

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**Методические рекомендации**  
по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК  
(27 октября)**

Москва, 2018

## **Аннотация**

Методические рекомендации содержат предложения по организации и проведению в 2018 году Международного дня школьных библиотек. Рекомендации составлены на основе принятого Международной ассоциацией школьных библиотек (International Association of School Librarianship, IASL/ИАСЛ) решения о единой теме года – **«Почему я люблю свою школьную библиотеку»**.

Рекомендации адресованы педагогам-библиотекарям общеобразовательных организаций, классным руководителям, педагогам-предметникам для использования во внеурочной и урочной деятельности. Могут быть использованы для включения в план проведения месячника школьных библиотек.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Международный день школьных библиотек отмечается в разных странах мира по инициативе ЮНЕСКО с 1999 года. Инициатором проведения праздника был президент Международной ассоциации школьных библиотек Бланш Вуллз. В 2005 году праздник получил официальный статус.

В 2008 году ко Дню школьного библиотекаря был приурочен Месячник школьных библиотек, который впервые прошел под девизом «Грамотность и обучение – в вашей школьной библиотеке».

В нашей стране месячник также впервые отмечали в 2008 году под девизом «Школьная библиотека – на повестке дня». Главным событием месячника в России стал Форум школьных библиотекарей в Михайловском – Пушкинском заповеднике в Псковской области.

История школьных библиотек в нашей стране насчитывает несколько веков. Первая учебная библиотека на Руси появилась в 1630-е годы при Киево-Могилянской академии. В период правления Петра Первого была создана библиотека при Академии Наук. Тогда же появились и первые школьные библиотеки: «При школах надлежит быть библиотеке довольной, ибо без библиотеки Академия яко без души».

В XVIII веке было положено начало формированию государственной системы образования. Для каждого сословия создавались свои школы, при которых появлялись библиотеки. В 1830-х годах в России действовало 62 гимназических библиотеки и несколько десятков при уездных училищах.

Однако настоящее развитие библиотечное дело получило после 1917 года. В 1930-х годах в нашей стране насчитывалось уже свыше 44 тысяч школьных библиотек. В настоящее время в России функционирует более 62 тысяч библиотек образовательных учреждений.

Кроме Дня школьных библиотек, в нашей стране отмечается Всероссийский день библиотек (27 мая).

По традиции ежегодно объявляется тема Международного дня школьных библиотек. **Тема 2018 года**, утвержденная ISLM (Международной

ассоциацией школьных библиотек (International Association of School Librarianship, IASL), – «Почему я люблю свою школьную библиотеку». Данная тема соответствует теме ежегодной конференции IASL «Инновации, информация и влияние школьных библиотек». В этом году IASL фокусирует внимание на влиянии школьных библиотек на образование: «...мы выбрали формулировку темы, которая, по нашему мнению, будет доступна всем нашим участникам (в возрасте от 3 до 17 лет). Мы приглашаем их отпраздновать Международный день школьных библиотек – 2018, участвуя в проектах и мероприятиях, чтобы выразить, почему они любят свою школьную библиотеку».

Программа мероприятий Международного дня школьных библиотек может включать семинары, выставки, конференции, презентации профессии «педагог-библиотекарь», конкурсы, викторины, литературные презентации. В День школьных библиотек традиционно проходит сбор книг для нужд библиотек.

**Цель** предлагаемых методических рекомендаций – оказание методической помощи педагогам-библиотекарям общеобразовательных организаций, классным руководителям, педагогам-предметникам в организации и проведении Международного дня школьных библиотек.

**Задачи** методических рекомендаций: информировать заинтересованных лиц о тематике, направлении и содержании Международного дня школьных библиотек в 2018 году; предложить педагогическим работникам варианты проведения образовательных событий, приуроченных к Международному дню школьных библиотек.

## СОДЕРЖАНИЕ

В основу проведения образовательных мероприятий, приуроченных к Международному дню школьных библиотек – 2018, может быть положено изучение традиций разных стран в праздновании этого Дня. В рамках

общешкольного мероприятия каждый класс может представлять отдельную страну, в традициях которой и готовится праздник.

## **Традиции празднования Дня школьных библиотек в разных странах**

### ***Материал для проведения мероприятий с обучающимися начальной школы***

**Франция.** Программа праздника включает встречи с писателями, поэтами, выставки и презентации книг, книжную ярмарку. В эти дни дети дарят друг другу книги, приносят их в дар библиотеке. Школьные радио- и телепередачи посвящены литературе и писателям, в школьной газете публикуются многочисленные материалы, им посвященные. В общем, вся школа живет этот день исключительно литературными интересами.

**Украина.** «Праздник чтения в Стране ангелочков» проходит ежегодно в городе Львове. «Страну ангелочков» разбивают на игровые площадки: «Театральная», «Цирковая», «Домашний любимец», «Рисовальная». «Спортивная» и «Любознайки». На каждой станции представлены книги обозначенной тематики, а дети и родители демонстрируют свои умения.

**Ирландия.** Среди детей проводится познавательная викторина, по результатам которой дети получают жетоны, позволяющие приобрести в магазине книгу из специальной детской подборки номиналом в 1 фунт стерлингов (либо получить скидку на эту сумму на любую книгу из детского ассортимента).

### ***Материал для проведения мероприятий с обучающимися основной школы***

**Великобритания.** Конкурс на лучшую фотографию о праздновании Международного дня школьных библиотек в школе. Определяется по одному победителю в каждой параллели классов. Победителям вручаются книги. Также специально для этого Дня школьники делают праздничные постеры и книжные закладки про Великобританию.

**Канада** имеет свой Национальный день школьных библиотек, который отмечается каждый четвертый понедельник октября ежегодно, начиная с 2003 г. В школах организуют встречи с авторами книг или местными писателями. Проводят конкурсы поэзии и фотоконкурсы. Обмениваются между школами книжными закладками, сделанными собственноручно.

**Австралия.** В этот день в школе принят свободный стиль одежды. Национальные костюмы поощряются. В школьной библиотеке работают волонтеры (по поручению библиотекаря помогают с уборкой, перебирают фонды). Книжные и фотовыставки на актуальную тематику организуют в фойе школы. Проводят библиотечные уроки и классные часы.

**Италия.** Итальянская Библиотечная Ассоциация совместно с Римским Институтом культуры, Римской Европейской библиотекой и Римским Университетом проводят семинар с библиотекарями школ «Библиотека: партнер школы в образовательном процессе. Размышления, опыт и перспективы».

**Польша.** Неделя школьных библиотек. Общепольская научно-практическая конференция «Мультимедийные информационные центры в библиотеках». В школах в этот день организуются чтение любимых книг, конкурсы на лучшее знание классики, выставки (старинного фонда библиотеки, любимых книг родителей), изготовление и обмен закладками.

### ***Материал для проведения мероприятий с обучающимися старшей школы***

**Португалия.** В этот день в школах Португалии проходят читательская эстафета; изготовление закладок и праздничных открыток своими руками; выступления учителей/родителей на тему «Школьная библиотека, когда я был учеником...»; построение рукописной стены «По моему мнению, школьная библиотека – это...»; размещение фотоколлажа «Пойман в библиотеке» и «Портрет с книгами»; день открытых дверей для родителей.

**Румыния.** В традициях празднования Дня школьных библиотек в этой стране – чтение книг в библиотеке (ученики 2-4 классов); дарение книг

библиотеке (ученики 5-11 классов); презентации любимых книг; изготовление закладок в подарок учителям, родителям и для обмена между учениками из других школ.

**Чехия.** Среди самых распространенных мероприятий этого дня – интервьюирование учителей учениками о любимых книгах; конкурс на самую забавную суперобложку для произведений классической литературы; выставка литературы на иностранных языках; конкурс на быстрый перевод книжных заголовков; выставка редких и старинных книг из фондов библиотеки; выставка-презентация лучшей «Десятки книг», любимых школьниками данной школы.

**Гонконг.** В традициях празднования этого дня: книжная ярмарка (дарение книг школьникам младших классов); встречи с писателями и фотографами; опрос учеников на тему, какую роль играет школьная библиотека в их образовании; изготовление и обмен книжными закладками между своими школами и школами из других стран.

**Нидерланды.** Одно из самых интересных мероприятий этого дня – конкурс изготовленных своими руками компьютерных суперобложек для любимых книг. В конкурсе принимают участие все ученики школы с 5 по 11 класс.

## **Возможные формы проведения образовательных мероприятий в рамках Международного дня школьных библиотек**

### **Проектная деятельность школьников**

Участие школьников в реализации проектов, приуроченных ко Дню школьных библиотек, можно рассматривать как способ популяризации детского чтения, развития познавательных, творческих, коммуникативных компетенций учащихся. *По масштабу* возможно проведение проектов в рамках одной библиотеки или в сотрудничестве с библиотеками соседних школ, возможна реализация муниципальных, межрайонных или региональных проектов. По содержанию можно рассматривать монопроекты

(по одной теме), мультипроекты (с охватом нескольких тем), мегапроекты (задействуя различные ресурсы организаций-партнёров).

*Примерная тематика проектов:*

***Проект «Закладка».***

Проект «Закладка» включает в себя создание школами-партнерами или учащимися одной школы самодельных закладок для книг (любого стиля, формы и т.д. – подход должен быть творческим), которые отражали бы тему Международного дня школьных библиотек – «Почему я люблю свою школьную библиотеку».

Проект «Закладка» – это простой и увлекательный способ разделить удовольствие от книг и библиотек со своими сверстниками, а также завести новых друзей через школьные библиотеки.

***Проект «Подари книгу библиотеке».***

Проект включает в себя сбор и передачу личных книг учащихся в дар школьной библиотеке. Можно собирать книги по различным направлениям:

- книги из школьной программы по литературе;
- книги из списка внеклассного чтения;
- книги зарубежных писателей-классиков;
- «Моя любимая книга»;
- «Любимые книги моей семьи» и т.п.

***Проект «Самый-самый...».***

С целью привлечения школьников к чтению, формирования у них читательской компетенции в День школьных библиотек можно подвести итоги реализованного в течение недели, месяца, школьной четверти проекта «Самый-самый...», предусмотрев награждение по номинациям:

- «Самый активный читатель школьной библиотеки»;
- «Самый преданный читатель»;
- «Самый юный читатель»;

- «Самый читающий класс» и др.

*Среди других тем проектов:*

- «Скорая помощь библиотеке» (для учащихся начальной и основной школы);
- «Приведи друга в библиотеку» (для учащихся начальной и основной школы);
- «Библиотека и волонтеры – пространство новых возможностей» (для учащихся основной и старшей школы);
- «Открытая библиотека», «Библиотека без границ» (силами учащихся старших классов презентация книг из библиотеки жителям микрорайона, родителям и т.п.);
- «Ярмарка библиотечных идей», «Пять идей для библиотеки» и т.п. (для учащихся 2-11 классов).

### **Единый тематический день**

*Единый тематический день* как форма проведения мероприятия предполагает:

- подготовку обзоров художественных, учебных, научно-популярных изданий;
- проведение выставок (книг, фотоальбомов) по заявленной теме, участие школьников в викторинах, конкурсах, семинарах, конференциях;
- включение необходимой информации в компонент всех уроков (в форме мини-лекции, игры, творческой лаборатории и др.) и внеурочных занятий.

Примером подобного тематического дня может стать ***Единый день чтения «Читаем...»***. Для чтения могут быть выбраны тексты художественных произведений писателей-юбиляров 2018 года или книг-юбиляров 2018 года (Приложение 1).

Примером подобного тематического дня может стать проект **«Читаем вместе И.С. Тургенева»**, приуроченный к 200-летию писателя.

Предлагаемые для чтения тексты:

**начальная школа:** сказки «Капля жизни», «Серебряная птица и желтая лягушка», «Самознайка», «Степовик», рассказы «Голуби», «Собака», «Воробей», «Перепелка», «Лес осенью», «Бежин луг» и др.;

**основная школа:** «Муму», «Хорь и Калиныч», «Певцы», «Бурмистр», «Ася», «Первая любовь» и др.;

**старшая школа:** «Записки охотника», «Рудин», «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Стихотворения в прозе» и др.

Чтение произведений И.С. Тургенева в этот день станет частью жизни школы. Оно может происходить везде: на уроках литературного чтения в начальных классах и на уроках литературы в основной и старшей школе, в библиотеках, на специально оборудованных площадках в коридорах школы, по школьному радио и телевидению. Желательно, чтобы к чтению отрывков из произведений И.С. Тургенева подключились не только школьники, но и педагоги, родители, члены управляющего совета. Будет очень интересно, если из уст людей старшего поколения, которых уважают ребята, прозвучат любимые строки классика, возможно, с комментариями, почему эти строки (или это произведение) стали любимыми. Завершением тематического дня может стать видеокнига с записью всех отрывков, прозвучавших в исполнении почитателей таланта И.С. Тургенева.

Проведение Международного дня школьных библиотек – 2018 можно организовать как *единый тематический день*, связав его с греческой тематикой, т.к. **Афины объявлены ЮНЕСКО Всемирной столицей книги 2018 года.** (Приложение 2)

### **Книжные выставки**

Традиционно в Международный день школьных библиотек проходят *книжные выставки*. Тематические выставки, посвященные книге,

предоставляют возможность подчеркнуть роль книги в жизни человека.

Тематика книжных выставок может быть разнообразной:

- новинки школьной библиотеки для учебного процесса;
- выставка словарей;
- выставка редких и старинных книг из фонда библиотеки;
- выставка книг-юбиляров – 2018 года (Приложение 1);
- выставка писателей-юбиляров – 2018 года (Приложение 1).

С целью развития познавательной мотивации школьников к чтению можно организовать выставки:

- «Любимые книги учителей нашей школы»;
- «Любимые книги наших пап и мам»;
- «Эти книги читали наши бабушки».

Выставки также могут отличаться жанровым разнообразием: выставки-вопросы и выставки-ситуации, выставки-отзывы и выставки-диспуты, выставки-кроссворды и выставки-ребусы, выставки-рекомендации и выставки-советы.

Современное оснащение школьных помещений (фойе, коридоры, библиотеки, учебные кабинеты) позволяет организовать электронные (виртуальные) выставки, которые являются синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации. Они представляют собой демонстрацию с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов. Электронные выставки могут быть представлены в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщены викторинами, конкурсами, играми и т.д. Интерес у детей вызывает использование компьютерных презентаций, анимации, видеосюжетов. Для презентации может быть представлено большое количество книг. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых моментов, переключающие внимание с

анимационных заставок на статичную страничку – все это делает виртуальную выставку живой и динамичной.

### **Другие варианты форм проведения мероприятий ко Дню школьных библиотек**

**Академия читательская** – цикл мероприятий (уроков), посвященных обучению пользователей основам информационной культуры.

*Для учащихся младших классов* – «Учись быть читателем»: знакомство с библиотекой, экскурсия по библиотеке; обзорные мини-лекции о книге и её создателях, структуре книги, периодических изданиях библиотеки; словарях, справочниках, энциклопедиях; знакомство с электронным каталогом и др.

*Для учащихся основной школы* – «Путешествие в мир библиотеки»: знакомство с каталогами, картотеками, доступом к фондам библиотеки, имеющимся библиотечными выставками; электронный каталог, базы данных в интернет-источниках; лекции-консультации о жанрах записей о прочитанном, дневников чтения, отзывов и др.

*Для учащихся старшей школы* – «Библиографический поиск»: расширение информации о библиографических сведениях книжных фондов, справочно-поисковом аппарате библиотеки, медиатеки; занятия-консультации о методах самостоятельной работы с литературой (план, конспект, тезисы, реферат, составление списка литературы и др.), о методах рационального чтения и др.

**Бенефис** – мероприятие, устраиваемое в честь одного автора (книги, произведения, читателя). Это могут быть: *бенефис книги* – мероприятие, устраиваемое в честь одной книги. *Бенефис читателя* (библиотекаря, учителя и т.п.) – это мероприятие посвящено лучшему читателю. Заранее можно оформить книжную выставку любимых книг читателя. Читатель, в честь которого проходит бенефис, обязательно выступает перед собравшимися, рассказывая о себе и прочитанных книгах. Мероприятие можно подготовить в форме праздника, который сопровождается музыкальными номерами, игровой программой. *Бенефис читающей семьи* –

мероприятие, устраиваемое в честь одной семьи, которая определяется лучшей читающей семьей по предварительному экспресс-опросу.

***Вечер библиотечный*** – комплексное мероприятие, сочетающее познавательные и занимательные элементы, межличностное общение участников, художественное (литературное, изобразительное, музыкальное) оформление. Может быть на любую тему: вечер исторической книги, вечер изящной словесности, вечер краеведческий, вечер памяти, вечер-фантазия, вечер-встреча, вечер-дискуссия и др.

***День возвращенной книги*** – комплексное мероприятие, направленное на работу с задолжниками. Данное мероприятие в День школьных библиотек можно провести в игровой форме с привлечением волонтеров – друзей библиотеки.

***Игра тематическая*** – массовое мероприятие, насыщенное игровыми элементами и посвященное какой-либо теме. В День школьных библиотек возможно проведение тематической игры «Путешествие в мир книг» с продвижением учащихся по этапам-станциям (каждый этап посвящен книгам определенного жанра): «историческая», «экологическая», «экономическая», «профориентационная» и др. Отдельный этап включает вопросы и задания по истории книги и библиотек, например:

*Для учащихся начальных классов:* Как назывался материал для письма, изготовленный из шкур животных? (Пергамент) Какой материал служил для клинописи? (Глина) Изобретение какого материала для создания книг принадлежит китайцам? (Бумага) На чём писали книги древние египтяне? (Папирус) и т.п.

*Для учащихся основной школы:* Кто изобрёл первый печатный станок? (Иоганн Гуттенберг) Какой царь дал разрешение на книгопечатанье? (Иван Грозный) Как называется книга, написанная от руки? (Рукопись) В какой стране изобрели книги-плитки? (Ассирия) Как называется фабрика для изготовления книг? (Типография) Какой древний город послужил основой

названия материала для письма? (Пергам) Кто был первопечатником на Руси? (Иван Федоров) и т.п.

**Интервью** – опрос человека по профессиональной или личной тематике, проводящийся ведущим. Накануне Дня школьных библиотек школьные журналисты могут взять интервью у своих одноклассников, учителей, библиотекарей, родителей или у других людей – своих сверстников или взрослых, чье мнение им интересно. Обработанные к празднику интервью можно разместить в школьной газете или в выпуске школьного телевидения.

*Примеры вопросов для интервьюирования:* Любите ли вы читать? Каким книгам отдаёте предпочтение? Назовите самое любимое произведение. Согласны ли Вы с утверждением: свободный доступ в интернет сделает ненужными библиотеки, даже школьные? Чьими рекомендациями Вы чаще всего пользуетесь при выборе книг? Обсуждаете ли Вы прочитанные книги, если да, то с кем? С какой целью Вы чаще всего читаете? Продолжите, пожалуйста, фразу: «Для меня школьная библиотека – это...». И т.д.

**Караван впечатлений** – мероприятие по определенной теме, делающее акцент на смене впечатлений. Мероприятие в День школьных библиотек можно провести в виде своеобразного флэшмоба (*флэшмоб (от англ. flash mob – flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится*), в ходе которого во всех классах на уроках и во время внеурочных занятий школьники всех классов (желательно вовлечь в мероприятие как можно больше детей) рассказывают о книге определенной тематики, которая произвела на них наибольшее впечатление. Накануне проведения мероприятия необходимо спланировать его ход, чтобы расширить жанровый состав произведений, о которых пойдет речь. Например, *на историческую*

*тематику* возможно включение рассказов школьников о прочитанных ими античных драмах, иллюстрированных каталогах, учебных и учебно-познавательных пособиях, книгах по военной истории, биографиях и мемуарах, исторических романах и исторических детективах, исторических приключениях, справочниках и энциклопедиях и др.

В День школьных библиотек возможно также проведение встреч в *литературном кафе, клубе веселых и начитанных, занятий в лаборатории читательского творчества* (в рамках данного мероприятия участники выполняют какие-либо творческие работы, связанные с чтением), в *мини-студии* (небольшое практическое занятие, обучающее каким-либо творческим приемам) и других мероприятий.

### **Список литературы**

1. Галеева И.С. Интернет как инструмент библиографического поиска. – М.: Профессия, 2007. – 250 с.
2. Голубенко Н.Б. Библиотека XXI века: информационные технологии, новая концепция. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 192 с.
3. Егорова А.А. Годовой круг в школьной библиотеке. Сезонные забавы, беседы, праздничные программы. – Волгоград: Учитель, 2014. – 185 с.
4. Иванова Г.А. Библиотечная педагогика. – Москва: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, 2017. – 248 с.
5. Куфаев М.Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы. – М.: Юрайт, 2017. – 176 с.
6. Нещерет М.Ю. Библиографический поиск. Эволюция и современность. – М.: Профессия, 2010. – 254 с.
7. Осипов В.О., Демьянова А.М., Осипова А.С. Основы библиографии и изучения книги. – М.: Книга, 1989. – 224 с.
8. Сайкс Д.А.; науч. ред. В.В. Зверевич; пер. В.В. Зверевич, Т.О. Зверевич / Школьные библиотеки, дружественные мозгу. – М.: РШБА, 2014. – 152 с.

9. Руководство для школьных библиотек в глобальном профессиональном сообществе / Под редакцией Барбары А. Шульц-Джонс и Дианн Оберг. – М.: РШБА, 2018.

10. Фостер Т. Искусство чтения: как понимать книги. – М.: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015. – 290 с.

### **Интернет-источники**

1. Сайт журнала «Школьная библиотека»: <http://rusla.ru/sl/>.

2. Ассоциация школьных библиотекарей русского мира: <http://rusla.ru/rsba/>.

3. Выставки в школьной библиотеке: <http://rusla.ru/rsba/association/izdaniya/vistavki/untitled.php>.

4. Информация о юбилеях детских писателей <https://v-2018.com/yubilei-pisatelej-i-poetov-v-2018-godu/>.

5. Международная ассоциация школьных библиотек (International Association of School Librarianship, IASL/ИАСЛ) <https://iasl-online.wildapricot.org/advocacy/islm/index.html>.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Писатели – юбиляры 2018 года**

##### **Январь**

3 января – 115 лет со дня рождения российского писателя, публициста Александра Альфредовича Бека (1903 – 1972)

8 января – 105 лет со дня рождения российского поэта Ярослава Васильевича Смелякова (1913 – 1972)

10 января – 135 лет со дня рождения российского писателя, драматурга Алексея Николаевича Толстого (1883 – 1945)

12 января – 390 лет со дня рождения французского писателя Шарля Перро (1628 – 1703)

22 января – 230 лет со дня рождения английского писателя Джорджа Гордона Байрона (1788 – 1824)

24 января – 130 лет со дня рождения писателя и литературоведа Леонида Петровича Гроссмана (1888 – 1965)

25 января – 80 лет со дня рождения российского поэта, актера, барда Владимира Семёновича Высоцкого (1938 – 1980)

28 января – 165 лет со дня рождения русского философа, поэта, публициста Владимира Сергеевича Соловьёва (1853 – 1900)

### **Февраль**

4 февраля – 145 лет со дня рождения российского писателя Михаила Михайловича Пришвина (1873 – 1954)

8 февраля – 190 лет со дня рождения французского писателя Жюль Верна (1828 – 1905)

9 февраля – 235 лет со дня рождения русского поэта, переводчика Василия Андреевича Жуковского (1783 – 1852)

10 февраля – 80 лет со дня рождения российского писателя, сценариста Георгия Александровича Вайнера (1938 – 2009)

13 февраля – 115 лет со дня рождения французского писателя Жоржа Сименона (1903 – 1989)

23 февраля – 100 лет со дня рождения русского советского поэта Василия Дмитриевича Фёдорова (1918 – 1984)

24 февраля – 105 лет со дня рождения русского советского писателя Эммануила Генриховича Казакевича (1913 – 1962)

### **Март**

3 марта – Всемирный день писателя (Отмечается с 1986 г.)

13 марта – 130 лет со дня рождения российского педагога и писателя Антона Семеновича Макаренко (1888 – 1939)

13 марта – 105 лет со дня рождения российского поэта, писателя и драматурга Сергея Владимировича Михалкова (1913 – 2009)

17 марта – 110 лет со дня рождения российского писателя, военного корреспондента Бориса Николаевича Полевого (1908 – 1981)

20 марта – 85 лет со дня рождения российского писателя, путешественника Геннадия Яковлевича Снегирева (1933 – 2004)

21 марта – Всемирный день поэзии (Учрежден на 30-й сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО в 1999 г.)

28 марта – 150 лет со дня рождения русского советского писателя Максима Горького (наст. имя Алексей Максимович Пешков) (1868 – 1936)

30 марта – 175 лет со дня рождения русского писателя-мариниста Константина Михайловича Станюковича (1843 – 1903)

## **Апрель**

1 апреля – 90 лет со дня рождения российского детского писателя и поэта Валентина Дмитриевича Берестова (1928 – 1998)

2 апреля – Международный день детской книги

12 апреля – 195 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Александра Николаевича Островского (1823 – 1886)

15 апреля – 85 лет со дня рождения российского писателя детективного жанра, сценариста Бориса Натановича Стругацкого (1933 – 2012)

22 апреля – 110 лет со дня рождения русского советского писателя-фантаста Ивана Антоновича Ефремова (1908 – 1972)

23 апреля – Всемирный день книги и авторского права (Отмечается с 1996 г. по решению ЮНЕСКО)

24 апреля – 110 лет со дня рождения российской детской писательницы-анималиста Веры Васильевны Чаплиной (Михайловой) (1908 – 1994)

30 апреля – 135 лет со дня рождения чешского писателя Ярослава Гашека (1883 – 1923)

## **Май**

7 мая – 115 лет со дня рождения российского поэта, переводчика Николая Алексеевича Заболоцкого (1903 – 1958)

12 мая – 85 лет со дня рождения российского поэта Андрея Андреевича Вознесенского (1933 – 2010)

26 мая – 110 лет со дня рождения российского писателя, драматурга Алексея Николаевича Арбузова (1908 – 1986)

26 мая – 80 лет российской писательнице, драматургу Людмиле Стефановне Петрушевской (род. 1938 г.)

## **Июнь**

1 июня – 95 лет со дня рождения российского писателя Бориса Андреевича Можая (1923 – 1996)

6 июня – Пушкинский день России

22 июня – 120 лет со дня рождения немецкого писателя Эриха Марии (Пауль) Ремарка (1898 – 1970)

## **Июль**

4 июля – 100 лет со дня рождения российского поэта Павла Давыдовича Когана (1918 – 1942)

7 июля – 155 лет со дня рождения русского писателя, дрессировщика Владимира Леонидовича Дурова (1863 – 1934)

10 июля – 100 лет со дня рождения английского писателя Джеймса Олдриджа (1918 – 2015)

13 июля – 90 лет со дня рождения российского писателя Валентина Саввича Пикуля (1928 – 1990)

14 июля – 275 лет со дня рождения русского поэта, общественного деятеля Гаврилы Романовича Державина (1743 – 1816)

14 июля – 90 лет со дня рождения грузинского писателя Нодара Владимировича Думбадзе (1928 – 1984)

15 июля – 110 лет со дня рождения русского советского писателя и сценариста Бориса Леонтьевича Горбатова (1908 – 1954)

16 июля – 90 лет со дня рождения российского поэта Андрея Дмитриевича Дементьева (1928 – 2018)

18 июля – 85 лет со дня рождения российского поэта Евгения Александровича Евтушенко (1933 – 2017)

19 июля – 125 лет со дня рождения русского поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 – 1930)

19 июля – 115 лет со дня рождения российской писательницы Ольги Ивановны Высотской (1903 – 1970)

24 июля – 190 лет со дня рождения русского писателя, публициста и литературного критика Николая Гавриловича Чернышевского (1828 – 1889)

27 июля – 165 лет со дня рождения русского писателя, публициста Владимира Галактионовича Короленко (1853 – 1921)

### **Август**

2 августа – 115 лет со дня рождения русского писателя-натуралиста Георгия Алексеевича Скребницкого (1903 – 1964)

8 августа – 120 лет со дня рождения российского поэта Василия Ивановича Лебедева-Кумача (1898 – 1949)

11 августа – 215 лет со дня рождения русского писателя, музыкального критика Владимира Фёдоровича Одоевского (1803 – 1869)

17 августа – 220 лет со дня рождения русского поэта, издателя Антона Антоновича Дельвига (1798 – 1831)

21 августа – 105 лет со дня рождения русского писателя и драматурга Виктора Сергеевича Розова (1913 – 2004)

22 августа – 110 лет со дня рождения русского писателя Леонида Пантелеева (наст. имя – Еремеев Алексей Иванович) (1908 – 1987)

26 августа – 105 лет со дня рождения российского писателя Александра Борисовича Чаковского (1913 – 1994)

### **Сентябрь**

8 сентября – 95 лет со дня рождения дагестанского поэта Расула Гамзатовича Гамзатова (1923 – 2003)

9 сентября – 100 лет со дня рождения российского детского поэта и переводчика Бориса Владимировича Заходера (1918 – 2000)

9 сентября – 190 лет со дня рождения великого русского писателя, публициста и мыслителя Льва Николаевича Толстого (1828 – 1910)

11 сентября – 95 лет со дня рождения российского писателя Григория Яковлевича Бакланова (1923 – 2009)

19 сентября – 65 лет российской писательнице Дине Ильиничне Рубиной (1953 г.р.)

21 сентября – 310 лет со дня рождения русского поэта, основоположника классицизма в литературе и поэзии Антиоха Дмитриевича Кантемира (1708 – 1744)

26 сентября – 95 лет со дня рождения российского поэта Александра Петровича Межирова (1923 – 2009)

28 сентября – 110 лет со дня рождения российского писателя и литературоведа Ираклия Луарсабовича Андроникова (1908 – 1990)

28 сентября – 235 лет со дня рождения русской писательницы, кавалерист-девицы, участницы Отечественной войны 1812 года Надежды Андреевны Дуровой (1783 – 1866)

## **Октябрь**

3 октября – Есенинский праздник поэзии (Отмечается с 1985 г. в день рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина)

3 октября – 145 лет со дня рождения русского писателя, публициста Ивана Сергеевича Шмелёва (1873 – 1950)

8 октября – 195 лет со дня рождения русского писателя и публициста Ивана Сергеевича Аксакова (1823 – 1886)

10 октября – 155 лет со дня рождения русского геолога, географа, писателя Владимира Афанасьевича Обручева (1863 – 1956)

14 октября – 80 лет российскому детскому писателю Владимиру Петровичу Крапивину (род. 1938 г.)

19 октября – 100 лет со дня рождения российского поэта Александра Аркадьевича Галича (наст. фамилия Гинзбург) (1918 – 1977)

25 октября – 175 лет со дня рождения русского писателя Глеба Ивановича Успенского (1843 – 1902)

### **Ноябрь**

6 ноября – 200 лет со дня рождения русского писателя Павла Ивановича Мельникова-Печерского (1818 – 1883)

9 ноября – 200 лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883)

23 ноября – 110 лет со дня рождения российского писателя Николая Николаевича Носова (1908 – 1976)

30 ноября – 105 лет со дня рождения российского детского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913 – 1972)

### **Декабрь**

5 декабря – 215 лет со дня рождения русского поэта Фёдора Ивановича Тютчева (1803 – 1873)

5 декабря – 95 лет со дня рождения российского писателя Владимира Фёдоровича Гендрякова (1923 – 1984)

6 декабря – 205 лет со дня рождения русского писателя, поэта, публициста Николая Платоновича Огарёва (1813 – 1877)

8 декабря – 165 лет со дня рождения русского писателя Владимира Алексеевича Гиляровского (1853 – 1935)

11 декабря – 100 лет со дня рождения российского писателя Александра Исаевича Солженицына (1918 – 2008)

12 декабря – 90 лет со дня рождения киргизского писателя Чингиза Торекуловича Айтматова (1928 – 2008)

13 декабря – 145 лет со дня рождения русского поэта, писателя Валерия Яковлевича Брюсова (1873 – 1924)

24 декабря – 220 лет со дня рождения польского поэта Адама Бернарда Мицкевича (1798 – 1855)

## Книги-юбиляры 2018 года

- 160 лет – С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (1858)
- 90 лет – А. Р. Беляев «Человек-амфибия» (1928)
- 90 лет – В. В. Бианки «Лесная газета» (1928)
- 100 лет – А. А. Блок «Скифы» (1918)
- 150 лет – Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (1868)
- 210 лет – И. В. Гёте «Фауст» (1808)
- 105 лет – М. Горький «Сказки об Италии» (1913)
- 95 лет – А. С. Грин «Алые паруса» (1923)
- 170 лет – Ф. М. Достоевский «Белые ночи» (1848)
- 105 лет – С. А. Есенин «Берёза» («Белая берёза под моим окном...») (1913)
- 85 лет – Л. А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания» (1933)
- 135 лет – К. Коллоди «Приключения Пинокио. История одной марионетки» (1883)
- 115 лет – Р. А. Кудашева «В лесу родилась ёлочка» (1903)
- 315 лет – Л. Магницкий «Арифметика, сиречь наука числительная» (1703)
- 95 лет – С. Я. Маршак «О глупом мышонке» (1923), «Детки в клетке» (1923)
- 90 лет – В. В. Маяковский «Кем быть?» (1928)
- 110 лет – М. Метерлинк «Синяя Птица» (1908)
- 90 лет – Ю. К. Олеша «Три толстяка» (1928)
- 145 лет – А. Н. Островский «Снегурочка» (1873)
- 185 лет – А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (20-21 марта 1833 г. вышло в свет первое полное издание романа)
- 190 лет – А. С. Пушкин «Полтава» (1828)
- 70 лет – А. Н. Рыбаков «Кортик» (1948)
- 75 лет – А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)
- 95 лет – Д. А. Фурманов «Чапаев» (1923)
- 95 лет – К. И. Чуковский «Мойдодыр» (1923), «Муха-Цокотуха» (1923), «Тараканище» (1923)
- 945 лет – Первый «Изборник Святослава» (1073)

### **Афины – Всемирная столица книги 2018 года** (материалы к проведению единого тематического дня)

Проведение Международного дня школьных библиотек – 2018 можно организовать как *единый тематический день, связав его с греческой тематикой*, т.к. Афины объявлены ЮНЕСКО Всемирной столицей книги 2018 года.

По решению ЮНЕСКО, Афины на целый год (с 23 апреля 2018 по 22 апреля 2019) стали Всемирной столицей книги. Столица Греции оказалась в эпицентре культурных событий под лозунгом «Книги всегда, везде и навсегда», напоминая всем о том, что книга входит в число вечных ценностей. Более 30 учреждений, учебных заведений, библиотек, культурных центров Афин участвуют в этом празднике.

Книги сопровождают человека в радости и в горе, в минуты грусти и болезни, в спокойные размеренные часы, в минуты размышлений и поиска решений. «Книга – компас в исследовании культуры каждого народа, знакомство с ним. Мы приглашаем всех в путешествие, в котором нас ждет чтение произведений, семинары, представления, рассказы, беседы и обсуждения, – это слова Янниса Трохопулоса, координатора организации праздника «Афины – Всемирная столица книги – 2018». – Праздник призван помочь нам вспомнить, за что мы полюбили книги, а также помочь сделать это тому, кто еще не успел познать радость знакомства с книгой».

Целью проведения такого «года книги», которое с честью взяла на себя столица Греции, является напомнить людям о вдохновении и удовольствии, получаемом от чтения хороших книг, о том, что книги – источник культурного воспитания и получения знаний как истинных ценностей.

(Впервые этот праздник был организован UNESCO в 1996 году, когда был учрежден международный День Книги и авторских прав. После этого первый «год книги» был проведен в 2001 году, когда столицей Книг на год стал Мадрид).

## О возникновении библиотек в Греции

(историческая справка для создания мультимедийного проекта  
в старших классах)

Вспомним, что слово «библиотека» впервые появилось в Древней Греции. Само слово «библиотека» – греческого происхождения. «Библос» означает «книга» (отсюда – «Библия»), «теке» – «склад, хранилище» (этот же корень в словах «аптека», «картотека», «фонотека», «дискотека»). Книги древних греков походили на книги египтян – это тоже были свитки. Папирус для свитков греки покупали в Египте. Кроме папируса, они писали на специально обработанной коже – пергамене, а также на деревянных дощечках, покрытых воском.

В Древней Греции сложились замечательные учебные заведения – Академия и Ликей, имевшие большие библиотеки. В это же время стали появляться и личные библиотеки. Создание крупных книжных собраний стало одним из показателей культуры Древней Греции. Наиболее известными были Александрийская и Пергамская библиотеки.



История Александрийской библиотеки тесно связана с возникновением и укреплением династии Птолемеев и с распространением греческой культуры по всему Средиземноморью. Птолемей I Сотер,

дабы придать своей власти вес в научных и культурных кругах, создает в городе Александрии академию – Музейон, «храм муз» (от этого названия происходит современное слово «музей»). Возглавлял его верховный жрец, а члены Музейона назначались царем и наделялись широкими привилегиями. Под покровительством царя они должны были заниматься философией, научными исследованиями, литературой и тем самым прославить царство

Птолемею на весь мир. Чтобы создать для этого оптимальные условия, при Мусейоне была основана библиотека.

О внешнем виде здания библиотеки в сохранившихся источниках сведений нет. Известно, что как часть Мусейона оно располагалось в самом богатом квартале города, где были расположены дворцы аристократии. Число книг по разным сведениям колеблется от 40 000 до 700 000. Одно несомненно: фонды библиотеки были огромны для того времени.

Александрийская библиотека состояла из двух отделений: главное (при Мусейоне) и филиал (при храме Сераписа). Рукописи (папирусные и пергаментные свитки) для библиотеки собирались по всему миру, причем «иностранные» сочинения – египетские и латинские – переводились на греческий язык работниками библиотеки.

Для пополнения библиотеки Птолемеи прибегали нередко к весьма специфическим методам. Так, каждое приходящее в Александрию судно подвергалось тщательному досмотру, и если на нем находилась какая-либо книга, то ее забирали в библиотеку, где с нее снимали копию, выплачивая владельцу некоторую финансовую компенсацию. Птолемеи стремились заполучать и оригиналы. В частности, Птолемей III посылал в Афины своих представителей за рукописями поэтов-драматургов – Эсхила, Софокла и Еврипида. Он выдал в качестве гарантии сохранности этих рукописей 15 талантов серебра. Однако он пожертвовал такой огромной суммой и вернул в Афины копии, оставив оригиналы себе. Насколько правдива эта информация – вопрос спорный, но в любом случае, такие свидетельства подтверждают то, что в Александрии все силы были брошены на приобретение нужных книг, при этом, наряду с покупкой и перепиской, не останавливались и перед незаконными средствами.

Имелись в Александрийской библиотеке и финикийские книги, от которых до наших дней сохранились лишь наименования или имена авторов.



В библиотеке начали собирать также книги об индийских буддистах после того, как правитель Индии Ашока в первой половине III века до н.э. предложил Птолемею II Филадельфу принять буддистское вероисповедание.

Пожалуй, особого внимания заслуживает история перевода на греческий язык Библии. Птолемей II Филадельф направил раввину Иерусалима просьбу прислать ему законополагающие книги евреев, а также несколько переводчиков, знавших иврит и греческий. Раввин удовлетворил эту просьбу и отправил ему пять книг Библии и 72 духовных лица для написания перевода. Птолемей поместил каждого из них в отдельную комнату и приказал им работать самостоятельно. Когда они закончили свой труд, все 72 варианта были сравнены между собой. К великому удивлению, все тексты совпали.

Благодаря библиотеке многие александрийские ученые сохранили свою известность до наших дней. Среди них:

- Евклид – автор труда «Начала» (15 книг), в котором содержатся основы античной математики, элементарной геометрии, теории чисел, общей теории отношений и метода определения площадей и объемов;

- Архимед – создатель интегральных методов исчисления площадей и объемов, автор «закона Архимеда» и целого ряда важнейших изобретений;

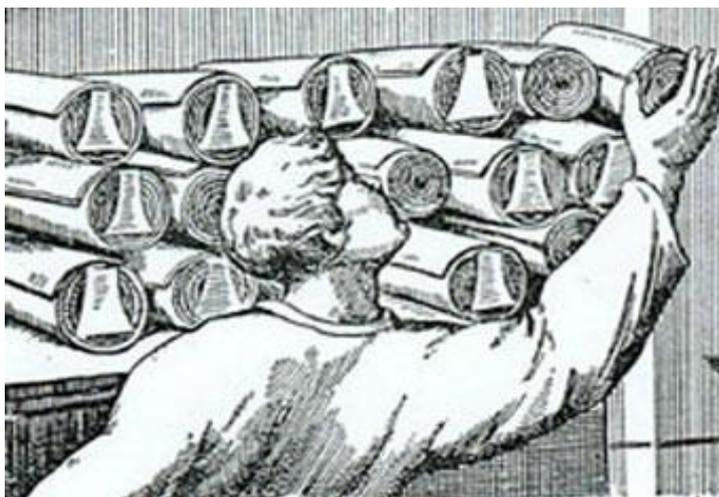
- Эрасистрат – один из основоположников греческой медицинской школы, исследовавший головной мозг и нервную систему человека;

- Эратосфен – ученый, заложивший основы математической географии, впервые измерил дугу меридиана. Среди выдающихся литераторов того времени могут быть упомянуты поэты Феокрит, Аполлоний Родосский, чья поэма «Аргонавтика» о мифическом путешествии за золотым руном оказала влияние на римскую литературу, Леонид Тарентский и другие. Их творчество послужило основанием для появления термина «александрийская поэзия». Ученые александрийского



Музейона сделали очень многое для изучения и распространения героических поэм древнегреческого эпического поэта Гомера. Это же относится и к трудам древнегреческого историка Геродота, прозванного «отцом истории» и известного по описанию греко-персидских войн с изложением истории государства Ахеменидов, Египта и др. Он же дал первое систематическое описание жизни и быта скифов. Александрийская библиотека имела огромное значение не только из-за размера фондов. Целью библиотеки было приобретение литературы на греческом языке и важнейших произведений на иностранных языках, а также установление подлинности текста, его комментирование и переписка (переиздание). Кроме того, первый в истории письменный каталог книг был создан в Александрийской библиотеке.

Его автором был главный хранитель Каллимах. Он составил на 120 свитках так называемые «Таблицы» (полное название «Таблицы тех, кто проявил себя во всех видах литературы, и того, что они написали»), ставшие



первым сводом всей греческой литературы. Каллимах систематизировал названия произведений по научным и литературным категориям. Он разделил литературу на прозу и поэзию. В поэзии выделил эпическую, элегию, лирику, трагедию, комедию, а в прозе – историю, риторику, философию, медицину и право. В каждом разделе он перечислил авторов в алфавитном порядке, дал краткие биографические сведения и список всех произведений этого автора также в алфавитном порядке, указывая первую строку и общее число строк (стихов). Таким образом, «Таблицы» стали образцом античного книгоописания, а сам Каллимах заслуженно получил у греков почетное прозвание «отца библиографии».

Хранение свитков осуществлялось по этой же предметной схеме в так называемых армариях (стеллажах). Каждый свиток снабжался этикеткой с именем автора и названием произведения.

Александрийская библиотека имела большой штат работников. Руководитель (хранитель) библиотеки, обычно признанный ученый или поэт, пост которого часто был совмещен с должностью воспитателя царского наследника, отвечал за приобретение книг. Также он возглавлял в качестве



жреца высшего ранга александрийский Мусейон. Образованные «посланцы», состоящие в штате библиотеки, покупали книги-свитки во всех концах Средиземноморья и Малой Азии. Если свиток нельзя было купить, они заказывали с него копии. Для подсобной работы имелись рабы. Были на службе в библиотеке переписчики-копиисты, а для перевода иностранных произведений нанимались переводчики.

Располагалась библиотека в нескольких залах: в одних на полках-стеллажах покоились свитки, в других рукописи читали, были специальные помещения для переписки рукописей и разбора новых приобретений. Библиотека была открыта только для узкого круга пользователей, предназначалась исключительно для нужд членов Мусейона и царской семьи. Более широкому кругу пользователей и ученых была доступна «дочерняя библиотека» (филиал) в храме Сераписа, находившаяся в другом городском квартале.

Александрийская библиотека просуществовала несколько веков, обрела большую славу, послужила многим поколениям ученых. Постепенный упадок греческой культуры, вызванный завоеванием Греции Римом, привел к распылению фондов Александрийской библиотеки. Римские правители уменьшили свое внимание к ней, в частности, сократили материальную помощь культурным учреждениям Александрии, что привело

к отъезду за границу некоторых видных ученых того времени, хотя библиотека и Мусейон продолжали сохранять свою известность и значимость. Существует несколько версий гибели библиотеки. Долгое время считалось, что она была сожжена войсками Юлия Цезаря во время Александрийской войны в 47 году до н.э., когда был отдан приказ поджечь в порту флот Птолемея. Но свидетельства древних историков доказывают, что в то время погибла не вся библиотека, а лишь те книги, которые были подготовлены к отправке по морю и находились в порту. Как бы компенсируя эту потерю, римский консул Марк Антоний подарил позднее библиотеке Александрии 200 тысяч книг из Пергамской библиотеки. По другой версии, Александрийская библиотека была разрушена и окончательно погибла во время завоевания Александрии арабами в 640 году. Арабские авторы писали, что в то время несколько месяцев ценнейшими сокровищами письменности топились александрийские бани. Однако большинство исследователей сходится на том, что во время завоевания арабами библиотека уже не могла существовать, т.к. стала добычей пламени в 272 году во время войны между римским императором Аврелианом и царицей Пальмиры Зиновией (Бат-Заббай), когда был разрушен и сгорел дворцовый квартал в Александрии. Филиал при храме Сераписа просуществовал еще 120 лет. Его гибель связана с именем императора Феодосия I (346 – 395 гг.), который активно преследовал приверженцев язычества, утвердив господство христианства. При нем были отменены (как языческие) Олимпийские игры, разрушены многие языческие храмы, а в 391 году сожжена оставшаяся часть Александрийской библиотеки. Так погибли манускрипты, содержавшие мудрость предшествующих поколений не только Египта и Греции, но и ряда других стран.

Значение Александрийской библиотеки в античном мире было огромно и многообразно. В качестве научного центра она оказывала существенное влияние на духовную жизнь античного общества. В ней работали и ее возглавляли крупнейшие ученые того времени. При этом библиотека играла

также культурно-политическую и властную роль, поддерживая авторитет и политическое положение династии Птолемеев в качестве наследников Александра Македонского в Египте.



За много веков существования Александрийской библиотеки сочинения сотен ученых и писателей, работавших в ней, расходились по всем странам древнего мира. Благодаря этому для последующих поколений сохранилась часть находившихся в библиотеке культурных сокровищ древности. Они легли в основу научных знаний и литературы многих народов в средние века и в новое время.

Большие библиотеки существовали и в ряде других греческих городов – в Антиохии, Эфесе, а также в Пергаме, где находилась библиотека, которая по количеству и ценности хранившихся в ней книг немногим уступала Александрийской. Пергамская библиотека была основана во II веке до нашей эры царем Евменом II. Археологи нашли



место, где располагалась библиотека и часть здания – круглое, 45-метровое в окружности хранилище рукописей и большой читальный зал. Небезынтересно отметить, что здание библиотеки было обращено окнами на восток. По словам выдающегося архитектора античности Витрувия, это предохраняло книги от плесени, которая легко появлялась при влажных южных и западных ветрах, а также улучшало естественное освещение читального зала в утренние часы, когда обычно в библиотеке занимались

читатели. Окнами на восток была обращена и библиотека в городе Эфесе, от которой сохранились не только двухэтажная постройка, но и широкая, ведущая к книгохранилищу мраморная лестница, украшенная статуями и барельефами.

С Пергамской библиотекой тесно связано производство пергамента – особо выделанной кожи, на которой можно было писать. С появлением пергамента рукописи по своему внешнему виду стали напоминать современную книгу: несколько пергаментных листов складывали, разрезали, сшивали и получали книгу из 4–6 листов. Любопытно, что обложки книг (тоже пергаментные) натирали кедровым маслом – для предохранения от порчи насекомыми; по этой же причине библиотечные шкафы предпочитали делать также из кедра.

Превосходя папирус по прочности и тонкости, пергамент, однако, стоил очень дорого. Поэтому долго еще рукописи в Греции продолжали писать в основном на папирусе, сворачиваемом в длинные свитки. Такие свитки, как и пергаментные книги, хранились в шкафах; каждый свиток был заключен в деревянный футляр, снабженный специальным ярлычком с названием сочинения.

Помимо публичных библиотек, в Греции существовали и частные. Известно, что значительные собрания книг имели многие греческие ученые, ораторы и писатели, например Платон, Аристотель, Феофраст, Еврипид, Демосфен.

Уже в наше время Александрийскую библиотеку стали восстанавливать. Идея воссоздания древнего книгохранилища принадлежала египетскому правительству. Основными спонсорами проекта стали ЮНЕСКО и арабские страны. Япония и Германия предоставили новой библиотеке современное телекоммуникационное оборудование. Начальный фонд библиотеки составляет более миллиона книг. В перспективе объем фонда планируется довести до восьми миллионов. Помимо читальных залов в библиотеке будет оборудован планетарий и конференц-зал.

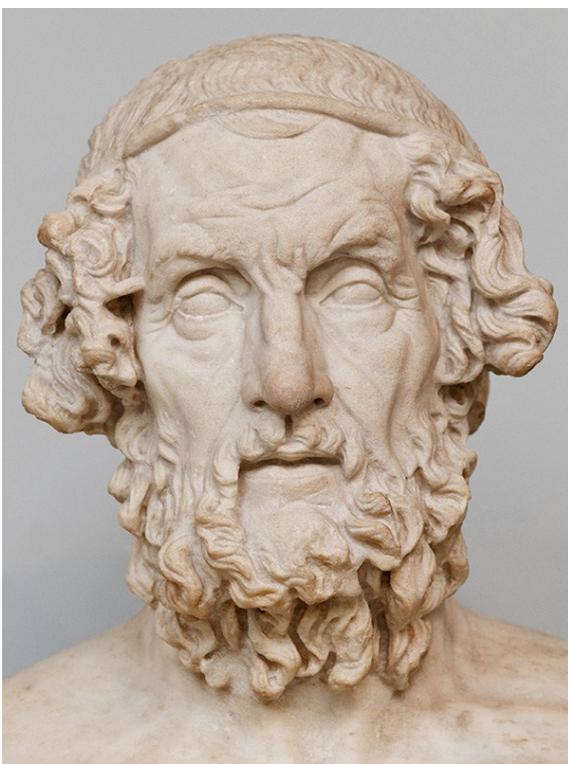


Проект по воскрешению библиотеки реализовался в течение 20-ти лет, и все это время спонсировался ЮНЕСКО и правительствами многих стран. Недавно

Александрийская библиотека открылась. Она занимает 11-этажное здание. Но главная цель проекта – создание международной электронной библиотеки. Можно надеяться, что совсем скоро люди из разных уголков планеты смогут при помощи Интернета посетить древнейшую библиотеку мира.

### **10 древнегреческих писателей, которых нужно знать**

Древние греки ощутимо повлияли на западное общество. Именно греками были открыты бесчисленные науки и литературные жанры: их произведения в более-менее полном виде дошли до наших дней. Предлагаем материал для знакомства с десятью наиболее влиятельными античными писателями. Есть нечто, что их объединяет, – речь идет о том влиянии на современную культуру и общество, которое они оказали. Материалы представлены в порядке хронологии.



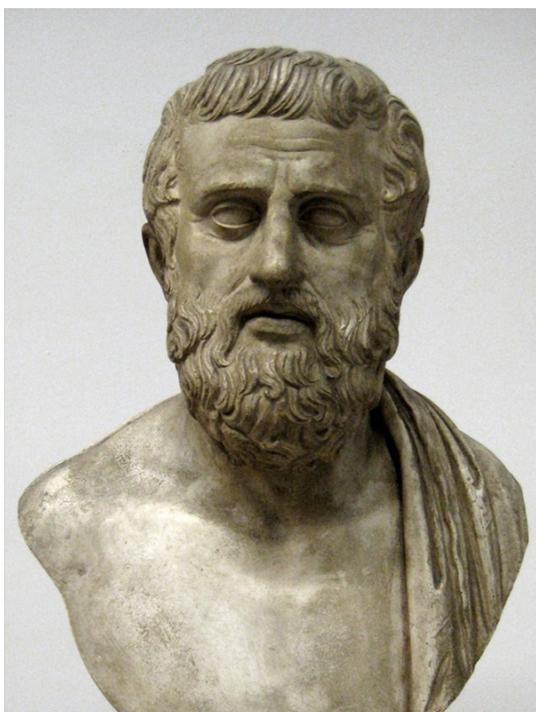
#### **Гомер** (VIII-ой век до н.э.)

Гомер прославился двумя эпическими поэмами: «Илиадой» и «Одиссеей». «Илиада», по всеобщему признанию, является старейшим произведением западной литературы. Даже сами греки признают влиятельность Гомера и не считают достаточно образованными тех

своих соотечественников, кто не читал его произведений. При этом до сих пор ведутся споры относительно того, является ли Гомер реальной исторической фигурой. О нем и его жизни неизвестно абсолютно ничего. Произведения «Илиада» и «Одиссея» внесли огромный вклад в мировую литературу. Фактически даже Шекспир написал одну из своих пьес на основе «Илиады».

### **Софокл**

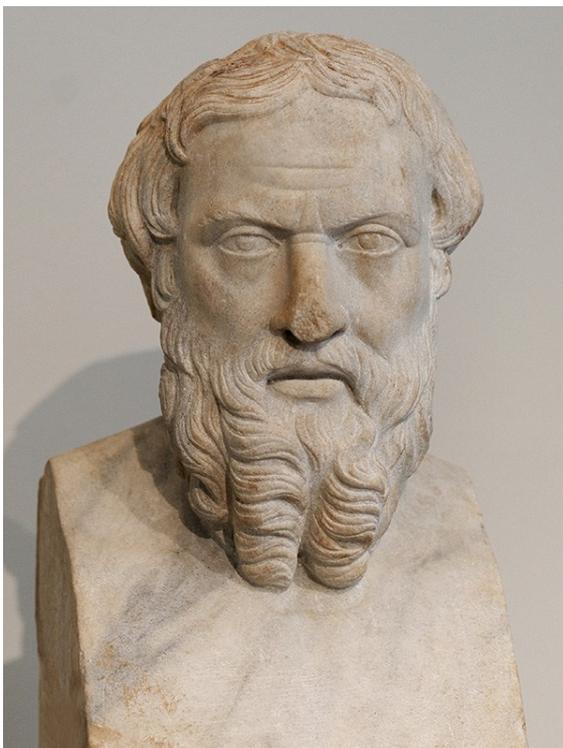
(496-406 гг. до н. э.)



Софокл был трагиком и написал за всю свою жизнь 123 пьесы. Из рукописей уцелели лишь семь, но они стали настоящей классикой. Речь идет о таких произведениях, как «Антигона», «Царь Эдип» и «Электра». Он развивал театральное искусство путем добавления массовки, сокращения важности хора и введения сценографии. Софокл также упразднил традицию ставить трагедии в форме трилогии. Он сделал так, чтобы каждая постановка была самостоятельной, что увеличивало их драматизм.

### **Геродот**

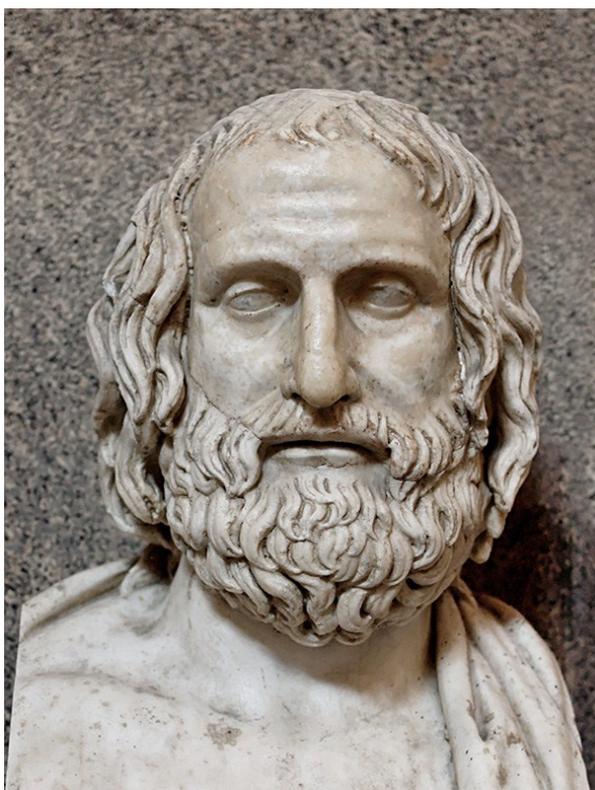
(484-425 гг. до н. э.)



Геродот признан отцом истории Западной культуры. Он приблизил историю к науке, систематически собирая и упорядочивая материалы, а также проверяя их соответствие

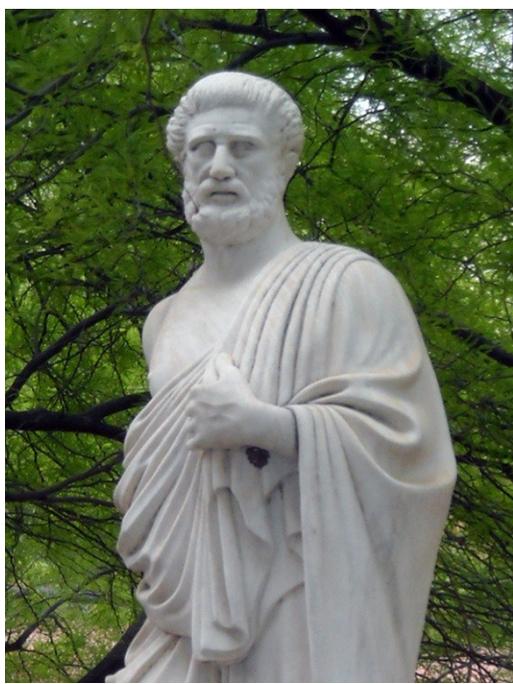
действительности. Геродот также был талантливым рассказчиком. Сама по себе история слова истоками уходит к книге Геродота «История» (а «история» в переводе с греческого языка означает «расспрашивание»). Эта книга также признана первым историческим произведением в Западной культуре.

**Еврипид**  
(480-406 до н. э.)



Еврипид – еще один греческий автор трагедий. Он написал порядка 95 пьес, 18 из которых дошли до наших дней в полном объеме, а большинство уцелело лишь фрагментарно. Его самые известные произведения – «Алкеста», «Медея» и «Вакханки». Его пьесы для своего времени казались слишком современными, персонажи в них изображались очень реалистично, и среди них можно было увидеть сильных женщин и мудрых рабов, что для того времени было несвойственно

и считалось отступлением от традиций. Еврипид – греческий трагик, оказавший огромное влияние на европейскую трагедию в целом.



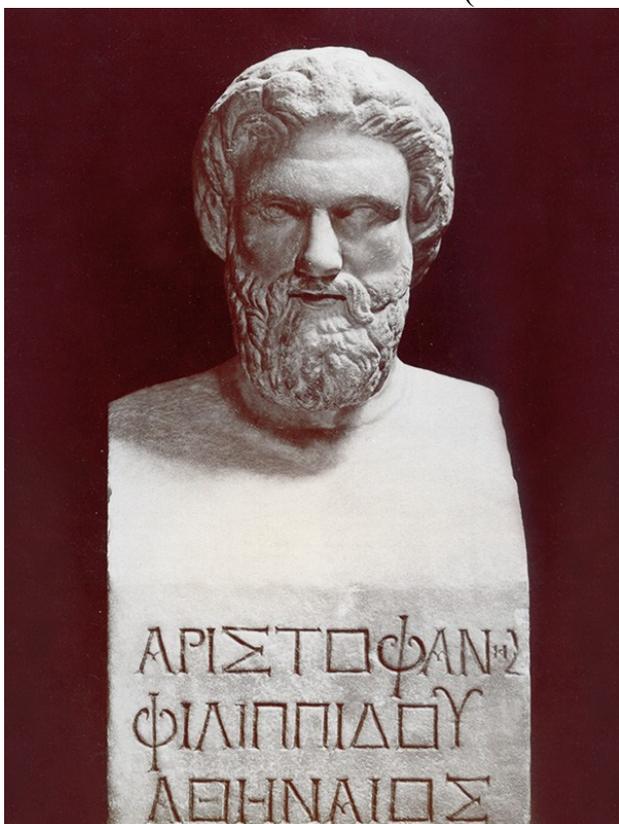
**Гиппократ**  
(460-370 гг. до н. э.)

Гиппократ был врачом и отцом всей медицины. Гиппократовский корпус – коллекция размышлений на различные медицинские темы – насчитывает 70 работ.

Значительная их часть основана на случаях из практики. Самая известная работа Гиппократов – «Клятва», рассказывающая о врачебной этике. Производные положения этой клятвы и по сей день принимаются врачами всего мира. Непосредственный вклад Гиппократов в медицину состоит также в описании огромного количества заболеваний. До сих пор подвергается сомнению тот факт, был ли сам Гиппократ автором Гиппократовского корпуса. Многие склоняются к точке зрения, что как минимум несколько его частей были написаны учениками и последователями великого медика.

### **Аристофан**

(446 - 386 гг. до н. э.)



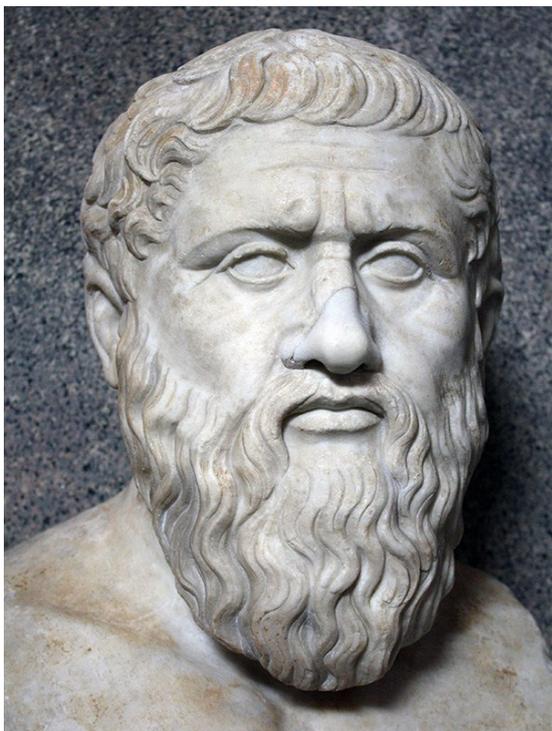
Аристофан был драматургом, писавшим комедии. Он написал 40 пьес, 11 из которых дошли до наших дней в виде законченных рукописей, а от других остались лишь фрагменты. Пера Аристофана боялись, поскольку он мог высмеять и обидеть знаменитых афинян. Платон обратил внимание на его пьесу «Облака», которая выступала ключевым аргументом в суде над Сократом. Однако так ли это было на самом деле – вопрос спорный. Другие

примечательные работы, вышедшие из-под его руки, – «Осы» и «Лисистрата». Работы Аристофана не только оказали художественное влияние на дальнейшее развитие театра, но и стали подлинными историческими свидетельствами жизни в Афинах.

### **Платон**

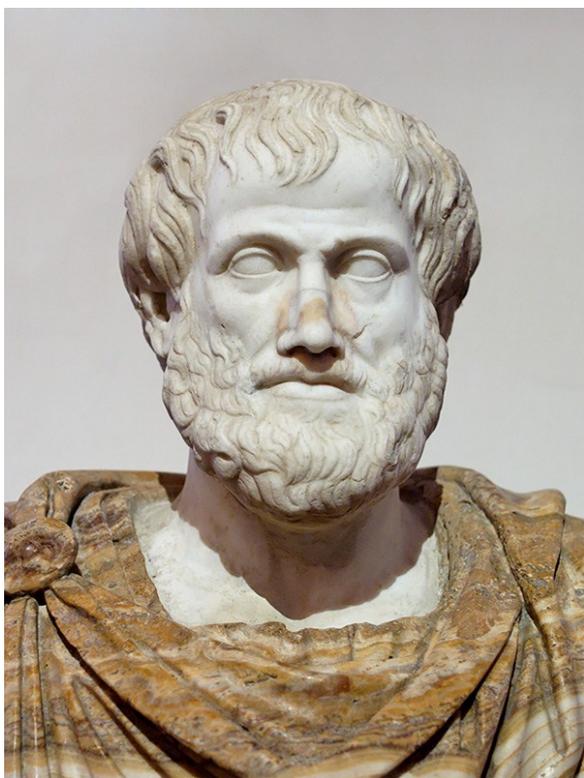
(424-348 гг. до н. э.)

Платон был учеником Сократа. Поскольку сам Сократ после себя никаких письменных трудов не оставил, его философские идеи мы узнаем в



основном из работ Платона. Не меньше чем сам образ мысли Сократа, на Платона сильно повлиял суд над ним, в котором последний выступил свидетелем, когда ему было 29 лет. Платону приписывается авторство 35 диалогов и 13 писем, самыми известными из которых являются «Государство» и «Пир». Платона почитают как одного из отцов западной философии, а его теория эйдосов (чистых идей) и идея идеального государства (обе изложены в «Государстве») активно обсуждаются и по сей день.

### **Аристотель** (384-322 гг. до н. э.)

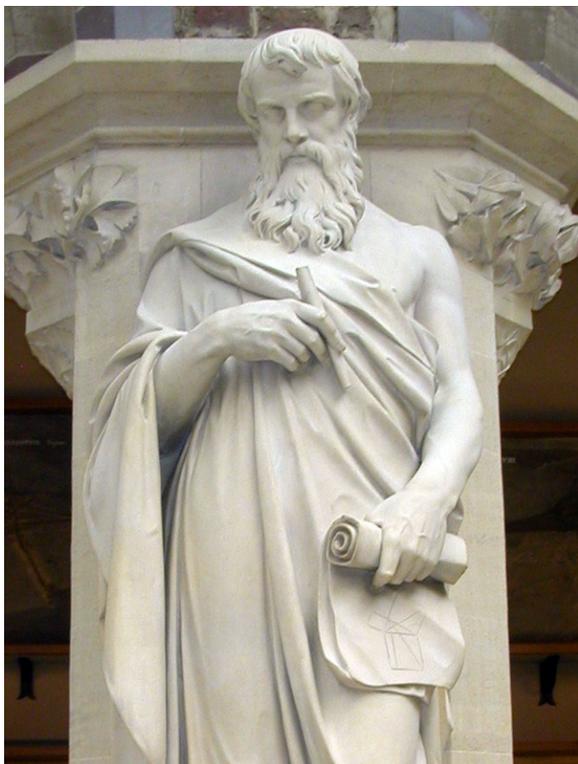


Аристотель был учеником Платона и первым, кто осмелился раскритиковать его. Сохранились 47 его произведений, большинство из которых по своей сути – лекции. Аристотель – последний из великих греческих философов (два других – Сократ и Платон), он также был признан первым биологом. Он открыл логику как науку, заложил основы научного метода, писал он и на другие различные темы. Аристотель некоторое время был учителем Александра Великого и оказал большое

влияние на Фому Аквинского, а следовательно, на католическое образование и теологию.

### Евклид

(приблизительно 300 год до н. э.)



Евклид был математиком и отцом геометрии. О его жизни известно очень мало, но свидетельства его научной деятельности есть в Александрийской библиотеке. Его главное произведение – «Начала» – до сих пор используется как учебник математики, а по количеству проданных копий оно уступает лишь Библии. Книга содержит в себе систему математических доказательств, которые составляют основу современной математики.

### Архимед

(287 - 212 гг. до н. э.)

Архимед был математиком, инженером, изобретателем, физиком и астрономом. Он знаменит изобретением Архимедова винта – механизма для перемещения воды, который используется по сей день. Он также очень точно рассчитал значение числа Пи. Архимед открыл, как определить объем объектов нестандартной формы путем погружения их в воду. Легенда гласит, что Архимед, сделав это открытие, выбежал на улицу с криком: «Эврика!» («Я нашел!»).



Источник: <https://www.grekomania.ru/greek-articles/ancient-greece/280-10-drevnegrecheskix-pisatelej>