Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» (ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)

Методические рекомендации

по организации и проведению тематических уроков согласно Календарю образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (5 октября)

Авторы:
Дядюнова Ирина Александровна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н., доцент;
Антонов Юрий Евстигнеевич, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин;
Индык Марина Юрьевна, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Москва – 2018 год

Аннотация

Методические рекомендации по вопросам содержания и организации Международного дня учителя (далее – День учителя) адресованы руководителям образовательных организаций, классным руководителям, педагогам дополнительного образования и другим работникам системы образования с целью оказания помощи в проведении комплекса мероприятий в контексте Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Методические рекомендации раскрывают назначение мероприятий для определенной целевой аудитории, в них предлагаются формы празднования Дня учителя в детском, взрослом и совместном общении. Особое внимание уделяется значимости гражданской, профессиональной, эмоциональной и эстетической составляющей этого праздника, направленности на признание высокого предназначения Учителя, его особой миссии в обществе.

Рекомендации содержат примерные задания, справочные материалы, афоризмы и мудрые изречения об учителе и учении, которые могут быть использованы при проведении мероприятий, в текстах выступлений, в оформлении помещений, где будут проводиться тематические занятия, предлагаются ссылки на источники.

Пояснительная записка

«Учитель должен быть, прежде всего, человеком. Любите не школу, а детей, приходящих в школу, любите не книги о действительности, а саму действительность…» (П. Блонский)

«Воспитание и только воспитание – цель школы…» (И. Песталоцци)

Всем нам еще со школьной скамьи известны традиции, связанные с Днем учителя. Учителей награждают за их профессиональные заслуги, ученики и их родители говорят теплые слова, коллеги желают здоровья, терпения, успехов, родные и близкие устраивают семейные вечера.

День учителя, который был учрежден в 1994 году как международный (World Teachers Day), отмечается ежегодно более чем в 100 странах. Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования, день, когда отмечают роль и заслуги учителей, их вклад в развитие общества. Исторической предпосылкой для учреждения Дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителя, в результате которой представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

Впервые Международный день учителя отмечался 5 октября 1994 года, и с тех пор праздничные мероприятия неизменно проходят именно в этот день, хотя в некоторых странах праздник отмечается в дни, близкие к этой дате. В Российской Федерации также с 1994 года отмечается День учителя по всемирному календарю – 5 октября. По традиции в этот день во всех странах людям предлагают задуматься о том, как их жизнь изменил хороший учитель… Во всех без исключения странах мира учитель – одна из самых уважаемых профессий. Она требует от избравшего ее человека силы воли, терпения, мудрости и главное – любви к детям.

В предлагаемых методических рекомендациях актуализируется образовательный и воспитательный потенциал подготовки и проведения Международного дня учителя в среде обучающихся, педагогов, родительской общественности.

Цель методических рекомендаций: актуализация познавательного и воспитательного потенциала подготовки и проведения Дня учителя в образовательной организации.

Задачи методических рекомендаций:
– воспитание патриотизма и гражданской позиции обучающихся на примере служения российских педагогов делу образования детей и молодежи;
– формирование в представлении детей, молодежи и родительской общественности положительного образа учителя;
– создание условий для поддержки учителя, повышения престижа профессии.

Нормативно-правовые основания празднования Международного Дня учителя в Российской Федерации

Методические рекомендации разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:
– Рекомендации ЮНЕСКО «О положении учителей» (приняты 05.10.1966 Специальной межправительственной конференцией по вопросу о статусе учителей)
– Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
– Распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. №996-р
– Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. №1493

История праздника «День учителя»

В каждой из более чем ста стран, отмечающих этот светлый и замечательный день, своя история праздника. Перелистаем эти страницы.

В Армении дата праздника – первая суббота октября. Учительская профессия пользуется в этой стране особым почетом и уважением, а государство регулярно выделяет средства для развития образовательной сферы и подчеркивает роль учителей в воспитании и процветании страны. Именно поэтому в первую субботу октября каждый учитель чувствует свою важность.

В Узбекистане – это День учителей и наставников. Здесь дата 1 октября официально объявлена нерабочим днем, а праздник отмечается с большим размахом.

В День учителя ***в Литве*** ученикам предоставляется возможность больше узнать о профессии учителя, потому что по традиции учителя не должны преподавать в этот праздничный день и вместо них за кафедру

вступают ученики старших классов. Это очень полезно для обеих сторон: и педагоги, и ученики могут лучше понять друг друга. Еще одна традиция здесь – дарить цветы в знак признательности не только учителям, но и всем работникам школы.

Учитель ***в Азии*** – не только педагог, обучающий наукам, но и культовая личность, вводящая детей и взрослых в основы философии или религии, принятые в конкретной стране.

В Китае День учителя очень важен, отчасти благодаря символическому значению, которое ему придают (отмечается 10 октября). Учителей поздравляют традиционными наборами сладостей и еды, а в некоторых провинциях согласно тысячелетней традиции любимым педагогам моют пятки или кисти рук. Во времена культурной революции престиж преподавательской деятельности утратился, а с 1989 года (год, когда праздник стал официальным) власти страны занялись его возрождением. Во всех городах Китая в этот день проходят торжественные мероприятия, а учителя получают поздравления как от учеников, так и от выпускников, которые приходят в школу, чтобы сделать подарок и сказать слова благодарности.

На Тайване национальный День учителя празднуется 28 сентября – в дату рождения великого Конфуция, так что по всей стране проходят мероприятия скорее религиозного, чем светского толка. В этот день в храмах проводятся торжественные мероприятия, посвященные древнему мудрецу и педагогу. В образовательных учреждениях чествуют преподавателей, устраивают им праздничные концерты, вручают премии.

В Индии празднества приурочены ко дню рождения выдающегося общественного и государственного деятеля, философа, реформатора высшего образования, второго индийского президента доктора Сарвепалли Радхакришнана. Существует легенда, что День учителя возник на территории Индии не случайно. Соратники Сарвепалли Радхакришнана попросили разрешения сделать его день рождения – 5 сентября – национальным праздником, на что последний ответил встречным предложением – чествовать в этот день всех его коллег – учителей. В этот день в Индии принято ходить в парадной одежде, поздравлять педагогов и устраивать в их честь спектакли.

В этой стране учителями могут быть только и исключительно мужчины, так что им преподносят книги и другие подарки – в зависимости от статуса школы и местности. Эта дата не является выходным; но некоторые школы в этот день устраивают смену ролей, и уроки вместо учителей

проводят старшеклассники, а в других они и вовсе отменены – проводятся памятные мероприятия и празднования.

В бывших колониях Британской империи – ***Австралии и Океании*** – в последнюю пятницу октября устраиваются настоящие карнавалы с салютом, а жители отправляются с семьями за город и в парки. Это по-настоящему шумное событие. ***В Новой Зеландии*** закрепили за праздником День учителя 29 октября, но отмечается он с таким же размахом и весельем, что и у соседей. ***В Таиланде*** дата Дня учителя согласно распоряжению правительства была утверждена 16 января. Впервые праздник прошел в 1957 году и позже был признан официальным выходным во всех школах страны.

В Аргентине День учителя отмечают 11 сентября, в день смерти президента Доминго Фаустино Сармьенто – педагога, писателя и политика, который много сделал для стран Латинской Америки. Этот знаменитый аргентинец был любим жителями за огромное количество реформ в сфере образования, проведенных его усилиями. Он сделал обязательным начальное образование в провинциях и способствовал развитию и доступности обучения для всех слоев населения.

В Бразилии впервые День учителя отпраздновали в 1947 году в маленькой школе города Сан-Пауло. Только в 1963 году на официальном уровне было решено 15 октября чествовать учителей, потому что еще в далеком 1827 году 15 числа, в день святой Терезы, императором Педро I был подписан Указ об элементарном образовании в Бразилии. И вот теперь каждый год в бразильских школах в этот день – праздник: ученики приносят в школу домашнюю выпечку, выражают своим учителям уважение, в течение всего дня проходят торжественные мероприятия.

На Кубе День учителя отмечается с 22 декабря 1961 года – именно в тот день революционное правительство всерьез озаботилось искоренением безграмотности населения.

В Мексике профессиональный праздник педагогов страны связан с днем памяти Святого Исидора Мадридского (Исидора Батрака). Согласно красивой легенде, ежегодно 15 мая студенты старого учителя Исидора из города Сан-Луис-Потоси собирались, чтобы отпраздновать его день рождения. День рождения учителя приходился на день памяти святого, в честь которого его и назвали по христианской традиции – Святого Исидора Мадридского (Исидора Батрака). С этого события и пошла традиция отмечать День учителя 15 мая.

В Чили дату праздника меняли уже дважды. Сначала педагоги отмечали профессиональный праздник 11 сентября. Затем дату торжества официально перенесли на 10 декабря, потому что именно в этот день в 1945

году чилийская учительница и поэтесса Габриэла Мистраль получила первую в стране Нобелевскую премию по литературе. Чилийцы неспроста посвятили ей этот день, ведь в «Молитве учительницы» Мистраль писала: «Господь!.. Дай мне единственную любовь – к моей школе». Но спустя всего два года чилийский День учителя вновь был перенесен – теперь на 16 октября, день основания Ассоциации учителей Чили.

В Эквадоре профессиональный праздник учителей связан с литературой и отмечается 13 апреля, в день рождения почитаемого писателя Хуана и Хименеса де Монтальво.

Польша празднует День учителя 14 октября. В этот день учителям принято дарить цветы, но не от каждого ученика, а от всего класса. Интересно, что принято поздравлять только своего классного руководителя. Директора, завучей, учителей-предметников, а также других работников школы не поздравляют.

В Чехии у педагогов праздник выпадает на день рождения выдающегося земляка-педагога, автора классно-урочной системы Яна Амоса Коменского – 28 марта. В этот день подводят итоги ежегодного конкурса «Золотой Амос», по итогам которого выбирается чешский Учитель года.

День учителя ***в Албании*** празднуется 7 марта. Именно в этот весенний день в 1887 году в городе Корча начала работу первая светская школа, в которой разрешили проводить уроки на родном языке. Ранее все учебные заведения в стране были церковными, преподавание осуществлялось на турецком, греческом или итальянском языках.

В Греции чествуют учителей 30 января, в день трех святителей – Василия Великого, Иоанна Златоуста и Григория Богослова.

В Израиле праздник отмечается только с 2013 года, так что дату еще не успели закрепить за конкретным числом. Во всех школах проходят неформальные совместные праздничные обеды с учителями и родителями, сопровождаемые веселыми песнями и выступлениями самодеятельных театров. Учителям дарят букеты цветов, а от правительства страны каждый из педагогов получает персональное официальное письмо с благодарностью.

В арабских государствах День учителя выпадает на последний день февраля. Празднование непременно начинается с большой праздничной молитвы в мечети – педагоги в этих странах приравниваются по статусу к служителям культа, что вполне объяснимо: мулла в мусульманской стране часто не только учит молитве, но и разрешает конфликты и ссоры, другими словами, учит жизни в целом. Подавляющее большинство педагогов в этих мусульманских странах – мужчины, так что цветы там дарить не принято.

В Иране День учителя был учрежден в знак памяти профессору Аятолла Мортеза Мотаххари. Он был знаменитым писателем и учителем и был казнен 2 мая 1980 года. В этот день в знак уважения и почитания священной профессии все дети Ирана приносят цветы учителям и поздравляют с праздником.

В Соединенных Штатах Америки за праздником закреплен вторник первой недели мая, но по факту практически во всех штатах проходит семидневник «признательности учителям»: в эти дни объявляется своеобразная «амнистия» по академическим задолженностям в школах и вузах страны с возможностью оперативно исправить отметки. Школьники поздравляют педагогов концертами и самодеятельными выступлениями. Идея создания праздника для учителей неоднократно поднималась в обществе, но только в 1985 году Национальная Образовательная Ассоциация приняла решение изменить все предыдущие даты и обозначила праздничной датой первый вторник в течение первой полной недели мая. Торжественные мероприятия длятся целую неделю. Национальный День учителя фокусируется на вкладе учителей в учебную деятельность и жизнь детей и их профессиональном успехе в жизни. В этот день американцы воздают должное всем учителям за тот вклад, который они вносят ежедневно, помогая детям добиться успеха как в школе, так и в жизни в целом.

В ***России*** День учителя отмечают с 1965 года. Сначала дата празднования была подвижная – первое воскресенье октября, но с 1994 года праздник получил постоянную прописку в календаре. Сегодня российские педагоги отмечают профессиональный праздник 5 октября вместе с коллегами из других стран мира.

День учителя – один из любимейших праздников в школах страны. Все мы – и дети, и родители – понимаем, что учителя заслужили этот праздник нелегким каждодневным трудом. В каждом уголке мира свои особенности празднования Дня учителя. Одно остается неизменным: школьники имеют возможность в этот день выразить свою признательность педагогам.

Содержание и организационные формы проведения мероприятий

1. Педагогические чтения
«Значение К.Д. Ушинского в развитии педагогики и школы»

(материал для бесед с учащимися, в том числе
с учащимися педагогических классов)

В мировой истории педагогики много имен ученых, педагогов, исследователей, чьи идеи обрели общекультурное значение: Я.А. Коменский

(*Чехия*), А.В. Дистервег (*Германия*), М. Монтессори (*Италия*), Я. Корчак (*Польша*), Б. Спок (*США*), наши соотечественники – Ш.А. Амонашвили, П.П. Блонский, В.О. Ключевский, А.С. Макаренко, Н. Сорока-Росинский, Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский, Д.С. Лихачев, С.Т. Шацкий. Соотнести современные требованиями к повседневной работе учителя с научными исследованиями и практическими трудами великих педагогов мира для осмысления педагогической деятельности полезно и важно (см. Приложение 2).

В настоящее время все более интенсивный характер приобретает педагогическое общение, в том числе в сетевой форме. Формы профессионального общения разнообразны: педагогические чтения, онлайн-конференции, форумы, вебинары по различным востребованным темам, круглые столы, творческие/проектные лаборатории и др. Но традиция встреч педагогов для живого непосредственного общения остается более предпочтительной. Поэтому педагогические чтения, проводимые в образовательной организации, – это значительное мероприятие, форма общения работников образования, имеющая также целью обобщение и распространение передового опыта, информирование об имеющемся опыте подрастающее поколение.

Большое значение имеют *педагогические чтения* по случаю памятных дат, связанных с именами великих педагогов прошлого и современности. В этой связи проведение педагогических чтений, приуроченных к празднованию Международного дня учителя, становится и своевременным, и праздничным событием, которое создает деловой эмоциональный настрой в начале учебного года. К педагогическим чтениям, как правило, оформляются выставки литературы (см. Приложение 1), результаты проектной и исследовательской деятельности педагогов и учащихся и др.

Так, в текущем учебном году правомерно обратиться к наследию ***Константина Дмитриевича Ушинского***, 195-летие со дня рождения которого отмечается в 2019 году. «Ушинский – это наш народный педагог, также как Пушкин – наш народный поэт, Ломоносов – первый народный ученый, Глинка – народный композитор, а Суворов – народный полководец», – охарактеризовал значение личности К.Д. Ушинского Лев Николаевич Модзалевский в 1895 году на заседании, посвященном 25-летию со дня смерти К.Д. Ушинского.

Трудно назвать другого преподавателя дореволюционной России, пользовавшегося таким же авторитетом, такой же любовью учителей, детей и их родителей, как Константин Дмитриевич Ушинский. Этот человек совершил настоящую революцию в отечественной педагогической практике,

став основоположником новой науки, ранее не существовавшей в России. Для зарождающихся народных школ Ушинский разработал гениальные по своей простоте и доступности учебники, а для их учителей – целый ряд замечательных руководств. Более чем пятьдесят лет, вплоть до самой революции, целые поколения русских детей и преподавателей воспитывались на книгах, написанных Ушинским.

Популярности также способствовала его знаменитая речь, произнесенная на торжественном собрании 18 сентября 1848 года. В эпоху слепого подражания отечественной науки заграничной, в основном – немецкой, Ушинский выступил с резкой критикой немецких методов образования. Но он не ограничился лишь критикой; отвергнув немецкую систему, он предложил свою собственную, которая должна базироваться на подробнейшем изучении жизни и потребностей народа нашей страны в тесной связи с местными условиями, чтобы не получалось – «Наверху экономия и канцелярия, в середине администрация, под ногами учение, а за дверьми – воспитание». К.Д. Ушинский ратовал и за обучение самих преподавателей, введя для этого новую форму – семинары.

Особое место в его наследии занимают уникальные труды – учебные книги «Детский Мир» и «Родное Слово». Во-первых, эти книги являлись первыми в стране учебниками для начального обучения. Во-вторых, они распространялись по общедоступной цене. В-третьих, учебники были понятны детскому сознанию. До этого не существовало книг для детей, доступных детям. Впервые ребятишкам из глухой провинции предлагали не зубрежку маловразумительных слов, а понятные и интересные рассказы о хорошо известном им мире – о природе и о животных.

Вслед за двумя книгами он выпустил «Книжку для учащихся» – особое руководство для родителей и учителей к своему «Родному Слову». Данное пособие по преподаванию родного языка до 1917 года выдержало более 140 изданий. В 1867 году он выпустил в свет первый том своего основного жизненного труда, названного им «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». В 1869 году появился второй и последний том. Данное сочинение является единственной в мировой педагогической литературе антропологической энциклопедией. Третий том он дописать не успел.

«Неправильное воспитание тяжко отзывается на всей жизни человека, это основная причина зла в народе. Ответственность за это падает на воспитателей… Преступник тот, кто занимается воспитанием, не зная его», – писал великий педагог. Своею деятельностью К.Д. Ушинский значительно повысил образовательный уровень народной начальной школы, чему

особенно способствовали его учебные книги. Он расширил и обогатил новыми приемами методику наглядного обучения, которую раньше создали Коменский, Песталоцци, Дистервег, внес много нового относительно применения принципа сознательности, основательности и прочности, а также развития активности и деятельности детей.

Особенно ценными являются идеи Ушинского о связи школы с жизнью. Он говорил, что жизнь легко опрокидывает школу, которая становится поперек ее пути, что «истинное воспитание должно быть посредником между школой, с одной стороны, и жизнью и наукой – с другой». Учитель всегда должен помнить, что он выводит новые поколения из школы в жизнь, от деятельности его воспитанников зависит направление и содержание общественного развития.

Учебным заведениям присвоено имя Ушинского, учреждены стипендии его имени, учреждена медаль имени Ушинского, которой награждаются за выдающиеся педагогические труды и заслуги в области воспитания и образования лучшие учителя, ученые и общественные деятели.

Примерная тематика педагогических чтений, посвященных 195-летнему юбилею К.Д. Ушинского (2 марта 2019 года):

– Человек как предмет воспитания.
– Идея народности воспитания в педагогике.
– Ушинский о педагогической науке и искусстве воспитания.
– Родной язык как лучший народный наставник.
– Деятельность и активность ребенка – одно из важнейших условий его воспитания и обучения.
– Труд и его воспитательное значение.
– Обучение ребенка на принципах посильности и последовательности.
– Историческое значение учебных книг К.Д. Ушинского.

2. Киномарафон «Учитель, открывающий мир…»

Старт ***киномарафону «Учитель, открывающий мир…»*** может быть дан задолго до празднования Дня учителя, а в этот день возможно подведение итогов. Учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе дают рекомендации учащимся и родителям посмотреть в домашних условиях отечественные фильмы по теме «Кино об учителе», предложив перечень отечественных фильмов об учителях, о школе и школьной жизни (см. Приложение 3). Можно организовать «киночас» в школьном классе в рамках внеурочной деятельности или занятие в группе продленного дня.

Учащимся предлагается вести «Дневник кинолюбителя» по следующему примерному плану:

1) название кинофильма,

2) личности и характеры учителей,

3) личности и характеры учеников,

4) в чем основной конфликт,

5) как разрешился конфликт,

6) что особенно понравилось в фильме,

7) что не понравилось,

8) чем отличаются герои и обстановка от современной (от вашей) школы,

9) в чем школа во времени не меняется,

10) собственный вывод из просмотренного фильма.

В ходе обсуждения задаются одинаковые вопросы детям и взрослым, но возможны и разные задания. Например, взрослая аудитория могла бы ответить на вопросы анкеты «Изменился ли мой взгляд на фильм по сравнению в просмотрами ранее, особенно когда я был школьником. Как? Что видится другим?» Анкета может быть заменена устными ответами. Необходимо подведение итогов киномарафона с целью не оценки фильмов, а понимания общечеловеческих ценностей глазами разных поколений.

3. Флешмоб как яркая страница праздника

Недавно появившееся действо флешмоба захватило многих представителей молодого поколения, социально-воспитательный потенциал его для школьной аудитории уникален: у обучающихся появляется и совершенствуется опыт самоорганизации, открывается возможность демонстрации детских талантов и умений, проявляется креативность и нестандартность мышления.

Педагогам важно при этом умело направлять детскую самоорганизацию на общественно значимые цели: уважать старших и помогать младшим, нести радость себе и окружающим. В период подготовки лидеров мероприятия необходимо тщательно продумать идею флешмоба и подготовить сценарий или сценарный план будущего действия, момент неожиданного его «включения».

Флешмоб – (от англ. Flash – вспышка, миг, мгновение; mob – толпа, переводится как «мгновенная толпа») – заранее спланированная массовая акция посредством общения в социальных сетях, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные по сценарию действия.

Акция рассчитана на случайных зрителей, которые испытывают смешанные чувства от удивления и непонимания до заинтересованности и даже чувства восторга. Принцип флешмоба: неожиданность, кратковременность, массовость.

Виды флешмобов весьма условны и многообразны: игровой, песенный, поэтический, спортивный, танцевальный и т.д.

Поздравительный флешмоб для учителей уже входит в школьные традиции, внося радостное настроение, восхищение, оживление в праздничные мероприятия. Но инициаторам флешмоба необходимо согласовать импровизацию с директором, чтобы приятные впечатления сочетались с безопасностью мероприятия и слаженностью действий ответственных по школе. Руководитель образовательной организации должен быть проинформирован о месте действия, если флешмоб планируется провести на территории школы и примыкающей к ней территории.

Классический флешмоб построен на первичных основах идеологии движения. Подходит для проведения в небольшом помещении (например, в классе). Это может быть поздравление учителю посредством движений и речевки.

Арт-моб имеет художественную ценность, выполняется небольшим количеством участников с использованием реквизита. Он нацелен на зрелищность и эстетику. По сути это могут быть маленькие сюжеты из школьной жизни учителей и учеников.

L-моб – «долгий моб» – заранее оговоренные действия, которые каждый участник может совершить практически в любое удобное для него время и в удобном месте. Например, мелками нарисовать цветы на асфальте вокруг школы.

Фан-моб (иногда называют «цирком») – является по сути массовой шуткой. Можно в течение дня все встречи друг с другом сопровождать глубокими поклонами и приседаниями (книксенами).

Танцевальный флешмоб. Вариантов очень много: начинать танцевать можно от входа на территорию школы до класса, можно парами, поодиночке, хороводом. Очень ярко смотрится такое действо, если участники будут в соответствующих костюмах.

Песенный флешмоб. Дежурный класс утром встречает ребят и педагогов на первом этаже, и каждый класс идет в своей кабинет под песню, посвященную школе, или исполняет любимую песню своего учителя.

Поэтический (прозаический) флешмоб. На уроке литературы неожиданно для учителя ученики поочередно начинают читать стихи (или

одно стихотворение читают по одной – две строчки); на уроке геометрии, физики, математики ребята могут читать текст теоремы, закона, правила…

Спортивный флешмоб. Это действие можно провести как утреннюю зарядку, посвященную учителям; разминку во время урока, одновременно напевая или декламируя коротенькие речевки.

Игровой флешмоб. Во время перемены группа лидеров может взяться за руки и организовать наш знаменитый «ручеек», который пройдет цепочкой по всей школе, по дороге привлекая к шествию учителей, родителей, учащихся.

Основная задача флешмобов во время празднования Дня учителя – это чувство праздника, радостного настроения, доброжелательности к окружающим.

4. «Все жанры искусства хороши…»

«Все жанры искусства хороши, кроме скучных», – говорил Вольтер. И праздник, посвященный Дню учителя, тому подтверждение.

Поэтический марафон «Стихи наших поэтов об учителях России».

Множество поэтических произведений посвящено учителям. И День учителя – возможность прикоснуться к творчеству отечественных поэтов (см. Приложение 4).

Поэтический марафон может проводиться как в классе, так и в большой аудитории (зале). Организаторы – учащиеся старших классов. Читать стихи, конечно, должны ученики. И не только те, кто хорошо декламирует, но и дети, которые хотели бы таким образом выразить свою благодарность педагогам. Возможно чтение не всего произведения, а только тех строк, которые особенно по душе. Интересно будет звучать стихотворение, прочитанное на два голоса.

Когда речь идет о сцене, сразу возникает мысль о театре. Если поэтический марафон будет проводиться в зале, то в это действие можно органично включить небольшие сценки из школьной жизни в исполнении как учащихся (всех возрастов), так и педагогов.

Песенное попурри «Школьные годы чудесные». Небольшой концерт для учителя и одноклассников можно организовать в классе (камерно), для всех, пришедших на праздник, – на улице (через микрофон) или в актовом зале в рамках концерта на сцене. Могут исполняться песни отечественных авторов об учителях и учениках, о детстве и школьной жизни, о юности и будущих дорогах (см. Приложение 4).

5. Видеоэкскурсия «Памятники учителям России»

«Вам, памятник, учителя, я высек бы из красного гранита, установил бы на просторе большое человеческое сердце...» – написал казахский поэт Ануарбек Дуйсенбиев. Сегодня в более чем 50 городах России установлены памятники учителям. Рассказ о благодарности тем, кто выбрал эту нелегкую профессию, кто ведет подрастающее поколение вначале за собой, потом ставит на крыло и отпускает вперед и вверх, выраженный в скульптурном изображении, может быть интересен всем.

Это может быть небольшая презентация, представленная экскурсоводом-учащимся, с музыкальным сопровождением проникновенной мелодией или песней об этом городе, регионе. Конечно, рассказать обо всех памятниках невозможно, но можно разделить рассказы по городам разных регионов и даже стран. При таком изложении материала решаются задачи и рассказа о России, о стране, в которой мы живем, – 10 часов поясов невероятной красоты, и о людях, которые ее населяют (большинство памятников построены на народные и спонсорские деньги), и благодарности учителям, выраженной в сооруженных памятниках (см. Приложение 5).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Список литературы о школе, учителях и их учениках

1. Айтматов Ч.Т. Первый учитель.
2. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония.
3. Аромштам М.С. Как дневник. Рассказы учительницы.
4. Астафьев В.П. Последний поклон.
5. Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД.
6. Бондарев Ю.В. Простите, нас.
7. Бронте Ш. Учитель.
8. Бруштейн А.Я. Дорога уходит в даль.
9. Вигдорова Ф.А. Мой класс. Записки учительницы.
10. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика развивающегося мира.
11. Иванов А. Географ глобус пропил.
12. Искандер Ф.А. Тринадцатый подвиг Геракла.
13. Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания.
14. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз.
15. Корчак Я. Как любить ребенка.
16. Коршунов М.П. Сентябрь + сентябрь. Трагический иероглиф.

17. Кузнецова А.А. Земной поклон.
18. Лиханов А.А. Благие намерения.
19. Лукашина М. Стойка на руках на уроках ботаники.
20. Макаренко А.С. Педагогическая поэма.
21. Моска Дж. Воспоминания о школе (пер. А. Еремеевой).
22. Платонов А.П. Песчаная учительница. Сборник «Епифанские шлюзы».
23. Полонский Г.И. Доживем до понедельника.
24. Поляков Ю.М. Работа над ошибками.
25. Помяловский Н.Г. Очерки бурсы.
26. Распутин В.Г. Уроки французского.
27. Садовников Г.М. Большая перемена.
28. Саломко Н.З. Белая лошадь – горе не мое (сборник).
29. Северина Г. Легенда об учителе.
30. Силин С.В. «Прекратите грызть перила!»
31. Сочинская М.К. Школьная жизнь.
32. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т.
33. Тендряков В.Ф. Ночь после выпуска.
34. Хайтани К. Взгляд кролика (пер. Е. Байбиковой).
35. Чуковский К.И. Серебряный герб.
36. Щербакова Г.Н. Вам и не снилось.

Электронные ресурсы

1. Плеяда великих педагогов: http://www.best-pedagog.ru/pleyada-velikih-pedagogov/.
2. Учителя в советских фильмах (ссылка) https://www.youtube.com/watch?Nx6CrHJnDaw&feature=player_embedded.
3. Учитель не профессия, это образ жизни: памятники учителям: https://regnum.ru/news/2314163.html.

Приложение 2

«В мире мудрых мыслей…»
(высказывания мыслителей и педагогов о миссии учителя)

«Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние…» *(Г. Адамс)*

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах…» *(Ш. Амонашвили)*

«Отношение государства к учителю – это государственная политика, которая свидетельствует либо о силе государства, либо о его слабости. Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники» *(Отто фон Бисмарк)*

«Учитель должен быть, прежде всего, человеком. Любите не школу, а детей, приходящих в школу, любите не книги о действительности, а саму действительность…» *(П. Блонский)*

«Каждый ребенок – непризнанный гений средь буднично серых людей» *(М. Волошин)*

«Воспитатель сам должен быть тем, кем он хочет сделать воспитанника…» *(В. Даль)*

«Учитель, образ его мыслей, – вот что главное во всяком обучении и воспитании…» *(А. Дистервег)*

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить…» *(А. Дистервег)*

«Ученики должны искать одобрения учителя, а не учитель – одобрения учеников…» *(М. Квинтилиан)*

«Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь…» *(М. Квинтилиан)*

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь…» *(В. Ключевский)*

«Совершенно неразумен тот, кто считает необходимым учить детей не в той мере, в какой они могут усваивать, а в какой только сам желает…» *(Я.А. Коменский)*

«Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры, наставления и применение на деле…» *(Я.А. Коменский)*

«Учитель и ученик растут вместе…» *(Конфуций)*

«Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем» *(Конфуций)*

«Самое трудное в учении – научиться чтить учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже призванный к государю учитель не совершает ему поклона – так высоко древние чтили учителя…» *(Конфуций)*

«Где хороший учитель, там и хорошо воспитанные ученики…» *(Д. Лихачев)*

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян…» *(Д.И. Менделеев)*

«Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому…» *(М. Монтень)*

«Ребенка необходимо защищать всегда и везде, ему необходимо помогать, побуждать, воодушевлять и вести его к успеху и росту» *(К. Москаленко)*

«Будьте сами и человеком, и младенцем, для того, чтобы учить ребенка…» *(В. Одоевский)*

«Всему, что необходимо знать, научиться нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу…» *(Р. Олдингтон)*

«Хорошие учителя создают хороших учеников…» *(М. Остроградский)*

«Воспитание и только воспитание – цель школы…» *(И. Песталоцци)*

«Все мыслители, я думаю, пришли к тому заключению, что воспитание нужно начать с колыбели…» *(Н. Пирогов)*

«В воспитании нет ничего ничтожного…» *(Н. Пирогов)*

«Большое несчастье, когда приемы учителя отбивают у ребенка всякую охоту к знаниям, прежде чем он может понять разумные основания, по которым он должен любить их. Первый шаг на пути образования – это привязанность к своему наставнику…» *(Э. Роттердамский)*

«Величайшая ошибка при воспитании – это чрезмерная торопливость…» *(Ж.-Ж. Руссо)*

«Уча других, мы учимся сами…» *(Л. Сенека)*

«Воспитание – это искусство, и потому без свободного воспитания искусства воспитания нет. Педагогика – наука о свободном искусстве воспитания свободного человека…» *(С. Соловейчик)*

«Педагог не тот, кто учит, такого народу на свете полно. Педагог тот, кто чувствует, как ученик учится. У которого в голове и светло – потому что он учитель, и темно – потому что он ученик. Только понимая, чувствуя эту темноту, можно пробиться через нее и вывести ребенка к свету – осветлить его ум, просветить его…» *(С. Соловейчик)*

«Учитель – не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель – не дети, как все думают, а мир, который он улучшает с детьми. Цель воспитания – не в воспитании, не в «целенаправленном воздействии», а, в общем, вместе с детьми улучшенной общей жизни…» *(С. Соловейчик)*

«Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд» *(В. Сухомлинский)*

«Чтобы дарить Ребенку искорку знаний, Учителю надо впитать море Света» *(В. Сухомлинский)*

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет ни любви к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель…» *(Л.Н. Толстой)*

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться…» *(Л.Н. Толстой)*

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию…» *(Л.Н. Толстой)*

«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета…» *(К.Д. Ушинский)*

«Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознаёт, что его дело, скромное по наружности, – одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения» *(К.Д. Ушинский)*

«Воспитатель не чиновник, а если он чиновник, то он не воспитатель…» *(К.Д. Ушинский)*

«Учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами…» *(Э. Хаббард)*

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать…» *(У. Черчилль)*

«Если б вы знали, как необходим русской деревне хороший, умный, образованный учитель! У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожжённого кирпича!» *(А.П. Чехов)*

Приложение 3

Отечественные фильмы об учителях, учениках и школе

1. ***«Сельская учительница»*** (1947)

Фильм повествует о становлении юной учительницы, приехавшей в дореволюционное село, периода до 1917 года. Героиня Веры Марецкой, молоденькая городская барышня Варя, а потом – Варвара Васильевна, по окончании училища едет в Сибирь, чтобы учительствовать в глухом селе. Она верит в свое призвание, в способности и талант сельских ребятишек. Фильм рассказывает о длинном историческом пути нашей страны – о времени, в которое и происходит учительство героини. Фильм оставляет теплое чувство не только симпатии, но и гордости за стойкость и преданность профессии, гражданственность учителя.

2. ***«Первоклассница»*** (1948)

Это классическое кино о торжестве педагогики: жила себе Маруся Орлова – обычный живой ребенок, как решили бы мы сегодня. А потом пошла она в школу – и узнала, что такое дисциплина, ответственность перед товарищами, аккуратность и отзывчивость. Фильм нужно показывать всем первоклассникам – чтобы понимали, как же хорошо на самом деле быть первоклассником.

3. ***«А если это любовь?»*** (1961)

Могут ли десятиклассники самой обычной школы любить друг друга и планировать взрослые, серьезные отношения? Почему взрослым эти отношения – нежные, только зарождающиеся – кажутся вызовом, чем-то категорически неправильным, преждевременным и странным?

4. ***«Друг мой, Колька!»*** (1961)

Троечники в этом классе объединились в тайное общество – чтобы «помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам!» Старшая пионервожатая уверена, что никаким тайнам в школе не место, а главное – общественная работа, но тут детям, наконец, немного повезет – и новый активный и энергичный пионервожатый начнет предлагать что-то интересное.

5. ***«Дикая собака динго»*** (1962)

Фильм переносит зрителя в прекрасный мир юности, где водится дикая собака динго и цветет волшебный цветок Саранка. В город, где живет с мамой Таня Сабанеева, приезжает ее отец со своей новой женой и приемным сыном Колей. Об удивительно светлой, чистой, но и такой пронзительно горькой первой любви Коли и Тани рассказывает этот фильм.

6. ***«Республика ШКИД»*** (1966)

Школа-интернат имени Достоевского – учебное заведение для беспризорников, оказавшихся на улице после революции. Директор школы Викниксор не очень понимает, что ему делать с юными ворами и бандитами, привыкшими к совершенно иной жизни, а его воспитанники также недоумевают, зачем им жить по режиму, учиться читать и слушаться взрослых, ведь они отлично обходились без этого всего. Но в новой республике будут расти новые граждане: все по законам настоящего общества!

7. ***«Доживем до понедельника»*** (1968)

Романтическо-педагогическая поэма о трех днях из жизни школы. Преподавать английский в класс приходит бывшая выпускница этой самой школы – Наташа Горелова, со школьной скамьи влюбленная в директора Илью Семеновича. Школьные сочинения, уроки истории и сложные взаимоотношения между учениками и учителями – на фоне этого развиваются основные события в фильме. Благодаря этому фильму мы все знаем универсальную формулу счастья, придуманную девятиклассником Геной, без взаимности влюбленного в одноклассницу: «счастье – это когда тебя понимают!» Самые обычные учителя и самые обычные ученики, но смотреть этот фильм можно бесконечно…

8. ***«Внимание, Черепаха!»*** (1969)

Милый и трогательный фильм про первоклассников, первую учительницу, родителей и школьный живой уголок, за обитателей которого дети несут ответственность. Черепаха окажется довольно выносливой, учительница – терпеливой, родители – понимающими, а дети – дружными!

9. ***«Большая перемена»*** (1973)

Да, взрослым тоже иногда приходится ходить в школу, и ведут они себя там как самые обычные школьники: кто-то зубрит и стремится понравиться учителю, кто-то прогуливает, а кто-то занят чем угодно, кроме скучных школьных предметов.

10. ***«Не болит голова у дятла»*** (1974)

Тщедушный семиклассник Муха мечтает быть ударником, достал всех своими барабанами и, кажется, немного влюблен в одноклассницу Иру. Настанут каникулы – и Муха все-таки создаст свою музыкальную группу, только вот Ира уедет из города и очень нужно успеть ее увидеть.

11. ***«Дневник директора школы»*** (1975)

Директор средней школы Борис Николаевич Свешников заслужил репутацию мудрого и доброго человека. Писатель, прошедший войну, разбирается в проблемах воспитания и ставит перед собой цель – понять заботы учеников, защитить их права на собственные суждения. Его взгляды

не разделяет завуч – Валентина Федоровна. Каждый из них предан своей работе, но из-за разницы во взглядах педагоги начинают конфликтовать.

12. ***«Это мы не проходили»*** (1975)

Только что закончившие педагогический вуз студенты отправляются на практику. Им предстоит впервые без помощи и поддержки преподавателей применить свои знания и осознать, насколько реальная жизнь отличается от той, что описана в учебниках. Молодые педагоги будут обучать настоящих школьников, и такая школа жизни позволит им проверить свои способности и силу желания стать настоящим учителем для детей.

13. ***«Ключ без права передачи»*** (1976)

Стоит ли молодой и талантливой классной руководительнице слишком тесно общаться со своими подопечными десятиклассниками, если всех остальных взрослых они считают врагами? Стоит ли новому директору школы, бывшему военному, активно вмешиваться в эту теплую дружбу? И так ли уж хороши эти прогрессивные взгляды учительницы, если дети больше не верят никому из взрослых? Новый директор школы, привыкший к строгости и распорядку дня, сталкивается с детьми и учителями, а особенно с любимицей школьников – Мариной Максимовой. Но однажды она будет удивлена, обнаружив в сухом и придирчивом Назарове проницательность, тактичность и опыт преподавателя.

14. ***«Школьный вальс»*** (1977)

Да, в советское время в десятом классе любовь вполне могла быть такой серьезной: Гоша и Зося давно влюблены друг в друга и собираются пожениться, но внеплановая Зосина беременность все меняет. Гоша женится – но на более перспективной девочке, хотя сразу понятно, что ничего хорошего из этого брака не выйдет. Зося родит сына, станет невероятно взрослой и самостоятельной – и кто знает, может, что-нибудь и получится из пронзительного школьного вальса…

15. ***«Уроки французского»*** (1978)

Фильм рассказывает простую историю о том, как учительница французского языка решает поддержать вечно голодного, лишенного семейного тепла одиннадцатилетнего ученика. Нелегкий послевоенный быт сибирского городка, идеализм и нестандартные методы молодого преподавателя в столкновении с нравами советской школы – вот источник драмы этого фильма.

16. ***«Расписание на послезавтра»*** (1978)

Этот фильм дает отличное представление о вариантах школьной системы. Молодая учительница литературы приходит работать в лучшую физико-математическую школу города, где к ученикам относятся с большим

уважением и растят из них техническую элиту. Но в результате все оказывается не так прекрасно, как она мечтала.

17. «***Приключения Электроника»*** (1979)

Фантастика, кибернетика и робототехника в советском исполнении: из научной лаборатории сбежал обаятельный робот, больше всего на свете мечтающий превратиться в человека, учиться в школе, дружить с одноклассниками и при этом удивительно похожий на ленивого шестиклассника Сыроежкина. Приключения, погони, подмены двойников и море радости.

18. ***«4:0 в пользу Танечки»*** (1982)

Сможет ли молодая, неопытная, к тому же слишком добрая и мягкая Татьяна Ивановна справиться с буйными пятиклашками, от которых рыдает вся школа? Похоже, сможет – в том числе и потому, что этот сложный класс то устраивает ей проверки на прочность, то проявляет заботу.

19. «***Приключения Петрова и Васечкина»*** (1983)

Школа – это не уроки, а такое место, где нужно дружить, хулиганить, влюбляться, валять дурака, укрощать строптивую одноклассницу и вообще бороться за место под солнцем. Лучшая музыкальная комедия для всей семьи!

20. «***Чучело»*** (1983)

Этот фильм до сих пор лучшее пособие по тому, что делать со школьной травлей и буллингом. Точнее, о том, как бессильны могут быть взрослые, когда дети объединяются в стаю «против кого-то», как легко ошибиться, если прислушиваться к мнению большинства, и как невероятно трудно быть не похожими на других и сохранить достоинство.

21. «***Гостья из будущего***» (1984)

Что там, в далеком будущем: научились ли люди перемещаться с помощью телепортации, читать мысли и учить восемь иностранных языков, просто проглотив пару таблеток? Алиса, придуманная фантастом Киром Булычевым, лихо управляет машиной времени, общается с современными школьниками (простите, не очень далекими предками) и защищает миелофон от посягательств Весельчака У.

22. «***Мужчины есть мужчины»*** (1985)

Мальчишкам 6-го «Б» однажды надоело выслушивать упреки по поводу баловства и лени, и ребята поклялись друг другу в том, что не только станут победителями всех предстоящих соревнований, но и докажут всей школе, а главное – своим девчонкам, что на них всегда можно положиться.

23. «***Дорогая Елена Сергеевна»*** (1988)

Социальная драма о конфликте поколений. Ученики 10 «Б» класса пришли к своей учительнице, чтобы поздравить ее с днем рождения, но цель визита иная – получить ключ от сейфа, где хранятся экзаменационные работы. В этой истории постоянно проводится противопоставление жизненных ценностей и моральных принципов главных героев – Елены Сергеевны и ее учеников. Наивная искренность учительницы и ее альтруизм вызывают недоумение и даже насмешки со стороны учеников выпускного класса.

24. ***«Сделано в СССР»*** (1990)

В фильме обычная средняя школа превращается в модель тоталитарного государства. Тривиальная история с таинственной кражей видеомагнитофона оборачивается гротескным и мрачным фарсом, когда временно исполняющий обязанности директора персонаж Армена Джигарханяна мозолистой диктаторской рукой терроризирует учащихся и учителей. И вот уже юные «патриоты» карают сверстников-«диссидентов», вступая в ряды «пионер-югенда». А обычная школьная лаборатория превращается в место для пыток...

25. ***«Американка»*** (1997)

Действие происходит на рубеже 60-70-х годов в одном провинциальном российском городке. Старшеклассники, отрастив битловские патлы и врезав в клетчатые брюки разноцветные клинья, вступают в пору взросления. В школе – сплошные запреты и идеологические промывки мозгов. А на улице – полная свобода: мелкие кражи, кровавые драки на танцплощадках с ребятами из соседних районов и... первая любовь. Однажды влюбленный молодой герой выигрывает у подруги «американку» – пари на исполнение любого желания...

26. ***«Нежный возраст»*** (2000)

История, рассказанная в фильме, – это история трагического дуализма молодой личности в реальных исторических условиях России 90-х годов, когда для того, чтобы просто физически выжить, необходимо было принимать кошмарные условия новой рыночно-мафиозной общественной жизни, а для того, чтобы уберечь в себе живого человека и живую человеческую душу, необходимо было сопротивляться, опираясь на фундаментальные общечеловеческие ценности – такие, как любовь, дружба, верность, сострадание... Диалектика этой нелегкой трагической борьбы и составляет основное содержание фильма. И ещё – это история взросления одного конкретного человека, история его любви к однокласснице, которая становится знаменитой парижской топ-моделью, нежные и трогательные

взаимоотношения с которой проходят через всю жизнь героя – от самого раннего детства до сегодняшних дней, спасают и формируют эту жизнь...

27. ***«Королева красоты, или Очень трудное детство»*** (2002)

Главные герои – подростки 13-14 лет. Они живут своей жизнью, учатся в школе, решают каждодневные проблемы, а самое главное, совершают различного рода героические поступки… Главные роли исполняют обычные московские школьники: возможно, именно они станут новыми героями молодого поколения. Остальные персонажи фильма – те, кто окружает ребят в реальной жизни, – родители, учителя, бандиты, шпионы, бизнесмены…

28. ***«Потапов, к доске!»*** (2007)

История о современных школьниках, о неразлучной дружбе, первой неразделенной любви, бесконечной фантазии и умопомрачительных приключениях. Стремление главного героя Женьки во что бы то ни стало добиться симпатии Лены Синицкой, самой красивой девочки школы, рождает фейерверк комедийных событий, в водовороте которых оказывается вся школа, друзья и педагоги…

29. ***«Старшеклассники»*** (2006 – 2010)

Четыре главных героя – сверстника. У каждого свои интересы, свои планы на будущее, свои проблемы. Это уже не дети, но ещё и не взрослые. Ребята выходят на финишную прямую. Именно здесь, перед стартом в большую жизнь, в полной мере проявляются качества каждого. Старшеклассникам ещё позволительно совершать необдуманные поступки, и даже глупости, ошибаться, бросаться в крайности. Но в то же время это помогает им определиться, сделать для себя важные выводы. Учителям стоит прислушаться к своим воспитанникам, к их иногда не по-детски зрелым словам и, набравшись смелости, признать, что у подростков есть чему поучиться.

30. ***«После школы»*** (2012)

О жизни старшеклассников, их приключениях и взаимоотношениях с окружающим миром.

31. ***«Географ глобус пропил»*** (2013)

В центре сюжета – молодой учитель географии Виктор Служкин, отягощенный безденежьем и семейными проблемами. Устроившийся в школу от нечего делать, вскоре он начинает активно участвовать в жизни ребят...

32. ***«Дневник мамы первоклассника»*** (2014)

События в картине разворачиваются в хронологическом порядке с первого родительского собрания до последнего учебного дня первоклассника, освещая самые яркие дни мальчика, его мамы и папы. Семья

Васи – главного героя картины – понимает, как беззаботно им раньше жилось и сколько проблем и тревог приносит школьная пора. За год перед Васей как будто в миниатюре разворачивается целая жизнь. Дружба, первая любовь, муки творчества, предательство, жизнь в коллективе, упорная работа, преодоление «препятствий» – вот что как снежный ком сваливается на голову маленького мальчика. Кто поддержит? Кто объяснит? Кто подскажет? Только единение семьи и школы может помочь ребенку правильно расставить акценты и справиться с трудностями, что в свою очередь вызывает у него гордость за родителей и учителей.

33. ***«Я – Учитель»*** (2015)

Картина рассказывает о судьбе сельского учителя, который пытается выживать на оккупированной немцами территории. Жить в непростых военных условиях ему давала вера в свой долг – учить детей. Но в одночасье череда событий в корне меняет жизнь учителя, возвращая в реальный мир. В мир, где идёт война, где враг демонстрирует своё истинное лицо и где невозможно бездействовать, оставаясь тихим учителем, надо бороться за свою семью, любовь, Родину, свои идеалы и принципы. Перед ним встает непростой духовный и нравственный выбор – либо выживать и приспосабливаться, либо не предавать самого себя и своих близких...

34. ***«Ученик»*** (2016)

Вениамин считает, что мир устроен неправильно. Мир погряз во зле. Много лжи, вранья, лицемерия. Добродетель поругана. Вера утрачена. Мальчику кажется, что он знает всё о моральных нормах. Как их надо соблюдать, от кого их надо защищать, что такое хорошо и что такое плохо. Его поведение становится серьезным испытанием для окружающих. Вениамин вступает в бой за свои убеждения. Главным его оппонентом становится учительница биологии Елена Краснова. Чем закончится эта дуэль и где граница между моралью и нетерпимостью, свободой и вседозволенностью?

35. ***«Спасти Пушкина»*** (2017)

Всем известно, что А.С. Пушкин – наше всё. Поэтому ученики современного московского лицея хотят во что бы то ни стало спасти великого поэта от неминуемой смерти на дуэли. Школьники с помощью машины времени переносят Александра Сергеевича в XXI век, но и в наши дни его подстерегает немало опасностей.

Информацию о других фильмах можно найти по ссылке: «Советские и российские фильмы и сериалы о школе и вузе (фильмография)» (https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4730/).

Приложение 4

Поэтический марафон «Лучшие стихи об учителях»

Веденяпина Н. «Учитель, какое прекрасное слово»
Викулов С. «Учитель… Слово-то какое!..»
Владимирский С. «И вот звонок…»
Дементьев А. «Не смейте забывать учителей»
Дружинин И. «Учитель!..»
Евплухин В. «Слово об Учителе»
Ким Ю. «Наставникам»
Кошелева В. «Учителям»
Куклин Л. «Разными были учителя…»
Львова И. «Вы – блестящий учитель!», «Как время беспощадно скоротечно…»
Львовский М. «Достучаться до каждого сердца»
Межиров А. «Как быстро и грозно вертится Земля…»
Рождественский Р. «Учителям»
Садовский М. «Ты всех, кто учиться к тебе приходил, …», «Учителю»
Тушнова В. «Если б не было учителя…», «В тот день светило солнце горячо…»
Фирсов В. «Первый учитель»

Песенное попурри «Школьные годы чудесные»

«Гимн учителя». Слова и музыка Натальи Власенко
«Кто добрее всех на свете». Слова и музыка Людмилы Мельниковой
«Любимый учитель». Слова и музыка Татьяны Бурцевой
«Наш учитель самый лучший». Слова: Михаил Садовский, музыка: Олег Хромушкин
«Мой учитель». Автор: Андрей Варламов
«Наши учителя». Слова: Михаил Садовский, музыка: Ростислав Бойко
«Некогда стареть учителям». Слова: Михаил Пляцковский, музыка: Юрий Чичков
«Первая учительница». Слова: Татьяна Гунбина, музыка: Светлана Ранда
«Письмо учительнице». Слова: Михаил Танич, музыка: Ян Френкель
«Спасибо вам, учителя!» Автор: Олег Голованов
«Спасибо, учитель!» Автор слов и музыки: Жанна Колмагорова
«Учителей любимые глаза». Слова: Илья Резник, музыка: Ольга Юдахина
«Учительница». Слова: Константин Ибряев, музыка: Юрий Чичков
«Учительский вальс». Слова: Ирина Львова, музыка: Артур Заруба
«Хрустальный пеликан». Слова: Вадим Гудимов, музыка: Александр Трушин

Приложение 5

Памятники учителям России

Памятник первой учительнице в Саратове. Ранее был частью композиции памятника Александру II (1907 г.). Является первым в России памятником первой учительнице.

Памятник учительнице в Белгороде. Необычную скульптуру установили накануне Дня учителя на Народном бульваре областного центра, около одной из самых старых школ города.

Памятник Учителю – бронзовая статуя в городе Торопец Тверской области. Памятник поставлен не в честь конкретного человека, а как дань уважения торопчан всем, кто «сеет разумное, доброе, вечное». Памятник открыт 27 июня 1974 года к 900-летию со дня основания Торопца.

В Красноярске в преддверии международного праздника – Дня учителя – открылся ***памятник педагогу.*** Автором является знаменитый красноярский скульптор Константин Зинич, который уверен, что новый памятник может положить начало доброй традиции, когда благодарные своим учителям школьники станут приходить сюда за своеобразным благословением на хорошую учёбу. В словах, которые написаны на «классной доске» – «Учителями славится России, ученики приносят славу ей!», – вся истина прекрасной профессии учителя.

Памятник учителю в Стерлитамаке (Башкирия). Памятник находится возле школы №31. Скульптурная композиция посвящена первому учителю. Она представляет собой молодую учительницу в строгом костюме и её ученицу, с бантами и сумкой через плечо.

Памятник первой учительнице в Ставрополе делался на народные средства. Место для скульптурной композиции было выбрано перед Ставропольским государственным университетом. Жители уверены, что это будет излюбленное место встреч всех поколений учащихся.

Памятник первому учителю в Армавире установлен напротив государственного педагогического университета и является символом уважения горожан к благородной профессии учителя. Макет скульптурной композиции был доставлен из Беларуси. На невысоком гранитном постаменте расположены три скульптуры – учительница с журналом в руках и двое первоклассников.

В Томске в Учительском сквере государственного педагогического университета 5 октября 2010 года состоялось торжественное открытие ***скульптурной композиции «Учительница первая моя»***. На этой композиции изображена учительница, ведущая урок в школе, и ученик, внимательно ее слушающий. Парта, за которой сидит ученик, двухместная, поэтому каждый желающий может сесть на свободный стул, вспомнить школьные годы и сфотографироваться на память.

В 2010 году в день Учителя, ***в Кызыле, столице Тувы***, был открыт ***Памятник Первым русским учителям-подвижникам***, приехавшим из Советской России в начале XX века. Русские педагоги, выпускники самых престижных вузов Москвы, Ленинграда, Иркутска, в самом центре Азии создавали первые школы, вели просветительскую работу, при их участии формировалась тувинская интеллигенция.

В селе Варна Челябинской области поставлен ***памятник молодой учительнице,*** которая приехала по распределению и ведет свой первый урок. Старая парта, форма ученика, одежда учительницы… 50-е годы XX века – задумка скульптора. Стать частью этой композиции может любой человек.

Данью уважения учителям являются также следующие скульптурные композиции:

1. Памятник учительнице в Актарске (Саратовская область)
2. Памятник учительнице в Волгограде
3. Памятник учительнице в Воронеже
4. Памятник учительнице в Дмитрове, Московская область
5. Памятник учительнице в Кизляре, Дагестан
6. Памятник учительнице в Курске
7. Памятник учительнице в Надыме (Ямало-Ненецкий АО)
8. Памятник учительнице в Новосибирске
9. Памятник Учительнице в Новоузенске, Саратовская область
10. Памятник Учительнице в Новочеркасске, Ростовская область
11. Памятник учительнице в Оренбурге
12. Памятник Учительнице в Сочи
13. Памятник учителю в Златоусте, Челябинская область
14. Памятник учителю в Иркутске
15. Памятник учителю в Калмыкии
16. Памятник учителю в Липецке
17. Памятник учителю в Новокузнецке (Кемеровская область)
18. Памятник учителю в Орле
19. Памятник учителю в Ростове-на-Дону «Учительница первая моя»
20. Памятник учителю в Санкт-Петербурге

Информацию об отдельных представленных композициях можно найти по ссылке: https://regnum.ru/news/2314163.html.