотные участвуют и участвовали, хотя и в незначительной мере, в накоплении умственных и нравственных сокровищ человечества. Грамотность данного народа в данный момент не есть величина устойчивая и постоянная. Накопление грамотных затемняется более или менее *рецидивизмом безграмотности*, который, по крайней мере, в Западной Европе и даже в России, не может быть, впрочем, отнесен к явлениям распространенным.

*Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. 1890–1907.*

## **Приложение 2**

### **Современные виды грамотности**

*Источник: Г.А. Ключарев, Е.И. Огарев.*

*Непрерывное образование в трансформирующемся российском обществе:  
монография. – М.: Росспэн, 2002.*

[http://www.socpolitika.ru/rus/social\\_policy\\_research/349/document4028.shtml](http://www.socpolitika.ru/rus/social_policy_research/349/document4028.shtml)

Сегодня говорят о компьютерной, экологической, правовой, политической, экономической, географической грамотности, имея в виду освоение комплекса соответствующих знаковых систем и умений оперировать их элементами. Всякая деятельность – это процесс разрешения проблем того или иного уровня сложности, и чем выше этот уровень, тем значимее интеллектуально-познавательный компонент деятельности и тем обязательнее предварительное обучение. Поэтому в современных условиях путь к более полной реализации всех жизненно важных интересов человека пролегает через непрерывное образование.

От степени доступности и содержания тех или иных форм и уровней образования, включая, разумеется, наличие соответствующей мотивации самого субъекта, непосредственно зависят: мера материального благополучия, характер социального самочувствия, степень свободы принятия решений и выбор линии поведения.

Как уже отмечалось, принято отличать две основные формы грамотности – общую и функциональную. Общая грамотность складывается из совокупности систематизированных знаний и базируется на адекватном понимании человеком окружающей действительности.

Под функциональной грамотностью понимается способность к компетентному и эффективному действию. Она является социальным феноменом, поскольку от нее зависит мера реализации жизненных интересов человека и характер его взаимоотношений с обществом.

Многочисленные несовпадения общей и функциональной грамотности заставляют задуматься о том, насколько адекватно фиксируется реальный процесс взаимодействия интеллектуальных возможностей человека и его деятельных потенций. По всей вероятности, основная причина неэффективной деятельности заключается не столько в отсутствии у субъекта знаний, умений и навыков, сколько в недостаточности самих этих компонентов грамотности для выполнения практической задачи высокого уровня сложности.

Непрерывное образование предполагает, в частности, обучение человека тому, как самостоятельно осваивать новые знания. В принципе, этот тип образовательной деятельности может быть назван методологической грамотностью, хотя, разумеется, ни одно учебное заведение его не формирует. На наш взгляд, суть методологической грамотности состоит в активном овладении способами познания, операциями мышления, аналитическими умениями и приемами практического действия, общими для всех видов деятельности. Ею должен овладеть каждый независимо от рода профессиональных занятий, поскольку она придает процессам целеполагания и целеосуществления рациональный характер. О каком бы виде деятельности речь ни шла, будь то профессиональные занятия, участие в политическом движении, воспитании детей или спортивной игре, везде требуется предварительное изучение определенных правил и процедур, вытекающих из объективной логики ее предмета.

Надо полагать, каждому виду деятельности соответствует своя грамотность. К числу наиболее существенных можно отнести следующие виды грамотности:

а) технологическая – способность компетентно и эффективно разрешать проблемы в сфере профессиональных занятий;

б) экономическая – знания теоретических основ хозяйственной деятельности; понимание сути экономических связей и отношений; умение анализировать конкретные финансово-экономические ситуации;

в) гражданско-правовая – знание и понимание своих прав и обязанностей в широком контексте общественной жизни;

г) политическая – понимание социальной природы власти и государства, умения и навыки ведения общих дел и защиты общих интересов;

д) социально-коммуникативная – способность понимать других, овладение «языком» вербального и невербального общения, навыки взаимопонимания и совместной деятельности;

е) общекультурная – знания из области естественных, общественных и гуманитарных наук, а также по истории и современности художественной культуры;

ж) поведенческая – знание и понимание т.н. простых норм нравственности, правил служебного и прочего этикета, умение действовать сообразно ситуации;

з) методологическая – умение приращивать знания и углублять понимание жизни на основе интеграции теоретического знания и социального опыта. Последний вид грамотности служит необходимой предпосылкой всех остальных.

Предлагаемая классификация характеризует грамотность в ее горизонтальном измерении. Она показывает многообразие ее видов и тем дает представление об основных компонентах, на которых может складываться современный стандарт грамотности. Внутри каждого из видов существует определенная градация, характеризующая грамотность в ее вертикальном измерении и позволяющая уточнить качественные параметры стандарта грамотности.

Вопрос об уровнях грамотности чрезвычайно актуален сегодня. Он должен внести ясность в содержание задач, стоящих перед различными ступенями единой образовательной лестницы. Предложенная ниже классификация базируется на концепции непрерывного и поступательного развития личности и фиксирует основные стадии этого процесса. В основании классификации – мера овладения знаковой системой естественных и искусственных языков.

– Квазиграмотность, или предграмотность. В основе всякой грамотности стоит слово, составляющее первоэлемент присущей человеку знаковой системы. Абсолютной неграмотности не бывает: не умеющие читать и писать умеют говорить с пониманием смысла употребляемых слов и их комбинаций. Это умение составляет необходимую предпосылку дальнейшего организованного обучения. В свою очередь, при отсутствии



последнего, овладение устной речью как бы консервируется на однажды достигнутом уровне. Взрослые неграмотные, как показали исследования, уступают своим сверстникам по целому ряду показателей интеллектуального развития – способности оперировать абстрактными категориями, критичности мышления, восприятию нового. Говорить о противоположном термине нет смысла: люди, не овладевшие устной речью, допустим, в силу ограничений, наложенных природой, – большое исключение.

– Элементарная или исходная (базовая) грамотность заключается в умении читать и писать в пределах ограниченного словарного запаса, отражающего реалии повседневного, преимущественного бытового окружения. Противоположный термин – неграмотность в традиционном понимании.

С точки зрения заявленного основания данной классификации, элементарная грамотность – это способность составлять слова из знаков родноязычного алфавита, умение правильно произносить их и строить из них простейшие (состоящие в основном из нераспространенных предложений) связные тексты и излагать их в письменной форме. Это также умение считать предметы ближайшего окружения, фиксировать в цифрах их количественное соотношение (куриц – 10, уток – 6), а также изменения в нем с привлечением действий сложения и вычитания.

В связи с этим представляют интерес наблюдения, сделанные во время исследований по проблеме взаимосвязи грамотности базовой и функциональной в ряде европейских стран. Оказалось, что отсутствие образования, а также элементарных навыков письма, чтения и счета в некоторых случаях не является препятствием в выполняемой работе. Люди с данным уровнем грамотности могут быть востребованы на рынке труда при условии адаптированности к необходимому перечню профессиональных действий. Кстати, в сохранении низкого уровня грамотности работника часто бывает заинтересован работодатель, поскольку это позволяет применять наиболее низкие ставки оплаты труда.

– Функциональная лингвистическая грамотность – активное овладение нормативным языком и запасом слов, отражающих реалии в сфере труда и других сферах общественной жизни, понимание грамматического строя языка и умение использовать при письме его выразительные средства. В этот же уровень входит отчетная грамотность в рамках умения производить необходимые в повседневной жизни обсчеты, в т.ч. с привлечением технических средств. Противоположный термин – безграмотность, т.е. плохое понимание основ деятельности, влекущее частные ошибки.

– Базовая общекультурная грамотность – овладение основными понятиями фундаментальных наук о человеке, природе и обществе, а также основами художественной культуры и элементами ее языка. Противоположный термин – необразованность, т.е. низкий уровень осведомленности в вопросах науки и культуры.

– Универсальная функциональная грамотность или компетентность – способность к нормативному исполнению социальных ролей, основанная на успешном освоении теоретических знаний и имеющегося практического опыта в различных сферах общественной жизни (технологии, экономике, политике, культуре). Противоположный термин – дилетантизм, то есть ограниченная компетентность, не соответствующая уровню сложности решаемых проблем и выполняемых задач.

– Надфункциональная грамотность – объем знаний, развитие интеллектуальных потенций и духовного мира в целом, превышающие уровень функционально необходимых требований. Ее также можно назвать освобождающей или самоцельной грамотностью, имея в виду широту кругозора, а также способность человека преодолевать детерминирующее воздействие обстоятельств ближайшего социального окружения, расширение диапазона его свободного волеизъявления. Противоположный термин – духовно-культурная ограниченность, порождающая социальный конформизм.

– Творческая грамотность – способность к компетентной новаторской деятельности, умение создавать новое, преимущественно обогащать имеющийся социальный опыт собственным вкладом. Противоположный термин – стандартность и некритичность мышления, удерживающие индивида в рамках репродуктивной деятельности. Творческая грамотность, как и все предшествующие ей уровни, имеет ряд восходящих ступеней. Главные из них: а) способность к новаторству в сфере общественной практики; б) способность вырабатывать качественно новое знание. В данном случае речь идет о первой ступени.

– Метаграмотность, или послеграмотность – уровень развития творческого потенциала, превышающий результаты обучения, учения, самообразования и других форм присвоения готовых знаний. Имеется в виду способность эффективно осуществлять поисковый процесс в сфере духовного производства, зависящая во многом от опыта обращения с метафизическими объектами, врожденной одаренности, интуиции, эмоционального отношения к объекту познания. Эта способность, скорее всего, результат самонаучения строить мыслительный поисковый процесс с привлечением теоретических абстракций.

В качестве противоположных терминов могут быть названы бессистемная эрудиция, вульгарный рационализм, узкопрагматически ориентированное новаторство в сфере технологии, экономики, политики.

Закономерен вопрос о сходстве и различии между творческой грамотностью и метаграмотностью. В первом случае подразумевается способность к новаторскому действию, основанная на активном освоении имеющихся знаковых систем; во втором – способность к их обогащению новыми элементами или новым пониманием уже имеющихся.

Первый из перечисленных уровней грамотности складывается вне системы образования, последний базируется на достигнутых в ее стенах результатах. Их выделение дает представление о том, как лучше подготовить

фундамент образовательной деятельности и на какие конечные цели ее направить.

### Приложение 3

#### История грамотности

*Источник: Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. – СПб.: Брокгауз–Ефрон. 1890–1907.*

История грамотности начинается с истории азбуки. При господстве идеографического письма, когда письменна сводились к рисункам, как, например, у современных эскимосов и американских индейцев, «грамотность», если можно назвать этим словом понимание живописи, была доступна всем, – никакой условности в письменах не было. История грамотности начинается с того момента, когда письменна приобретают *условный* характер и для понимания их делается необходимым *изучение*. История прежде всего показывает медленный, но постоянный ход секуляризации и демократизации грамотности: из достояния немногих, главным образом духовных лиц она делается достоянием всех, достоянием *народа*. В Египте письменность находилась в руках жрецов, но всякому предоставлялась возможность изучать ее от них же. Впрочем, изучение письмен было настолько затруднительным, что требовало много времени и не было всем доступно. Грамотность была распространена главным образом в среде жрецов и высшего класса, относительно позднейших времен имеется свидетельство Платона, что «большая часть народа в Египте изучает буквы и счет». Под «буквами следует понимать письмо демотическое, какое употреблялось в обыденных сношениях. Клинообразное письмо ассирийцев и вавилонян, также требовавшее много времени и трудов, затрудняло распространение грамотности в массе народа, которая пребывала в полном невежестве. В древней Иудее письмо, по-видимому, было распространено весьма рано; пастух Амос около 800 г. до Р. Х. умеет писать. В I стол. по Р.

X. в каждой иудейской деревне была школа. «Каждый город, – говорит Иисус бен Ямла, – и каждое местечко, где нет школы, да будет отлучено от веры, а если и это не поможет, то будет разрушено, ибо такое место нарушает действие раввинского изучения: паром из уст детей в школе поддерживается мир». В Индии грамота была распространена, кроме жреческого сословия, главным образом у кшатриев. По буддийским законам в число обязанностей родителей входит *обучение* детей. Широкого распространения грамотность достигла в древней Элладе, где даже простолудин обладал умением читать и писать. Грамотность среди женщин в древней Греции была распространена мало, так как там женских школ совсем не было. Уменью кое-как читать и писать женщины Греции научались у матерей и нянек. В Риме, даже в лучшую его эпоху, грамотность не была так широко распространена, как в Греции; в императорском Риме процент неграмотных был еще выше. В средние века распространение грамотности ограничивалось небольшой группой духовенства и горожан: в большинстве и духовенство было безграмотно. Карл Великий не давал приходов безграмотным священникам. Короли не всегда умели писать. В XI в. один пфальцграф, умевший разбирать по писаному, приводил всех в изумление. Наибольшее распространение грамотность имела на Пиренейском полуострове в эпоху процветания арабской культуры и в XI в. в Италии. За пределами Италии на соборах епископы ставили кресты вместо подписи. Рыцари нередко презирали грамотность: они предоставляли ее своим дамам и клеркам, которые читали и писали вместо них. Даже в Провансе редкий сеньор мог читать на своем родном языке, не говоря уже про латынь. Сын Людовика IX не умел писать. В Англии королевские автографы начинаются лишь в XIII в., а женские – 100 лет спустя. В Германии даже поэты сначала диктовали свои песни клеркам (*dichten* – от *dictiren*). В Венгрии магнаты и короли делали объявления через герольдов, вообще игравших видную роль вследствие недостатка грамотности. Более распространена была грамотность среди горожан. Масса народа, подавленная духовенством и феодальным строем, коснела в

невежестве, и о ней никто не заботился. Изменение в этом отношении проявляется лишь во времена реформации. Книгопечатание, удешевив книгу, проложило грамотности широкую дорогу в массы народных слоев. Вопрос о введении обязательного обучения во Франции был поднят еще в XVI веке (на собрании генеральных штатов 1560 года). В 1571 г. статья об обязательном обучении была внесена Жанною д'Альбре в наваррские законы. Несмотря на это, грамотность во французском народе была распространена крайне незначительно. В 1786 г. провинциальные собрания, например, в Берри, жаловались на полную безграмотность народа. Безграмотными были даже все мелкие представители власти. Синдик не умел писать и даже читать, сборщик податей не мог написать счетов. В Испании еще в 60-х годах нынешнего столетия из 72151 муниципального советника 12479 не умело ни читать, ни писать. В числе неграмотных насчитывалось 422 мэра и 938 их товарищей. В последнее время успехи грамотности становятся особенно быстрыми.

*В России.* Первое появление грамотности относится к концу X и началу XI в. При Владимире Св. и Ярославе отбирали детей у «нарочитых людей» и учили их грамоте и догматам веры. Ярослав «сам книги читал», Владимир же был неграмотен. «Ярослав, – говорит летописец, – насеял книжными словесы сердца верных людей, а мы пожинаем, принимая книжное учение». Он велел и в Новгороде собрать у старост и священников детей (300 человек) и учить их грамоте. В XI в. уже существовала грамотность и в разных городах и монастырях. Грамотными были в XI и XII в. не только монахи, но и многие князья. В удельный период грамотность сделала большие успехи. Библиотеки, заведенные некоторыми князьями, свидетельствуют, что число «писателей» (переписчиков) тоже было значительно. В татарский период грамотность встречается уже редко; обыкновенно князья и бояре были неграмотны; о духовенстве греки говорили, что оно «не книжно». Такой упадок грамотности продолжается

несколько столетий и охватывает все сословия. О Дмитрие Донском говорит летописец, что он не был хорошо изучен книгам, а Василий Темный не был ни книжен, ни грамотен. На общее невежество народа и духовенства в XV в. жалуется архиепископ Геннадий. В конце XVI в. из 22 бояр, подписавших грамоту об избрании Годунова на царство, не знали грамоты четверо; из 22 стольников 8 было неграмотных. Еще меньше знали грамоту дворяне и дети боярские. В одном акте XVI в. из 115 князей и детей боярских могли подписать свое имя только 47 чел. Петр Великий обратил серьезное внимание на распространение грамотности и даже сделал единственную до сего времени в России попытку ввести обязательное обучение: обучение в цифирных школах было объявлено обязательным сначала для детей приказного чина от 10 до 15 лет. Ученики, не успевшие в науках, лишались права жениться. В 1715 г. обязанность посещения цифирных школ была распространена на людей всех званий. Тогда уже начали появляться челобитные от народа, от посадских людей Новгорода, Пскова, Москвы, Ярославля и пр., «чтобы их детей в школы не брали»... Посошков также советовал ввести грамотность насильственно. Татищев писал о необходимости учить крестьянских детей грамоте, как мужеской, так и женский пол. В следующие затем царствования не было даже и попыток распространять грамотность в народе. Впрочем, с Петра Великого грамотность среди духовенства и высших сословий сделала несомненные успехи. Крепостное право, достигши своего апогея в царствование Екатерины II, поставило надолго непреодолимую преграду для распространения грамотности. Рычков стыдит русских примером татар-магометан, у которых есть почти в каждой деревне училище, тогда как у русских и в очень больших деревнях сплошь и рядом нет ни одного человека, умеющего читать. В то же самое время высказывались и такие мнения, что «черни не нужно давать образования», а депутат от клинского дворянства Петр Орлов если и высказывался за обучение грамоте, то на следующем основании: пусть крестьяне путем грамоты «сами собой находят, чем они

обязаны Богу, государю, отечеству и по закону помещику своему». За недостатком официальных школ грамотность распространялась в народе путем домашнего обучения (в школах грамоты); но и это обучение было при Екатерине II поставлено вне закона (см. выше). В Малороссии грамотность была развита гораздо более, чем в Великороссии: там при каждой приходской церкви обыкновенно была школа. То же можно сказать еще в большей степени и про Остзейские губернии. В царствование императора Александра I вопрос о том, нужно ли давать народу грамотность, все еще оставался для многих спорным. И позже, как медленно подвигалось вперед развитие училищ для народа, так же медленно подвигалась и грамотность. Распространение ее делает успехи только после освобождения крестьян, с развитием участия земства в деле народного образования. В 1882 г. были легализованы циркуляром министра народного просвещения школы грамоты. Некоторое значение в распространении грамотности получили и церковноприходские школы.

## Приложение 4

### Роль словарей

#### в формировании и совершенствовании грамотности

1. *История создания словарей в России.* Первыми словарями можно считать *азбуковники* – древнерусские анонимные рукописные справочники энциклопедического характера, появившиеся в Древней Руси с принятием христианства. В них объяснялись встречающиеся в священных книгах греческие и древнееврейские слова. Позднее азбуковники включали слова из других языков: словенского, сербского, болгарского. В XVI – XVII веках получили распространение учебные азбуковники, которые составляли из азбуки (со слогами и прописями), кратких грамматических сведений и религиозно-нравственных поучений, в конце помещали приложение – словарь толкуемых слов, располагаемых в алфавитном порядке.



## 2. *Виды словарей.*

*Двуязычные* словари (переводные словари) – тип словарей, в которых даётся перевод значения слова или фразеологизма с одного языка на другой.

*Идеографические* словари – лингвистические словари, в которых лексический состав языка представлен в виде систематизированных групп слов, в той или иной степени близких в смысловом отношении. Идеографические словари, как и алфавитные толковые словари, представляют и объясняют смысловое содержание лексических единиц, но в решении этой задачи идут не от отдельного слова, а от понятия (идеи) к выражению этого понятия в словах (словосочетаниях). Основное назначение идеографического словаря – описать совокупность лексических единиц, объединённых общим понятием; это облегчает читателю выбор наиболее подходящих средств для адекватного выражения мысли и способствует активному владению языком. Например, общее понятие «сельское хозяйство» может быть раскрыто группой слов: *деревня, сельскохозяйственный, село, сельский, крестьянин, агроном* и др. К идеографическим словарям относят картинные, ассоциативные, семантические, идеологические, тематические словари.

*Грамматические* словари – словари, содержащие информацию о морфологических и синтаксических свойствах слова, указывающие словоизменительные и синтаксические характеристики слова, существенные для построения грамматически правильных фраз.

*Толковые словари. Словари иностранных слов* – вид толковых словарей, в которых объясняются значения слов и терминов иноязычного происхождения, усвоенных каким-либо языком, но осознаваемых его носителями как заимствования, а также их этимология. Словари иностранных слов относят к специальным, или аспектным, словарям. Значительная часть слов, включаемых в словарь иностранных слов, входит в фонд международной лексики (например, *атом, атрибут, революция, ренессанс*).

Словари *антонимов* – словари, в которых дается описание антонимов.

Словари *устаревших слов и архаизмов* – словари, содержащие описание слов и выражений, вытесненных из активного употребления синонимичными лексическими единицами: *выя* – «шея», *глад* – «голод», *скорбный лист* – «история болезни» и др.

Словари *диалектных слов* – разновидность толковых словарей, описывающих лексику одного диалекта или группы диалектов.

Словари *омонимов* – тип словарей, в которых описываются омонимы (одинаково звучащие слова, не имеющие общих семантических признаков).

*Исторические* словари – 1) словари, в которых дается история слов на протяжении описываемой эпохи развития данного языка; 2) словари, в которых объясняются слова, употребляющиеся в памятниках письменности данного языка, отдалённых от его современного состояния. Предшественниками исторических словарей были притекстовые словари к памятникам письменности (например, одна из глав «Изборника Святослава» 1073 года, азбуковники и лексиконы в некоторых своих фрагментах, комментирующие историзмы: древние реалии, мифологические и библейские сюжеты, имена, географические названия, исторические термины, архаическую и этнографическую часть лексики). Эти словари с древнейших времен накапливали в себе черты и методику словаря исторического жанра.

*Ортологические* словари – нормативные словари, служащие задачам совершенствования языка и речи, укреплению действующих норм литературного языка. Ортологические словари ориентируют на трудные случаи письменного и устного употребления единиц языка, на исправление ошибок (орфоэпических, грамматических, ошибок в словоупотреблении и др.). Ортологические словари отражают нормы устной и письменной речи.

*Орфографические* словари – словари, содержащие алфавитный перечень слов в их нормативном написании, отражающие орфографические нормы.

*Орфоэтические* словари – словари, отражающие орфоэпические нормы языка.

## Приложение 5

### Русские писатели о грамотности

Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики. И хотя она от общего употребления языка происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению. Итак, когда в грамматике все науки таковую нужду имеют, того ради, желая, дабы она сиянием привлекла российское юношество к своему наставлению, да возрастет и российского слова исправность в богатстве, красоте и силе...

*М.В. Ломоносов. Российская грамматика // ПСС. – Т.7. – С. 392-393.*

В правописании наблюдать надлежит: 1) чтобы оно служило к удобному чтению каждому знающему российской грамоте, 2) чтобы не отходило далече от главных российских диалектов; которые суть три: московский, северный, украинский, 3) чтобы не удалялось много от чистого выговору, 4) чтобы не закрылись совсем следы произвождения и сложения речений.

*М.В. Ломоносов. Российская грамматика // ПСС. – Т.7. – С. 429-430.*

Что меньше правил, то легче языку научиться; а некоторые думают, что в легкости языка немалое состоит достоинство; однако тот алмаз не дешевле, который легче. Мне думается, что в умеренной тягости языка больше найти можно достоинства, потому что оттого больше разности, а где больше разности, там больше приятности и красоты, ежели разность не теряет смысла. Трудности языка к научению требует больше времени, но приносит больше и удовольствия.

*А.П. Сумароков. К типографским наборщикам //*

Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат;  
Но скудно вносим мы в него хороший склад;  
Так чтоб незнанием его нам не бесславить,  
Нам нужно весь свой склад хоть несколько поправить.  
Не нужно, чтобы всем над рифмами потеть,  
А правильно писать потребно всем уметь.

*А.П. Сумароков*

Настаивать так на вопросах орфографии кажется мелочностью, но, помимо того, что мы совершенно вправе судить о чьем-нибудь образовании по тому, как он пишет, мы можем справедливо предполагать, что, если внимания недостает в мелочах, его должно еще более недоставать в больших делах. Одним словом – делать орфографические ошибки – это нечистоплотность.

*И.С. Тургенев. Письмо Полине Тургеневой от 27 марта 1858 г. //*

*П. – Т. 3. – С. 415.*

Я указал Вам на необходимость выучиться правильно или литературно ставить знаки препинания, потому что в художественном произведении знаки зачастую играют роль нот, и выучиться им по учебнику нельзя; нужны чутье и опыт.

*А.П. Чехов. Письмо Р.Ф. Ващук. 28 марта 1897 г. //*

*ПСС. – Т. 6. – С. 318.*

## **Приложение 6**

### **Цитаты и афоризмы о грамотности**

Я из той старой школы, когда эсэмэски пишут с соблюдением правил пунктуации и орфографии (А. Абрамов).

Безграмотность затрудняет жизнь человека и облегчает манипулирование его судьбой (Г. Александров).

Жизнь могут двигать только очень грамотные люди (М. Горький).

Мне иногда кажется, что главная болезнь нашего века – полуграмотность мыслей и чувств ... полуграмотность, в чем бы и как бы она ни проявлялась, вреднее даже неграмотности (Н. Дементьев).

Тот, кто научился читать, смотрит на книгу совсем не так, как неграмотный, даже если она не раскрыта и стоит на полке (Ч. Диккенс).

Неграмотный человек – зрячий слепец (Менандр).

Ни у рыбы голоса, ни добрых дел у безграмотных не ищи (Плутарх).

Любое тайное послание пишется для того, чтобы быть расшифрованным. Помните, что любой текст сам по себе является тайной. Для неграмотного человека книга представляет собой непостижимую загадку (П. Сарралуки).

Безграмотность доверчива и легкомысленна (Сенека).

Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно (Л.Н. Толстой).

Безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться (Э. Тоффлер).

Неграмотность – это духовное несовершеннолетие (Б. Шлинк).

Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе (Л.В. Щерба).

Грамотность – это вежливость автора по отношению к читателю (С. Янковский).