

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**ДЕНЬ МАТЕРИ В РОССИИ**  
**(26 ноября)**

Москва  
2020

## **Аннотация**

Методические рекомендации раскрывают вопросы содержания, организации и проведения тематических мероприятий, посвященных Дню матери в России (26 ноября). Представленные материалы адресованы учителям, классным руководителям, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования для оказания помощи в проведении мероприятий в контексте Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2020/21 учебный год.

Методические рекомендации носят практико-ориентированный характер, в них представлены описания примерных мероприятий, посвященных празднованию Дня матери в России, для обучающихся начального общего, основного общего и среднего общего образования.

В методических рекомендациях акцент ставится на раскрытии особой воспитательной значимости данного образовательного события, особой роли матери в жизни каждого человека.

## **Пояснительная записка**

В настоящее время в нашей стране уделяется особое внимание проблеме воспитания подрастающего поколения. В июле 2020 года в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» были внесены изменения, касающиеся уточнения понятия «воспитание», усиления воспитательного компонента в системе общего образования. Материнство, детство, семья – одни из важнейших социокультурных, духовно-нравственных ценностей нашего общества. Вопросы семьи, ее сохранения и развития сегодня как никогда актуальны для России.

Празднование Дня матери несет в себе глубокий воспитательный потенциал, дает возможность поговорить с обучающимися о семейных ценностях, значимости семьи в жизни человека, истинном предназначении женщины. День матери помогает подчеркнуть лучшие традиции российского общества в отношении материнства, детства, семьи. Эта праздничная дата – замечательный повод выразить дань уважения и признательности маме за ее щедрое сердце, за тяжелый и незаметный труд.

День матери сравнительно молодой праздник. В нашей стране его история насчитывает чуть больше 20 лет. Праздник еще не имеет прочно установившихся традиций, в семейном кругу отмечают редко. Однако его популярность растет год от года.

**Цель методических рекомендаций** – оказание методической помощи учителям, классным руководителям, педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования в подготовке к проведению мероприятий, посвященных Дню матери.

### **Задачи методических рекомендаций:**

- формирование осознанно-ценностного отношения обучающихся к значению личности матери в жизни каждого человека через эмоционально-чувственное «проживание» Дня матери;
- обогащение нравственного и эстетического опыта обучающихся;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся, их творческих способностей;
- содействие гармонизации детско-родительских отношений;
- развитие взаимодействия обучающихся, их родителей и учителей в процессе подготовки и проведения праздника.

Мероприятия, реализуемые в рамках празднования Дня матери, выполняют просветительскую, воспитательную и обучающую функции. Предлагаемые в методических рекомендациях формы проведения внеурочных мероприятий предполагают активное совместное участие

учителей, обучающихся и их родителей в привлечении внимания обучающихся к традиции бережного отношения к женщине-матери, к важной социальной роли матери в обществе.

## СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

### Рекомендации по проведению Дня матери в 1-4-х классах

#### Литературная гостиная «Читаем о маме»

Роль мамы и семьи в жизни детей младшего школьного возраста трудно переоценить. Как правило, ребенка этого возраста связывают с мамой крепкие добрые чувства. Он любит свою маму тепло, искренне, по-настоящему. Авторитет взрослых, а тем более своей мамы, для ребенка очень велик, доверие к маме безгранично и имеет большое значение для правильного взросления ребенка. Поэтому важно так построить работу по подготовке и проведению мероприятий, посвященных празднованию Дня матери, чтобы эти события проходили не формально, были наполнены искренностью и любовью, радостью от совместного общения с мамами и бабушками, способствовали поддержанию добрых отношений детей и их родителей.

Одним из наиболее удачных вариантов проведения Дня матери с обучающимися по программам начального общего образования может стать праздничный утренник, в котором примут участие не только обучающиеся конкретного класса, но и мамы и бабушки. Это позволит каждому обучающемуся в той или иной форме принять участие в празднике, а непосредственное участие мам и бабушек поможет сделать поздравления адресными, наполнить их теплыми искренними чувствами<sup>1</sup>.

Утреннику могут предшествовать мероприятия, которые подготовят обучающихся к восприятию события, помогут его глубже прочувствовать, создадут правильный настрой, введут в тему праздника.

Приблизительно за месяц до наступления праздничной даты, когда подготовка к утреннику будет только начинаться, несколько уроков внеклассного чтения может быть проведено в формате литературной гостиной и посвящено знакомству с художественными произведениями, посвященными теме материнства.

---

<sup>1</sup> В процессе подготовки к празднику педагогу важно помнить о том, что есть обучающиеся из неблагополучных, неполных семей, и деликатно учесть эти обстоятельства в ходе проведения мероприятий, приуроченных ко Дню матери.

Среди наиболее ярких, близких обучающимся этого возраста произведений детской литературы, посвященных теме материнства, можно привести следующие рассказы русских писателей, прочно вошедшие в круг детского чтения:

- Алексин А. «Первый день»;
- Воронкова Е. «Что сказала бы мама?»;
- Воскобойников В. «Все будет в порядке»;
- Голявкин В. «Как я помогал маме пол мыть»;
- Драгунский В. «Хитрый способ», «Рыцари»;
- Емельянов Б. «Мамины руки», «Обида», «Мама все понимает», «Мамино горе»;
- Лебедева Г. «Дорогая вещь»;
- Пантелеев Л. «Ау»;
- Пермяк Е. «Как Миша хотел маму перехитрить»;
- Седов С. «Сказки про мам»;
- Сутеев В. «Мамин праздник»;
- Сухомлинский В. «Седьмая дочь», «Сказка о гусыне».

Литературную гостиную для обучающихся в 1–2-х классах лучше организовать по примеру уроков литературного слушания, когда выразительное чтение произведений осуществляет сам педагог. Более интересным вариантом проведения мероприятия будет привлечение обучающихся в 3–4-х классах, которые представят художественное чтение произведений, чтение по ролям, инсценирование отрывков произведений.

В классе необходимо организовать книжную выставку, посвященную теме материнства, для этого могут быть задействованы фонды школьной библиотеки, книги из домашних коллекций, принесенные обучающимися.

Соответствующим образом нужно оформить классное пространство, чтобы создать определенную атмосферу, сделать мероприятие запоминающимся. Стенды, классная доска могут быть украшены репродукциями картин, посвященных теме материнства, рисунками детей, сделанными к празднику. На экране может демонстрироваться слайд-шоу с иллюстрациями по теме мероприятия.

Необходимо подобрать музыкальное сопровождение мероприятия. Это могут быть детские песни о маме или просто спокойная инструментальная музыка (*см. Приложение*).

После прослушивания литературных произведений обязательно должна быть организована беседа по их содержанию. Учитель готовит вопросы, направленные на раскрытие основной мысли прослушанного

произведения. Особое внимание уделяется вопросам взаимоотношения мамы и детей, бережного отношения к маме, необходимости ей помогать, желанию радовать своими успехами, хорошим поведением, стремлению не расстраивать. В зависимости от выбранного произведения могут быть затронуты вопросы силы и жертвенности материнской любви, умения мамы помогать, утешать, понимать, защищать и поддерживать своего ребенка.

### **Проект «Моя любимая мама!»**

Хорошей подготовкой к празднику для обучающихся в 3–4-х классах будет создание коллективного проекта «Моя любимая мама!». Каждый обучающийся пишет небольшое сочинение-представление о своей маме, в котором описывает ее внешность, рассказывает о том, кем мама работает, чем увлекается, как заботится о членах своей семьи, чему учит своих детей и, конечно, говорит о том, как он сильно любит свою маму. В классе создается альбом, в котором каждый разворот посвящен маме одного из обучающихся: на одной странице – сочинение о маме, на другой – мамина фотография. К работе могут быть привлечены папы обучающихся. Для этого с ними организуется отдельная работа на родительском собрании. Проект может быть выполнен в электронном виде. В таком случае в сценарии предстоящего праздника можно найти ему специальное место и время, чтобы продемонстрировать работы обучающихся гостям праздника в виде слайд-шоу на экране под красивую проникновенную музыку.

### **Праздничный утренник для мам и бабушек**

#### **«Уютные посиделки»**

Утренник станет кульминацией празднования Дня матери. Праздник может быть организован по различным сценариям. Традиционно в него входят чтение стихов о маме, танцевальные номера, исполнение песен, разыгрывание сценок, конкурсы и игры с участием мам и бабушек.

В зависимости от возраста обучающихся, их наклонностей и желаний, активности и возможности родителей принять участие в празднике педагог может составить индивидуальный сценарий мероприятия, используя предлагаемые ниже материалы. Важной задачей учителя становится создание теплой, дружеской атмосферы, наполненной светлыми, искренними чувствами, радостью общения взрослых и детей. Необходимо провести этот праздник так, чтобы он стал значимым, ярким событием в жизни детей и их родителей, надолго запомнился, стал хорошим поводом, чтобы выразить добрые чувства друг к другу, стать еще ближе. Пусть мамы и бабушки

почувствуют, как сильно их любят дети, а ребята поймут, как много значат для них мамы, как они важны и дороги.

Особую атмосферу праздника создаст музыкальное сопровождение. Помимо музыкальных номеров (песен и танцев), музыка станет удачным фоном для слов ведущего, слайд-шоу, момента, когда дети будут дарить мамам и бабушкам сувениры собственного изготовления. Ими могут быть, например, самодельные открытки. Поскольку праздник отмечается в ноябре и не все первоклассники к этому времени умеют писать, обучающимся в 1-м классе можно предложить просто подготовить открытку с рисунком или аппликацией. А вот обучающиеся во 2–4-х классах, помимо изготовления открыток, готовят пожелания своим мамам и бабушкам, красиво оформляют записи на открытках.

### Примерный сценарий праздника

*Звучит песня «Здравствуйте, мамы» (слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова; <https://allforchildren.ru/songs/mama43.php>), гости заходят в зал, занимают свои места.*

**Ведущий<sup>2</sup>:** Мама, мамочка! Сколько тепла в этом слове. Так мы называем самого родного, близкого, дорогого и единственного человека. Мама всегда рядом с нами, ее любовь согревает и утешает, дает силы преодолевать трудности, поддерживает нас, когда нам трудно. И сколько бы ни было нам лет – 5 или 50, нам всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд.

Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

**Обучающийся (1):**

Сколько праздников радостных есть!

Только этот – торжественный самый:

Есть на свете особая честь –

Называться простым словом «мама».

**Обучающийся (2):**

Есть на свете особая роль –

Дать любимой семье продолжение.

И в День матери даже король

Перед мамой встает на колени.

---

<sup>2</sup> Вести праздник может учитель или обучающийся в 7–9-х классах.

### **Обучающийся (3):**

Праздник мамы – один день в году.  
Но ведь жизнь потому не прервется,  
Что и в радостный день, и в беду  
Мама мамой для нас остается.

*Т. Бокова. День матери*

*Звучит песня «Мамочка» (музыка А. Карпенко, слова Л. Огурцовой; <https://allforchildren.ru/songs/mama68.php>) в исполнении всех обучающихся класса.*

**Ведущий:** В слове «мама» всего лишь четыре буквы, но как много значит это слово для каждого из нас! Говорят, что Бог не может успеть всюду одновременно и поэтому Он создал маму. Мама – ангел на земле!

### **Обучающийся (4):**

На свете добрых слов немало,  
Но всех добрее и важнее одно:  
Из двух слогов простое слово «мама».  
И нету слов дороже, чем оно.

### **Обучающийся (5):**

Лепечут его малыши во дворе.  
На первой странице оно в букваре,  
Его произносят повсюду с улыбкой.  
Его никогда не напишут с ошибкой.

### **Обучающийся (6):**

Шепни его тихо, скажи его громко –  
Заветное слово любого ребенка.

### **Ведущий:**

Какое самое первое слово?  
Какое самое светлое слово?  
Какое самое главное слово?

### **Все обучающиеся вместе: Мама!**

**Ведущий:** Мама всегда узнает своего ребенка, что бы с ним не случилось. Мы все помним эпизод из сказки Туве Янссон, где Муми-тролль, играя в прятки с друзьями, спрятался под шляпой и превратился в страшилище. И только мама безошибочно узнала в нем своего ребенка. Мы приглашаем мам поиграть в игру «Это мой ребенок».

*В игре участвует несколько мам. По очереди им завязывают глаза и просят на ощупь найти своего ребенка среди нескольких чужих детей.*



Во время игры звучит песня «Лучшая самая» (слова и музыка Ю. Верижникова; <https://allforchildren.ru/songs/mama34.php>).

**Обучающийся (7):**

Руки мамочки моей –  
Пара белых лебедей:  
Так нежны и так красивы,  
Столько в них любви и силы!

**Обучающийся (8):**

Целый день они летают,  
Будто устали не знают,  
В доме наведут уют,  
Платье новое сошьют,  
Приласкают, обогреют –  
Руки мамы все умеют!

**Ведущий:** Руки мамы творят волшебство, они все умеют, все могут. От прикосновения нежных маминых рук уходит боль, снижается температура, уходят все печали и грустные мысли. Смогут ли дети узнать свою маму по рукам?

*Ребенок, который выразит желание участвовать в этом конкурсе, садится на стульчик, ему завязывают глаза. Мамы по очереди подходят к нему, гладят по голове, рукам. Ребенку нужно узнать свою маму по прикосновению, для этого он может потрогать мамины руки. В игре может участвовать несколько детей по очереди.*

**Обучающийся (9):**

Это ж интересно прямо:  
значит, у мамы есть мама?!  
И у этой мамы – мама?!  
И у папы – тоже мама?!  
Ну куда ни погляжу,  
всюду мамы, мамы, мамы!  
Это ж интересно прямо!..

**Обучающийся (10):**

...Со мною бабушка моя,  
и, значит, главный в доме – я!..  
Шкафы мне можно открывать,  
цветы кефиром поливать,  
играть подушкой в футбол  
и полотенцем чистить пол.

**Обучающийся (11):**

Могу я есть руками торт,  
нарочно хлопать дверью!..  
А с мамой это не пройдет.  
Я уже проверил.

**Ведущий:** Сегодня мы чествуем не только мам, но и мам наших мам – бабушек. Никто не умеет так рассказывать сказки, как бабушка! Никто не умеет так вкусно готовить, как бабушка! Следующий наш конкурс для них. Он называется «Угадайте рецепт!».

*Бабушки берут карточки, на которых написаны рецепты известных блюд или выпечки. По рецепту нужно догадаться, что из перечисленных ингредиентов можно приготовить.*

*Варианты карточек:*

*Рецепт 1: 3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 5 г дрожжей, 2 ст. ложки сахара, ½ ч. ложки соли (рецепт блинов).*

*Рецепт 2: капуста квашеная, огурцы соленые, лук, морковь отварная, свекла отварная, картофель отварной, зеленый горошек, подсолнечное масло (рецепт винегрета).*

*Рецепт 3: 2 стакана муки, 1 стакан молока, 30 г дрожжей, 75 г сливочного масла, 100 г сахара, ½ ч. ложки соли; 500 г творога, 3 шт. яичных желтков, 2 ст. ложки сметаны, ½ ч. ложки тертой лимонной цедры (рецепт ватрушек).*

**Обучающийся (12):**

У нашей мамы праздник,  
И мы ее поздравим.  
Хорошие отметки  
Немедленно предъявим.

**Обучающийся (13):**

Посуду сами вымоем  
И в доме приберем.  
И маме поздравление  
Веселое споем.

**Обучающийся (14):**

Хотим, чтоб мама в отпуск  
Ходила только летом,  
Чтоб стала депутатом  
Районного Совета.

**Обучающийся (15):**

Чтоб наша мама весело  
И счастливо жила  
И чтобы всех других она  
Прекраснее была!

**Обучающийся (16):**

Хотим, чтоб улыбалось  
Ей счастье в каждом деле,  
Чтоб папа помогал ей,  
А дети поумнели.

**Обучающийся (17):**

А мы уж постараемся  
Ее не огорчать  
И будем лишь четверки  
И пятерки получать.

*Э. Успенский. Поздравительная песенка*

**Ведущий:** Все дети очень любят своих мам, стараются не огорчать их и помогать во всех делах. А сейчас мы проверим, как дети умеют помогать мамам. Объявляем следующий конкурс – «Мамины помощники!».

*В конкурсе участвует несколько пар (мама с ребенком). Каждой команде участников дается тазик, где россыпью лежит несколько пар носков. Задача участников – как можно быстрее соединить носки в пары. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.*

**Ведущий:** А сейчас – танец для наших мам и бабушек.

*Дети исполняют танец на песню «Далеко от мамы».*

*Звучит тихая грустная мелодия, обучающийся читает стихотворение Э. Мошковской «Я маму мою обидел».*

**Обучающийся (18):**

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда-никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,  
Я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
Я тоже не расскажу...

Возьму я мешок за плечи,  
Я хлеба кусок найду,  
Найду я палку покрепче,  
Уйду я, уйду в тайгу!

Я буду ходить по следу,  
Я буду искать руду,  
Я через бурную реку  
Строить мосты пойду!

И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой...

И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдет много лет,  
И вот в самолет реактивный  
Мама возьмет билет.

И в день моего рожденья  
Тот самолет прилетит.  
И выйдет оттуда мама.  
И мама меня простит!

**Ведущий:** Конечно, мамы не умеют долго сердиться на своих детей. Они всегда стараются быть рядом, во всем поддерживать своего ребенка, помогать ему. Иногда мамы так сильно стараются, что получается... Впрочем, об этом расскажет наш следующий номер.

**Обучающийся:** Мы вчера с мамой выучили названия всех месяцев в году.

**Обучающаяся:** Ну-ка, расскажи.

**Обучающийся:** Нет. Я так сразу не могу. Мы с мамой вместе их говорили, она говорила начало, а я – конец.

**Обучающаяся:** Это как? Вот так что ли – ян...

**Обучающийся:** -варь.

**Обучающаяся:** фев...

**Обучающийся:** -раль. Да. Так!

**Обучающаяся:** Тогда давай дальше сам.

**Обучающийся:** -арт, -рель, -ай, -юнь, -юль, -густ, -ябрь, -ябрь, -ябрь, -абрь!

**Ведущий:** Объявляем следующий конкурс! Он называется «Соедини половинки».

*В конкурсе участвует несколько команд (в каждой команде мама и ребенок). Каждая команда получает полоски бумаги, на которых написаны части пословиц. Необходимо соединить начало и конец пословицы. Время конкурса – 1 минута. Побеждает та команда, которая соберет больше пословиц.*

*Примерный перечень пословиц для конкурса:*

*При солнышке тепло, а при матери добро.*

*Материнская ласка конца не знает.*

*Сердце матери лучше солнца греет.*

*У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце.*

*Какова мать, таковы и дети.*

*Родную мать никем не заменишь.*

*Всякой матери свое дитя мило.*

*Материнский гнев что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает.*

*Нет лучшего дружка, чем родная матушка.*

*Птица радуется весне, а младенец – матери.*

*Все купишь, а отца, матери не купишь.*

**Ведущий:** Есть старинная легенда об ангеле, которым Бог награждает каждого родившегося на земле ребенка. Ребенок, который вот-вот должен был родиться, спросил у Бога:

**Обучающийся (в роли ребенка):** Мне говорили, что Ты будешь отправлять меня на Землю, но я так мал и беззащитен! Как я буду там жить?

**Ведущий (в роли Бога):** Среди множества ангелов Я выбрал для тебя одного, он ждет тебя. Он будет всегда рядом и будет оберегать тебя.

**Обучающийся:** Здесь, на небе, я не делаю ничего, только пою и смеюсь, и этого достаточно, чтобы быть счастливым.

**Ведущий:** Твой ангел тебе понравится. Он будет улыбаться тебе каждый день, ты почувствуешь его любовь и тоже будешь счастлив.

**Обучающийся:** И как мне понять, что говорят люди, если я совсем не знаю и не понимаю их странного языка?

**Ведущий:** Твой ангел будет говорить тебе самые нежные слова, какие можно услышать, и с большим терпением и любовью научит тебя говорить.

**Обучающийся:** Я слышал, что на Земле есть плохие люди, там много опасностей и бед. Кто меня защитит?

**Ведущий:** Твой ангел защитит тебя даже ценой своей собственной жизни.

**Обучающийся:** Господи, если я уже ухожу, то скажи мне хотя бы его имя!  
Как зовут моего ангела?

**Ведущий:** Не важно, как его зовут. Ты будешь говорить ему «мама».

**Обучающийся (19):**

Из гнезда при сильном ветре  
Птенчик выпал как-то раз.  
И увидел в полуметре  
Желтый блеск кошачьих глаз.

Птенчик дрогнул, заметался,  
Гибель так недалеко.  
Кот сурово изгибался,  
Примеряясь для прыжка.

**Обучающийся (20):**

Вдруг спасительница-мама,  
Что-то пискнув на лету,  
Опустилась вниз и прямо  
Смело ринулась к коту.

Грозно перья распушила  
И в один присест потом  
(Показалось то иль было?)  
Злого вора проглотила  
Вместе с шерстью и с хвостом!

Впрочем, как тут усомниться?!  
Даже тигров побеждать,  
Я уверен, может птица,  
Если птица эта – мать!

**Обучающийся (21):**

...Я вспоминал сегодня прошлое.  
И вот о чем подумал я:  
Конечно, мамы все – хорошие.  
Но только лучше всех – моя!

*На экране в формате слайд-шоу демонстрируются работы детей, выполненные в рамках проекта «Моя любимая мама!». Негромко звучит нежная музыка (Чайковский П.И. «Сладкая греза», «Мама», Andante Cantabile, Andante Maestoso; Шуберт Ф. Ave Maria, «Колыбельная» (<https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/podborki/klassicheskaya-muzyka>);*

«Добрая сказка» (слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой; <https://allforchildren.ru/songs/mama19.php>).

*После окончания слайд-шоу дети дарят мамам и бабушкам самодельные открытки.*

**Ведущий:** Программа нашего праздничного концерта подходит к концу. Приглашаем всех бабушек и мам на танец.

*Звучит «Песня о маме» (слова Ю. Энтина, музыка Ж. Буржоа, Т. Попа; <https://zaycev.net/pages/21901/2190106.shtml?spa=true&trackId=2190106>).*

*Дети и взрослые кружатся в хороводе. Праздник заканчивается совместным чаепитием.*

## **Рекомендации по проведению Дня матери в 5–9-х классах**

Уровень основного общего образования соответствует среднему школьному возрасту, который принято называть подростковым (11–15 лет). Традиционно этот возрастной период характеризуется возникновением напряженности в детско-родительских отношениях. В этой связи для обучающихся в 5–9-х классах нужно подобрать такие формы проведения праздника, которые по-настоящему их увлекут, станут яркими, запоминающимися, наполненными искренними добрыми чувствами. Пусть мероприятия по празднованию Дня матери позволят подросткам по-новому посмотреть на роль и место родителей в своей жизни, переосмыслить свое отношение к ним, помогут снять напряженность в отношениях со старшим поколением.

Поскольку уровень основного общего образования объединяет детей, которые достаточно сильно различаются по возрасту, интересам, возможностям, на школьном совете можно предложить обучающимся и их классным руководителям выбрать формат мероприятий, который будет наиболее привлекательным для обучающихся конкретного класса. Также не исключено индивидуальное участие обучающегося в том или ином мероприятии по его желанию.

### **Фотоконкурс «Мамам посвящается»**

Основными задачами фотоконкурса являются:

- формирование семейных ценностей, ценностей материнства и детства;
- укрепление добрых отношений в семье, уважительного отношения к матери;

– развитие эстетических чувств и творческих способностей обучающихся;

– приобщение обучающихся к занятиям художественной фотографией, приобретение ими навыков работы с цифровыми информационными технологиями.

Фотоконкурс может проводиться по нескольким номинациям. Например:

«Мать и дитя» – фотографии мамы с ребенком;

«Мамины глаза» – фотографии мамы в жанре портретной съемки;

«Семейное счастье» – фотографии в жанре репортажной съемки семейных событий;

«Весь мир начинается с мамы» – фотоколлаж из фотографий мамы (мамы и ребенка) разных лет;

«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» – изображения, которые отражают моменты профессиональной деятельности мам;

«Моя мама любит спорт!» – изображения мамы, занимающейся спортом (могут быть представлены изображения занятий любыми видами спорта);

«Мамина мама» – фотографии с изображением бабушек (бабушки в окружении внуков и детей) и др.

Для оценки работ создается жюри, в состав которого могут войти обучающиеся разных классов и преподаватели.

Основными критериями оценки работ могут стать:

– соответствие работы цели, задачам и теме номинаций конкурса;

– оригинальность идеи представленной работы, в том числе названия, подписи к фотографии;

– яркость и выразительность работы;

– эмоциональность, образность изложенного материала;

– техника и качество исполнения;

– оформление.

Жюри определяет победителя в каждой номинации. По решению жюри в одной номинации может быть до трех победителей.

По результатам конкурса оформляется выставка фоторабот в холлах и рекреационных пространствах общеобразовательной организации.

### **Творческий музыкальный конкурс «Тебе, моя милая мама!»**

*Вариант конкурса для девочек:* исполнение колыбельных песен.

По выбору участников конкурса могут быть исполнены старинные народные,



классические авторские колыбельные песни, колыбельные песни современных авторов и песни собственного сочинения.

Конкурс может иметь отдельную номинацию «Вместе с мамой»: исполнение колыбельной песни в дуэте с мамой.

*Вариант конкурса для мальчиков:* исполнение серенады для мамы. Участники исполняют серенады собственного сочинения, тексты которых могут быть положены на известную музыку.

При оценке выступлений конкурсантов оцениваются не только вокальные данные, но и оригинальность созданного образа (костюм, использование средств инсценирования, использование видеоряда), эмоциональность выступления.

### **Флешмоб «Я ♥ маму»**

Флешмоб – это массовая акция, организованная группой людей, чтобы привлечь внимание к какому-нибудь событию, удивить с помощью стихийного представления. В данном случае целью флешмоба является стремление показать свою любовь к маме.

Флешмобы хорошо знакомы детям подросткового возраста. Вероятнее всего, обучающиеся в 8–9-х классах смогут организовать такую акцию самостоятельно. Нужно только определить группу лидеров, которые возьмут на себя все заботы об организации мероприятия.

Варианты проведения флешмоба могут быть самые разные: запись коротких видео и их презентация в соцсетях (или на школьном сайте), живые картины (когда группа людей выстраивается определенным образом, создавая символический рисунок, слово или фразу); украшение своей одежды атрибутом праздника, выкрикивание тематических речовок и т.д.

Наиболее частым вариантом флешмоба становится постановочный танец. Это не очень простая, но очень зрелищная акция. Для ее реализации инициативной группе нужно будет распространить информацию о готовящемся событии в соцсетях, причем постараться сделать это так, чтобы о предстоящем флешмобе узнали только потенциальные его участники. Хороший флешмоб – это всегда неожиданность для большинства. При этом важно, чтобы в нем приняло участие большое количество людей. Тогда акция получится зрелищной, станет объединяющей и масштабной.

Лучше, если для флешмоба участники создадут свой чат, через который оперативно можно будет распространять информацию, связываться друг с другом, получать инструкции. Далее необходимо выбрать песню для танца. В данном случае это должна быть песня, посвященная маме. Нужно придумать несложные танцевальные движения, которые все без труда смогут

быстро выучить и воспроизвести. Если нет возможности устроить репетицию, то можно разместить видеоинструкцию с последовательностью выполнения танцевальных движений под музыку в чате.

Необходимо продумать одежду танцоров. Очень красиво, когда все участники флешмоба одеты в одинаковые костюмы (например, футболки одного цвета, одинаковые кепки) или имеют одинаковую деталь в одежде (одинаковые шейные платки, красное сердечко, наклеенное на нагрудный карман и др.). Можно договориться принести для акции небольших плюшевых медвежат – символ праздника, танцевать с ними в руках. Или держать во время танца в руках небольшие плакаты «Я ♥ маму».

Участники флешмоба договариваются о точном времени и месте проведения акции. Например, в день праздника на большой перемене оказываются все в одной рекреации. Неожиданно для всех непосвященных в акцию начинает играть песня (можно воспользоваться школьным радиоузлом), и все участники начинают танцевать. Исполнив танец, участники сразу должны «раствориться в толпе», уйти, как будто ничего не произошло. Важно организовать качественную съемку мероприятия, чтобы затем разместить ее на школьном сайте, в соцсетях, показать мамам на концерте, посвященном празднику.

Хорошо организованный флешмоб принесет много положительных эмоций как самим участникам, так и зрителям.

### **Игра «Устами младенца»**

Праздничное мероприятие ко Дню матери в 5–9-х классах можно провести в формате игры «Устами младенца». Она дает возможность сплотить детско-родительский коллектив, привлечь внимание к проблеме взаимопонимания детей и родителей в прямом и переносном смысле. Участниками праздника становятся мамы, все обучающиеся класса, классный руководитель.

Проведение игры требует большой подготовительной работы: необходимо продумать задания для каждого раунда игры, отобрать слова (предметы, явления), которые детям необходимо будет объяснять, а мамам – отгадывать. Необходимо записать видео с высказываниями детей. И если обучающиеся в 8–9-х классах во многом смогут справиться с этой задачей самостоятельно, то обучающимся в 5–7-х классах потребуется помощь педагога.

Для проведения игры потребуются проектор, экран, компьютер, видеокамера, колокольчики по числу команд.

В игре принимают участие 5–6 команд (в каждой по 2 мамы), которые по очереди выслушивают задания, отвечают, получают очки за правильные ответы. Для оценивания ответов выбирается жюри, в состав которого могут войти как взрослые (родители обучающихся), так и дети.

Игра состоит из четырех раундов: «Рассуждалки», «Загадалки», «Объяснялки», «Обгонялки».

#### Первый раунд. «Рассуждалки»

Команда участников выслушивает рассуждения трех детей (по очереди) на одну и ту же тему. Мамы должны догадаться, о чем идет речь. Если команда угадывает ответ после 1-го рассуждения, то получает 15 баллов, после 2-го рассуждения – 10 баллов, после 3-го рассуждения – 5 баллов. Ответ должен быть точным.

Приведем пример заданий:

1.

- Это есть у каждого человека. Особенно если человек добрый, воспитанный и умный. Это бывает хорошим и плохим. У каждого человека оно разное. У кого-то это чистая, а у кого-то нет. (15 баллов)
- Это проявляется тогда, когда человек хочет сделать что-нибудь нехорошее, но он этого не делает. Это будет мучить человека. Ты обидел кого-то и сразу вспоминаешь об этом. Или когда ты обманул кого-то, ты каждый день об этом думаешь. (10 баллов)
- Это когда человек сделает что-то плохое, то потом сразу ему становится стыдно. Или когда ученик сидит на уроке и разговаривает, а ему учитель говорит: «Федя, у тебя есть это?». (5 баллов)

*Ответ:* совесть.

2.

- Это то, что человек любит всегда. Человек, у которого все есть. Вот тебе повстречалась удача, и ты это имеешь. (15 баллов)
- Это когда человеку хорошо, когда он радостный. Например, ученик прибежал домой и говорит: «Я сегодня в школе получил пятерку!» Или ты об этом мечтаешь, и тебе это купили. И ты так обрадовался! (10 баллов)
- Это когда человек радуется, смеется, и у него это возникает. Или, например, когда человек получил 800 миллионов и бежит. И даже дает детям по 200 тысяч... Ну, в общем, это такое чувство, когда человек полностью удовлетворен. (5 баллов)

*Ответ:* счастье.

3.

- Ты проснулся утром. И у тебя – это! Человеку надо вставать на работу, в школу или в училище, а у него не получается. Еще это бывает, когда ты говоришь: «Сейчас сделаю, но минуту погодя». И так оттягиваешь, и все про это забывают. (15 баллов)
- Это то, что мучает ученика или учительницу во время учения уроков. Это когда надо делать, а тебе не хочется. Например, когда человеку говорят: «Убери свою комнату!» – а он лежит и думает, делать ему это или нет. (10 баллов)
- Когда человек ничего не хочет делать, к нему подступает это. Например, когда тебя просят чего-нибудь сделать, а тебе неохота, и ты не идешь, а лежишь на этом же месте. (5 баллов)

*Ответ:* лень.

### Второй раунд. «Загадалки»

Ведущий читает по 3 предложения на каждое определение, которое дали дети. После каждого предложения команда-участник высказывает предположение, о чем говорит ребенок. Если ответ неверный, ведущий читает следующее предложение. При правильном ответе ведущий переходит к следующему определению. Время для ответа – 30 секунд. За каждое отгаданное слово – 5 баллов. Отвечать нужно очень быстро.

Приведем примеры заданий:

1)

- бывает компьютерная;
- умеет летать;
- это грызун.

*Ответ:* мышь.

2)

- может быть календарным;
- бывает в клеточку;
- на нем пишут.

*Ответ:* лист.

3)

- желтый фрукт;
- морской аттракцион;
- его любят.

*Ответ:* банан.

### Третий раунд. «Объяснялки»

Дети объясняли слово. Ведущий читает по одному предложению (всего 6 предложений на каждое слово). Если команда угадывает слово с 1-го предложения, то получает 10 баллов, если со 2-го – 9 баллов, с 3-го – 8 баллов и т.д.

Приведем примеры заданий:

1.

- Если его уронить, то нельзя трогать.
- Его нельзя разбирать.
- Внизу полукруг, потом идет прямая линия, а конец сужается.
- Он есть в больнице.
- Там есть ртуть.
- Им меряют температуру.

*Ответ:* градусник.

2.

- Это деревянная сумка.
- С ней иногда ходят бабушки.
- Это предмет овальной формы с ручкой.
- В ней можно носить ягоды и пирожки.
- Это плетеная вещь, в которую собирают грибы.
- Она нужна тем, кто ходит в лес.

*Ответ:* корзинка.

3.

- Если бы ее не было, машины бы упали, а люди провалились бы.
- Может быть специальная для людей.
- Бывает из песка, из земли.
- Еще бывает железная.
- На ней можно кататься на роликах и велосипедах.
- По ней ездят машины.

*Ответ:* дорога.

#### Четвертый раунд. «Обгонялки»

Команды играют одновременно. На экране объяснения детей. Если команда догадалась, о чем идет речь, звонит в колокольчик. Если был дан верный ответ, то включают объяснение следующего слова. За правильный ответ команда получает 10 баллов.

Приведем примеры заданий:

1. Мы это почти каждый день делаем, и очень часто, особенно взрослые с детьми. Когда это происходит, то можно улыбаться, плакать, молчать, капризничать. Она может быть короткая и длинная, теплая, поучительная.

Это могут делать врачи, учителя, когда очень просят их об этом. Для нее всегда выбирают время и участвуют в ней. Люди лучше узнают друг друга.

*Ответ:* беседа.

2. Это такая штука, которая может идти вверх, а может идти вниз. Она может быть красивой, прямой или кривой, узкой или широкой, чистой или грязной. Это может сломаться, скрипеть, вести куда-то. На нее можно выйти, выбежать, на ней можно упасть, если под ноги не смотреть. Можно друга встретить, поболтать часок-другой. Она может быть деревянная, каменная, парадная, чердачная или пожарная.

*Ответ:* лестница.

3. Они ваши старые знакомые. Вы тоже когда-то ими были, а мы уже не можем. Все раньше считали, что вам выпало огромное счастье быть ими. Всегда для них были приготовлены интересные дела. Они всегда были первые и при галстуках. О них писали стихи, пели песни, сочиняли рассказы. Они ходили в походы, жгли костер, пели песни.

*Ответ:* пионеры.

4. Это то, что все добывают на работе, а расходуют в магазинах. Это когда мама и папа складывают зарплату и считают, и дома идет разговор о том, кто сколько принес, а кто сколько в магазин отнес. Это когда мама с папой тратят или зарабатывают деньги. Ну как бы общая семейная копилка, в ней лежат те деньги, которые получают папа и мама, которые дают бабушка и дедушка в помощь семье.

*Ответ:* бюджет.

Побеждает команда, набравшая большее количество очков. Также могут быть вручены призы в номинациях «Самая догадливая мама», «Самая рассудительная мама», «Самая понимающая мама».

## **Рекомендации по празднованию Дня матери в 10–11-х классах**

### **Литературная гостиная «Ты одна мне несказанный свет»**

Основу литературной гостиной для обучающихся в 10–11-х классах могут составить стихи поэтов XIX и XX веков, посвященные матерям, связанные с воспоминаниями о них.

К 10–11-му классу обучающиеся имеют достаточно полное представление о русской литературе, хорошо знакомы с творчеством поэтов XIX века, имеют представление о поэзии начала XX века. Литературная гостиная может быть построена как диалог времени и культуры, на основе сравнения и соотнесения произведений поэтов и писателей XIX – начала

XX века. Цель мероприятия – показать связь времен, сходство и различие в изображении матери в произведениях писателей – представителей различных литературных направлений и эпох.

Начать разговор можно с отражения темы матери в творчестве выдающихся поэтов XIX века М.Ю. Лермонтова и Н.А. Некрасова.

В поэзии М.Ю. Лермонтова тема матери имеет автобиографическое начало. Когда будущему поэту было всего 3 года, его мать умерла. Поэтому у Михаила Юрьевича, ставшего так рано сиротой, не могло быть личных воспоминаний о матери. В лирике Лермонтова образ матери возвышен и идеализирован. Существует дневниковая запись, в которой поэт вспоминает песню матери: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что, если б услышал ее, она бы произвела на меня прежнее действие. Ее певала мне покойная мать»<sup>3</sup>.

Образ матери на всю жизнь останется в памяти поэта неразрывно связанным со звучанием дивной песни. В стихотворении «Ангел» центральный образ является олицетворением матери с ребенком. Первое, что слышит младенец, – это песня, мелодия, которая останется в его сердце навсегда.

#### Ангел

По небу полуночи ангел летел,  
И тихую песню он пел;  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных  
духов  
Под кущами райских садов;  
О Боге великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес  
Для мира печали и слез;  
И звук его песни в душе молодой  
Остался – без слов, но живой.

И долго на свете томилась она,  
Желанием чудным полна;  
И звуков небес заменить не  
могли  
Ей скучные песни земли.

Образ матери, неразрывно связанный с нежной, проникновенной песней, отражен и в стихотворении «Казачья колыбельная песня». Слова

---

<sup>3</sup> Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4. М.: Художественная литература, 1976. С. 357.

матери-казачки проникнуты тревогой за судьбу сына – будущего война, печалью о своем ребенке, которого ждет нелегкая судьба. «Песня» полна любви, нежности и неизбывной грусти.

«Казачья колыбельная песня» считается одной из лучших колыбельных песен для мальчика. Многие композиторы сочиняли музыку к этому стихотворению, но наиболее известная мелодия принадлежит А. Варламову. Предложите гостям литературной гостиной послушать эту песню в исполнении Евгения Дятлова.

Образ матери – один из главных положительных образов в творчестве Н.А. Некрасова. До конца своих дней поэт хранил в памяти светлый образ родной матери. Теплые воспоминания о ней проявились в творчестве Николая Алексеевича в виде произведений о нелегкой женской доле на Руси («Родина», «Рыцарь на час»). Более масштабно тема материнства была раскрыта позднее в таких известных произведениях Н.А. Некрасова, как поэма «Кому на Руси жить хорошо» (глава «Крестьянка»), стихотворение «Орина, мать солдатская».

Показать образ матери в творчестве поэта можно на примере стихотворения «Внимая ужасам войны...», посвященного Крымской войне 1853–1856 годов. Это небольшое по размеру стихотворение емко и глубоко передает всю бессмысленность кровавой и беспощадной войны, страдания солдатских матерей, для которых смерть своих сыновей – страшная трагедия, безутешное горе. Ничто не может сравниться с душевной болью матери, потерявшего своего сына.

Внимая ужасам войны,  
При каждой новой жертве боя  
Мне жаль не друга, не жены,  
Мне жаль не самого героя...  
Увы! утешится жена,  
И друга лучший друг забудет;  
Но где-то есть душа одна –  
Она до гроба помнить будет!  
Средь лицемерных наших дел  
И всякой пошлости и прозы  
Одни я в мире подсмотрел  
Святые, искренние слезы –  
То слезы бедных матерей!  
Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей...



Образ матери, представленный в данном стихотворении, стал собирательным образом всех матерей, оплакивающих своих сыновей, не вернувшихся с полей сражений.

Через всю жизнь пронес Н.А. Некрасов любовь и благоговейное отношение к своей матери и с поразительной, щемящей нежностью воспел ее во многих стихотворениях. Образ матери в сознании поэта являлся воплощением начала жизни, олицетворением беспредельного добра, высшей справедливости и всепрощения.

Рыцарь на час

*(отрывок)*

Повидайся со мною, родимая!  
Появись легкой тенью на миг!  
Всю ты жизнь прожила нелюбимая,  
Всю ты жизнь прожила для других.  
С головой, бурям жизни открытою,  
Весь свой век под грозой сердитою  
Простояла ты, – грудью своей  
Защищая любимых детей.  
И гроза над тобой разразилась!  
Ты, не дрогнув, удар приняла,  
За врагов, умирая, молилася,  
На детей милость бога звала.

О том, как относился Н.А. Некрасов к своей матери, рассказал в своих дневниковых записях Ф.М. Достоевский: «Он говорил мне со слезами о своем детстве, о безобразной жизни, которая измучила его в родительском доме, о своей матери – и то, как он говорил о своей матери, та сила умиления, с которою он вспоминал о ней, рождали уже и тогда предчувствие, что если и будет что-нибудь святое в его жизни.., что могло бы спасти его и послужить маяком, путевой звездой даже в самые темные и роковые мгновения судьбы его, то, уж конечно, лишь одно это первоначальное детское впечатление детских слез, детских рыданий вместе, обнявшись где-нибудь украдкой, чтоб не видали... с мученицей-матерью, с существом, столь любившим его»<sup>4</sup>.

Переходя к творчеству других поэтов XIX века, можно остановиться на стихотворении Алексея Плещеева «Мамина молитва». Светлое, трогательное, оно проникнуто верой в то, что материнская молитва, материнская любовь способны оградить ребенка от любых бед и напастей окружающего мира. Когда рядом мама, ребенку ничего не угрожает.

---

<sup>4</sup> Достоевский Ф.М. Дневник писателя. В 2 т. Т.1. М.: Книжный клуб, 2011. С. 365.

### Мамина молитва

Кротко озаряла комнату лампада;  
Мать над колыбелью, наклонясь,  
стояла.

А в саду сердито выла буря злая,  
Над окном деревья темные качая.

Дождь шумел, раскаты слышались  
грома;  
И гремел, казалось, он над крышей  
дома.

На малютку сына нежно мать  
глядела,  
Колыбель качая, тихо песню пела:

«Ах, уймись ты, буря; не шумите,  
ели!  
Мой малютка дремлет тихо в  
колыбели!  
Ты, гроза Господня, не буди ребенка!  
Пронеситесь, тучи черные  
сторонкой».

Спи, дитя, спокойно... Вот гроза  
стихает,  
Матери молитва сон твой охраняет.  
Завтра, как проснешься и откроешь  
глазки,  
Снова встретишь солнце, и любовь, и  
ласку.

В унисон со стихотворением Алексея Плещеева звучат строки Ивана Бунина в стихотворении «Матери». Тот же свет, то же умиротворение, то же чувство безграничной защищенности, веры в счастье, когда рядом мама – добрый ангел-хранитель.

### Матери

Я помню спальню и лампадку,  
Игрушки, теплую кроватьку  
И милый, кроткий голос твой:  
«Ангел-хранитель над тобой!»

<...>

Ты перекрестишь, поцелуешь,  
Напомнишь мне, что он со мной,  
И верой в счастье очаруешь...  
Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кровати,  
Лампадку в сумраке угла  
И тени от цепей лампадки...  
Не ты ли ангелом была?

Совсем другими чувствами проникнуто стихотворение «Молитва матери» Сергея Есенина. Глубокая печаль и сострадание звучат в строках поэта, передающего состояние матери, которая молится о своем сыне-солдате, ее любящее сердце предчувствует, что сын уже никогда не вернется домой.

#### Молитва матери

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.

Молитва старушки сына поминает,  
Сын в краю далеком родину спасает.

Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы.

Видит она поле, поле перед боем,  
Где лежит убитым сын ее героем.

На груди широкой брызжет кровь, что пламя,  
А в руках застывших вражеское знамя.

И от счастья с горем вся она застыла,  
Голову седую на руки склонила.

И закрыли брови редкие сединки,  
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

По выбору обучающихся в литературную гостиную можно включить также одно из самых известных стихотворений Сергея Есенина – «Письмо матери» (по желанию можно включить фонограмму песни, написанную композитором С. Липатовым на стихи С. Есенина). Поэт как будто просит прощения у старушки, уговаривает ее не тревожиться за судьбу непутевого сына. В этом образе для него как бы объединились все матери, ждущие возвращения домой своих сыновей.

#### Письмо матери

Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе, привет!  
Пусть струится над твоей избушкой  
Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,  
Загрустила шибко обо мне,  
Что ты часто ходишь на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке  
Часто видится одно и то ж:  
Будто кто-то мне в кабацкой драке  
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.  
Это только тягостная бредь.  
Не такой уж горький я пропойца,  
Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный  
И мечтаю только лишь о том,  
Чтоб скорее от тоски мятежной  
Воротиться в низенький наш дом.

Я вернусь, когда раскинет ветви  
По-весеннему наш белый сад.  
Только ты меня уж на рассвете  
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,  
Не волнуй того, что не сбылось, —  
Слишком раннюю утрату и  
усталость  
Испытать мне в жизни привелось.

И молиться не учи меня. Не надо!  
К старому возврата больше нет.  
Ты одна мне помощь и отрада,  
Ты одна мне несказанный свет.

Так забудь же про свою тревогу,  
Не грусти так шибко обо мне.  
Не ходи так часто на дорогу  
В старомодном ветхом шушуне.

На уроках литературы в 10–11-х классах обучающиеся подробно изучают период расцвета русской поэзии начала XX века, знакомятся с возникшими в то время поэтическими течениями, проповедующими новую, отличную от старых идеалов эстетику. В конце XIX века русская культура вступила в короткий, но очень насыщенный этап, который впоследствии стал именоваться Серебряным веком. Принципиальные изменения художественно-эстетических ориентиров были связаны с кардинальной

перестройкой человеческого сознания, произошедшей вследствие ряда открытий в области естественных наук, которые пошатнули многие, казавшиеся незыблемыми каноны. Разрушение привычной картины мира привело к возникновению ощущения неустойчивости, хрупкости традиционных ценностей и к мысли о необходимости их переоценки, о кризисности новой эпохи.

В этих условиях возник новый тип культуры – модернизм. Его философия формировалась в постоянной полемике с мировоззрением реализма. И если реалисты исходили из представления о мире как о порядке, гармонии, соотнесенной с человеком, то модернисты воспринимали мир как хаос, равнодушный и даже враждебный человеку. Эти пессимистические настроения, целый комплекс идей и чувств, выражающих мироощущение личности на рубеже эпох, становятся лейтмотивом поэзии начала прошлого века, пронизывают все темы и направления поэзии Серебряного века. Тема материнства не становится исключением. Светлый образ матери подчас омрачен горечью разлуки, тяжестью переживаемых невзгод, предчувствием неизбежных потерь и лишений. И все же в поэзии Серебряного века, посвященной теме матери, можно найти много общего с поэзией XIX века. Так, легко увидеть некрасовские мотивы в стихотворении Дмитрия Мережковского «Из старинных октав»:

#### XXIX

В суровом доме, мрачном, как могила,  
Во мне лишь ты, родимая, спасла  
Живую душу, и святая сила  
Твоей любви от холода и зла,  
От гибели ребенка защитила;  
Ты ангелом-хранителем была,  
Многострадальной нежностью твоею  
Мне все дано, что в жизни я имею.

#### XXX

Отец сердился, вредным баловством  
Считал любовь; бывало, ты украдкой  
Меня спешила осенить крестом,  
Склонясь в лампадном свете над кроватью,  
И засыпал я безмятежным сном  
При шепоте твоей молитвы сладкой,  
Но чувствовал сквозь поцелуй любви  
Я жалобы безмолвные твои.

Радостный, безмятежный мир детства манит своим покоем и светом в стихотворении Николая Клюева «Падает свет на дорогу...». Строки поэта

созвучны интонации и мотивам стихотворения А. Плещеева «Мамина молитва».

Падает снег на дорогу –  
Белый ромашковый цвет.  
Может, дойду понемногу  
К окнам, где ласковый свет?  
Топчут усталые ноги  
Белый ромашковый цвет.

Вижу за окнами прялку,  
Песенку мама поет,  
С нитью веселой вповалку  
Пухлый мурлыкает кот.  
Мышку-вдову за мочалку  
Замуж сверчок выдает.

Сладко уснуть на лежанке...  
Кот – непробудный сосед.  
Пусть забубнит впозаранки  
Ульем на странника дед,  
Сед он, как пень на полянке  
–  
Белый ромашковый цвет.

Только б коснуться покоя,  
В сумке огниво и трут,  
Яблоней в розовом зное  
Щеки мои расцветут  
Там, где вплетает левкой  
В мамины косы уют.

Жизнь – океан многозвенный  
– Путнику плещет вослед.  
Волгу ли, берег ли Роны –  
Все принимает поэт...  
Тихо ложится на склоны  
Белый ромашковый цвет.

По выбору обучающихся в литературной гостиной могут быть исполнены и другие стихотворения поэтов Серебряного века. Приведем примерный перечень стихотворений:

А. Блок «Моей матери»;

М. Цветаева «Маме» («Как много забвением темным..»), «У кроватки»;

О. Мандельштам «Эта ночь непоправима...»;

- А. Ахматова «И женщина с прозрачными глазами...»;  
Д. Мережковский «Мать»;  
В. Маяковский «Несколько слов о моей маме»;  
А. Белый «Объяснение в любви».

Для создания атмосферы литературной гостиной чтение стихов может сопровождаться негромкой лирической музыкой, слайд-шоу с портретами матерей писателей, картинами художников, созвучными мотивам исполняемых произведений.

### Список литературы

1. Арье Л. Игры с детьми. Создаем волшебный мир. Сенсорные коробки, арт-проекты, детские праздники. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2014.
3. Васягина Н.Н. Репрезентация образа матери в российской ментальности / Н.Н. Васягина, Ю.С. Газилова. – М.: ИНФРА-М, 2019.
4. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016.
5. Гугляр Н.М. Образ матери в поэзии, живописи, скульптуре. – М.: Русский мир, 2014.
6. Кожевников А.Ю. Спасибо, мама, что ты есть / А.Ю. Кожевников, Т.Б. Линдберг. – М.: Просвещение, 2013.
7. Мать: антология стихотворений русских и советских поэтов о матери / сост. и авт. предисл. В. Коротаев. – Вологда: Вестник, 1992.
8. Мудрова И.А. Великие матери знаменитых людей. 100 потрясающих историй и судеб. – М.: Центрполиграф, 2014.
9. Муштавинская И.В. Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации / И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. – СПб.: КАРО, 2016.
10. Опарина Н.А. Организация театрализованного досуга школьников: моногр. – М.: Белый ветер, 2018.
11. Праздники России. Тематическая энциклопедия. – М. 2000.
12. Савенкова Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: Интеграция в педагогике искусства: моногр. – М.: МАГМУ – РАНХ и ГС, 2011.
13. Стихи о маме и бабушке: сб. – М.: Стрекоза. 2013.

14. Ушакова Н.В. История праздников на Руси и в современной России. – Саратов, 2008.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Музыка для праздника

«А я игрушек не замечаю», слова Т. Графчиковой, музыка Е. Лучникова: <https://allforchildren.ru/songs/mama7.php>

«Веснушки для мамы», слова и музыка Е. Обуховой: <https://allforchildren.ru/songs/mama94.php>

«Далеко от мамы» в исполнении группы «Барбарика»: <https://allforchildren.ru/songs/mama41.php>

«Добрая милая мама», слова А. Бабкиной, музыка К. Костина: <https://allforchildren.ru/songs/mama87.php>

«Добрая сказка», слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой: <https://allforchildren.ru/songs/mama19.php>

«Колыбельная», И. Брамс: <https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/podborki/klassicheskaya-muzyka>

«Колыбельная», В.А. Моцарт: <https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/podborki/klassicheskaya-muzyka>

«Косолапый дождь», слова Н. Осошник, музыка В. Осошника: <https://allforchildren.ru/songs/mama26.php>

«Лучшее слово на свете» в исполнении Евгения Морозова: <https://allforchildren.ru/songs/mama45.php>

«Маленькая ночная серенада», В.А. Моцарт: <https://колыбельные-песни.рф/kolybelnye/podborki/klassicheskaya-muzyka>

«Мама», слова и музыка Ю. Мельнейчука: <https://allforchildren.ru/songs/mama57.php>

«Мама – солнца лучик», слова и музыка Е. Обуховой: <https://allforchildren.ru/songs/mama93.php>

«Наши мамы самые красивые», слова И Вахрушева, музыка С. Соснина: [https://drive.gybka.com/song/102974754/Nashi\\_mamy\\_samye\\_krasivye\\_-\\_sl.\\_Vahrusheva\\_I.\\_muz.\\_Sosnin\\_S./](https://drive.gybka.com/song/102974754/Nashi_mamy_samye_krasivye_-_sl._Vahrusheva_I._muz._Sosnin_S./)

«Песенка мамонтенка», слова Д. Непомнящей, музыка В. Шаинского: <https://hotplayer.ru/?s=детские%20песни%20о%20маме>

«Песня о маме», слова Ю. Энтина, музыка Ж. Буржоа, Т. Попа: <https://zaycev.net/pages/21901/2190106.shtml?spa=true&trackId=2190106>

«Самая счастливая», слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова: <https://inkompmusic.ru/?song=Самая+счастливая.+Муз.Ю.Чичкова%2С+сл.К.Ибряев>

«Сладкая греза», П.И. Чайковский: <https://lightaudio.ru/mp3/чайковский.%20сладкая%20греза>