

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ
(5 октября)**

Москва

2020

Аннотация

Методические рекомендации адресованы педагогам начального общего, основного общего и среднего общего образования для оказания информационно-методической помощи в подготовке и проведении образовательных мероприятий, посвященных Международному дню учителя.

Методические рекомендации содержат предложения по подготовке и проведению тематических мероприятий, описание содержательной составляющей, форм организации образовательной деятельности обучающихся, дополнительные материалы для педагогов, библиографический список и ссылки на интернет-ресурсы, приложения. Материалы носят рекомендательный характер. Педагоги могут использовать предлагаемые содержательные и методические подходы, технологические приемы, опираясь на собственный опыт, имеющиеся наработки, алгоритмы подготовки и проведения образовательных мероприятий, в том числе в дистанционном формате.

Пояснительная записка

Все мы помним своего первого учителя. Труд каждого из них – это подвиг. Педагоги вносят неоценимый вклад в формирование личности учеников, будущих граждан России. Но главное – это чувство любви, которое живет в душе каждого учителя, без любви к ребенку в школе работать невозможно. Любовь педагога всегда действенна. «Я понял, что детей надо любить не только красиво, но с чувством глубокой ответственности за их будущее, их надо любить всей своей жизнью, надо любить их постоянно. А это значит – заботиться о них, о каждом из них, не услаждать их байками о «светлом будущем», а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защитить ее», – писал известный советский, российский и грузинский педагог Ш.А. Амонашвили.

Ежегодно 5 октября во многих странах отмечается День учителя. Всемирный День учителя учрежден в 1994 году. Это профессиональный праздник учителей, преподавателей и работников сферы образования. В этот день отмечают роль и заслуги учителей в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества. 5 октября 1966 года в Париже состоялась специальная межправительственная конференция, на которой обсуждался статус учителей. Представители ЮНЕСКО и Международной организации труда (МОТ) подписали Рекомендацию ЮНЕСКО/МОТ о положении учителей. Это первый международный документ о правовом статусе работников образования. В нем закреплены права и обязанности учителей, а также международные нормы, касающиеся их подготовки, повышения квалификации, приема на работу и условий труда. В 1997 году Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла Рекомендацию о статусе преподавательских кадров высших учебных заведений.

Мировое сообщество стремится поддерживать учителей. В этот день ООН предлагает всем задуматься о том, как изменил их жизнь хороший учитель... ЮНЕСКО провозглашает: инвестировать в учителей означает инвестировать в будущее. Международное сообщество и правительства всех стран должны объединить усилия с целью оказания поддержки учителям и содействия качественному обучению во всем мире, особенно в тех странах, где проживает наибольшее количество детей, не охваченных школьным образованием. В одном из посланий по случаю Всемирного дня учителя отмечается, что «количественные показатели – далеко не единственная проблема. Результаты обучения в значительной степени зависят от

квалификации учителей и качества преподавания. Это означает, что нужна система образования, способная привлечь и удержать хорошо подготовленный, заинтересованный и энергичный преподавательский состав. Нужна система, обеспечивающая поддержку учителей в отношении как их работы в классе, так и их профессионального развития».

Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю – 5 октября. 3 октября 1994 года был подписан Указ Президента Российской Федерации № 1961 «О праздновании Дня учителя». Ранее, с 1965 по 1994 год, День учителя отмечался в первое воскресенье октября. 5 октября вместе с Россией День учителя празднуют в Армении, Азербайджане, Киргизии, Молдавии, Таджикистане, Эстонии и Литве.

2020 год в России – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В методических рекомендациях уделяется внимание раскрытию темы образования в 1941–1945 годах, памяти об учителях-фронтовиках, что будет способствовать патриотическому воспитанию обучающихся, повышению их интереса к славным страницам истории России и малой родины.

Цель мероприятий, посвященных Международному дню учителя, – развитие устойчивого интереса к профессии учителя, уважения к его профессиональной деятельности, формирование мотивации к осознанному изучению истории мировой и отечественной педагогики, популяризация профессии педагога / учителя.

Задачи мероприятий:

- организация образовательно-развивающей среды для совместных видов деятельности обучающихся и педагогов в контексте обозначенной темы;
- повышение престижа профессии учителя, профессиональная ориентация обучающихся;
- развитие творческих способностей, формирование навыков исследовательской работы, создание развивающей среды для реализации творческого потенциала обучающихся.

Методические рекомендации подготовлены с учетом возрастных, психологических особенностей школьников, федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, основываются на деятельностном подходе, активности и самостоятельности обучающихся, принципах занимательности и развивающего обучения. Предложенные материалы могут быть использованы частично или полностью в соответствии с поставленной целью, выбранной формой и содержанием мероприятия, потенциалом культурно-образовательной среды.

Необходимо отметить, что образовательная организация, учитывая рекомендации по организации массовых мероприятий для обучающихся, самостоятельно корректирует формы проведения праздничных мероприятий, ориентируясь на содержание представленных методических рекомендаций. Предпочтение стоит отдавать мероприятиям, ориентированным на поэтапное (индивидуальное или в малых группах) проведение, проектную деятельность с применением дистанционных форм и мультимедийных средств, а также интернет-пространства, в том числе на создание тематических сайтов, страниц (включая сайт общеобразовательной организации).

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Мир вступает в век человека.
Больше, чем когда бы то ни было,
мы обязаны думать сейчас о том,
что мы вкладываем в душу человека.

В.А. Сухомлинский

В становлении личности важнейшее значение имеет образование. Оно обеспечивает не только познание мира, но и развитие самосознания человека, его индивидуальности и самобытности, определяет отношение к обществу и видение своей роли в нем, дает возможность осваивать все богатство мировой и отечественной культуры и науки. Образование в XXI веке ориентируется на свободное развитие человека, творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность будущих специалистов.

Основными формами проведения мероприятий ко Дню учителя в образовательной организации являются: тематические уроки, флешмобы (танцевальные, песенные, поэтические, спортивные и игровые), музыкально-сценические и концертные программы и капустники, научно-практические педагогические, ученические и общешкольные конференции и семинары, экскурсии, проектная деятельность, дни самоуправления, квесты, брейн-ринги, викторины, вечера-встречи, книжные и мультимедийные выставки и экспозиции, социальные акции и др.

Возможные формы проведения мероприятий:

– **выставка детских рисунков, плакатов и стенгазет** «Учительница первая моя». Рисунки возможно нарисовать на уроке или дома, в ходе внеурочной деятельности, индивидуально или коллективно, совместно с педагогами или родителями, в разных техниках и жанрах (1–4 классы, 5–9 классы). В школьном дворе – конкурс рисунков мелом «Спасибо Вам, учитель мой» (1–4 классы);

- **изготовление макетов зданий «Школа будущего»** (1–4 классы, 5–9 классы);
- **конкурс стихотворных поздравлений «Учительница первая моя»** – сочинение стихотворения-поздравления и оформление праздничной открытки (1–4 классы);
- **конкурс сочинений или эссе на тему «Лучший учитель в моем представлении», «Я б в учителя пошел...»** и др. (5–9 классы);
- **дискуссии-семинары «Современный учитель: какой он?»** или «Современный учитель в условиях дистанционного обучения» (10–11 классы);
- **вечер воспоминаний на тему «Как изменил мою жизнь хороший учитель»** (совместное мероприятие, в котором могут принять участие педагоги, родители, обучающиеся 5–9 и 10–11 классов, приглашенные гости – заслуженные педагоги и работники образования);
- **заседание школьного киноклуба «Большая перемена»,** совместный просмотр и обсуждение классических и современных фильмов о школе и школьниках (5–9, 10–11 классы);
- **социальный десант «Мы помним вас, учителя»** – оказание адресной помощи пожилым педагогам (волонтерская деятельность; 5–9, 10–11 классы);
- **педагогические чтения и научно-практические семинары** – методические мероприятия по актуальной педагогической проблематике, на которые приглашаются школьники, ориентированные на выбор профессии учителя. На педагогических чтениях заслушивают доклады практических работников: учителей, преподавателей, руководителей учебных заведений, знакомят с результатами исследовательской работы обучающихся 10–11 классов по заявленной тематике;
- **выступления агитбригад «Это гордое слово – учитель», «Учителю посвящается»** (10–11 классы);
- **создание и защита проекта-эскиза памятника Учителю** (5–9 классы). На уроках изобразительного искусства обучающиеся знакомятся с существующими памятниками педагогам в стране и крае (см. Приложение 2);
- **выпуск праздничного номера школьной газеты** с публикацией материалов победителей конкурса «Поздравь учителя в газете», рубрикой «Вопрос – ответ» (три кратких вопроса учителю) и др. (10–11 классы);
- **тематическая радиогазета «Гордое имя – Учитель»,** посвященная истории школы, поздравления учеников, песни по «заявкам педагогов» (5–9, 10–11 классы);

– изготовление и **установка «почтового» ящика** в холле (или на видном месте). Поздравление любимому педагогу (открытку или письмо) могут написать обучающиеся всех возрастов.

Рекомендуется обратиться к педагогическому краеведению.

В каждом регионе России, во многих образовательных организациях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования, работают прекрасные педагоги, чьи имена должны быть известны профессионалам и юным краоведам. Краеведческая деятельность по направлению «История образования в нашем крае» может стать основой для совместных проектов обучающихся всех уровней: *начального общего, основного общего и среднего общего образования.*

Тематические направления:

1. История нашей школы: от открытия до наших дней.
2. Директора школы, мы помним и ценим вас.
3. Школа в военное лихолетье.
4. Учителя-фронтовики.
5. Образование в нашем крае – история и современность.
6. Традиции образования в нашем регионе и др.

Театрально-музыкальное мероприятие

«Спасибо, что конца урокам нет...»

(для обучающихся всех классов)

При проведении праздничного мероприятия рекомендуется использование межпредметного подхода и мультимедийных цифровых технологий. Мероприятие сопровождается показом ученических видеороликов, слайдов и компьютерных презентаций, исполнением песен, танцевальными постановками и сценками. Помещение при участии обучающихся 10–11 классов оформляется заранее подготовленными плакатами, стенгазетами, гирляндами из воздушных шаров и пр.

Цель: формирование престижа профессии учителя, профориентация обучающихся; развитие творческих способностей.

На *этапе подготовки мероприятия* создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный текстовый, визуальный и музыкально-песенный материал. В программу праздника включается как можно больше элементов интерактивного взаимодействия ведущих мероприятия, выступающих и зрителей, рекомендуется включение в сценарий игровых заданий и мини-викторин.

Начать мероприятие можно словами благодарности в адрес учителей:

– Сегодня мы отмечаем День учителя. Праздник наших любимых педагогов – это и наш праздник, праздник всех учеников, наших родителей, бабушек и дедушек, всех людей, сидевших за школьной партой. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах. А хороший учитель – в судьбах своих учеников, в мыслях и поступках учеников. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих наставников – учителей.

Все профессии важны. Но одна из самых уважаемых – профессия учителя. Труд учителя благодарен и почетен. Великое счастье – встретить учителя, который учит доброте и справедливости, прививает любовь к Отчизне, учит быть гражданином.

Исполняется стихотворение **Андрея Дементьева «Не смейте забывать учителей»**.

Далее ведущий отмечает, что 2020 год – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этой части мероприятия рекомендуется отдать дань памяти и уважения учителям – участникам Великой Отечественной войны (в том числе землякам участников мероприятия), героям-фронтовикам, педагогам военного и послевоенного времени.

*Он мечтал,
Чтобы в мирные детские сны
Не врывались орудий раскаты.
Он учителем стал накануне войны,
А к ребятам пришел в сорок пятом.*

Звучит песня «Гляжу в озера синие» (музыка Л. Афанасьева, слова И. Шаферана):

*Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой,
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой...*

На фоне песни – на экране слайды презентации. Кадр за кадром: учителя-фронтовики, орденосцы, первый школьный выпуск, нынешние учителя с учениками в классе, на экскурсии и в походе, во время праздников и спортивных соревнований, конечно же, на уроках...

Возобновляет работу «школьный почтамт». Под музыкальное сопровождение зачитываются тексты поздравительных телеграмм и открыток, строки писем-благодарностей учителям.

Завершить мероприятие можно подведением итогов конкурсов эссе, проектных работ, приуроченных ко Дню учителя.

Конкурс «Школьная форма»

(для обучающихся 1–4 классов, 5–9 классов)

Обучающиеся 1–4 классов на уроках изобразительного искусства разрабатывают бумажную кукольную коллекцию «Школьная форма» для мальчиков и девочек. Педагог оценивает не только художественное достоинство, оригинальность, но и функциональность, цветовое решение моделей одежды. Эти моменты в доступной форме оговариваются при постановке задачи. Конкурс коллекций школьной формы можно организовать в виде выставки, оценивать можно групповые коллекции внутри классов и в параллели.



Обучающиеся 5–9 классов могут создавать эскизы школьной формы от Средних веков до школы будущего.



Рекомендуемые вопросы для беседы:

- Какой должна быть школьная форма? Обоснуйте свою точку зрения.
- Какие требования к школьной форме у учителей, в школе?

Проектная деятельность «Азбука»

(для обучающихся 1–4 классов)

Моделирование и создание страницы азбуки в любой технике и формате с использованием аппликации, техники лэпбуков и пр. с текстами (загадками, небольшими рассказами, скороговорками), рисунками, заданиями. Работу над проектом можно начать со знакомства с историей азбуки, букваря, с «Азбукой» Л.Н. Толстого.



Викторина в картинках

(для обучающихся 5–9 и 10–11 классов)

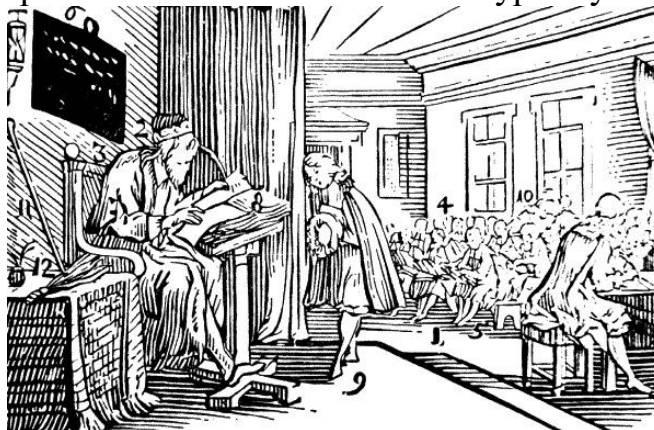
Возможен как очный, так и дистанционный формат. При проведении викторины в дистанционном режиме в ней могут принять участие родители. Каждое задание может стать первым этапом проектной деятельности (история создания фильма; жизнь и деятельность педагога, вклад в педагогическое образование; история написания учебника и др.).

- Как называется картина? Кто ее автор?



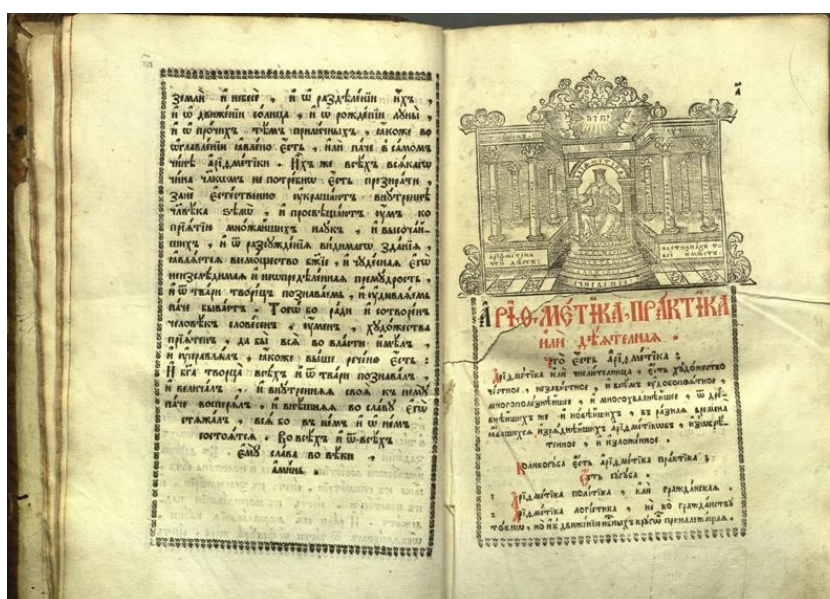
(«Опять двойка». Федор Решетников)

- Кто разработал и обосновал классно-урочную систему?



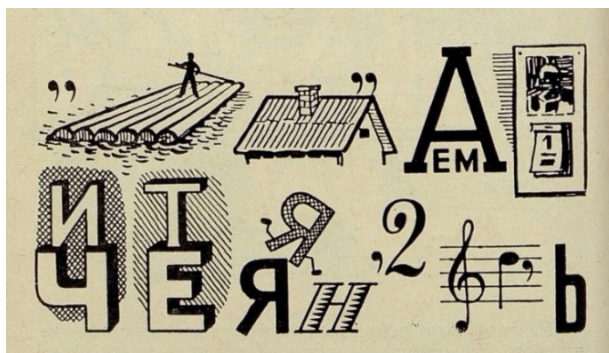
(Ян Амос Коменский)

- Кто автор первого печатного учебника по математике на Руси?



(Леонтий Филиппович Магницкий «Арифметика»)

- Кто автор строк?



(«Открываем календарь, начинается январь...»,
С.Я. Маршак «Круглый год»)

- Кто из классиков литературы создал в 1872 году «Азбуку» для детей?



(Лев Николаевич Толстой)

- Какому педагогу-гуманисту установлен памятник в Варшаве?
Почему?



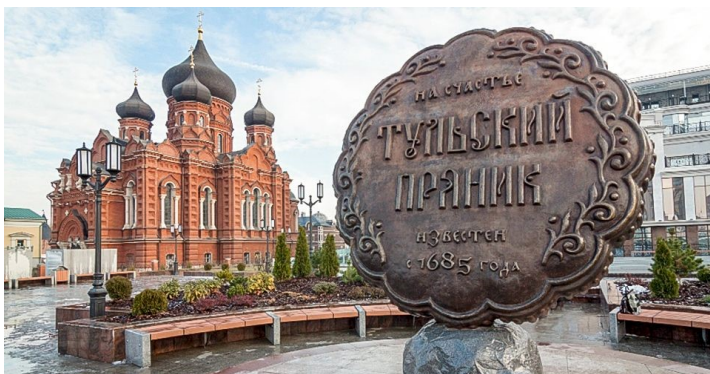
(Янушу Корчаку)

- Где располагалась Навигацкая школа? Кем основана?



(Школа математических и навигацких наук находилась в здании Сухаревой башни, Москва. Основана Петром I)

- Кто из отечественных педагогов родился в городе оружейной славы, знаменитом пряниками?



(К.Д. Ушинский – выдающийся русский педагог, родоначальник русской научной педагогики, Тула)

- Из какого фильма этот кадр? Как звали учителя?



(«Большая перемена», Нестор Петрович Северов)

- Кто этот древнегреческий мыслитель, каковы его взгляды на образование?



(Аристотель)

Мультимедийный проект «Если б я был учителем...»
(для обучающихся всех классов)

Под руководством педагогов и старшеклассников записывается видеоролик-переключка. Ребята все возрастов в течение минуты рассказывают, как они видят себя в роли учителя, начинают свой монолог словами: «Если бы я был учителем...» Записи видеоролика предшествуют внеурочная работа, беседы и чтение книг об учителях, просмотр и обсуждение фильмов о школе, написание сочинения и семинары, в которых раскрываются секреты мастерства педагога, сложности профессии, азы профессионализма и др. Видеоролик можно демонстрировать на праздничных мероприятиях ко Дню учителя, выпускных вечерах.

Проектная деятельность
«Они сражались за Родину. Учителя-Победители»
(для обучающихся 5–9 и 10–11 классов)

Великая Отечественная война не только драматический, но и героический период истории нашего народа. О подвигах учителей во время войны существует много рассказов: своей безграничной преданностью любимому делу, мужеством, подчас жертвуя своей жизнью, они помогали приблизить Великую Победу.

Цель: увековечить память о педагогах региона (муниципалитета, школы), принявших участие в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- собрать и обобщить информацию об учителях – участниках Великой Отечественной войны;
- встретиться с их родственниками, знакомыми и друзьями, зафиксировать воспоминания;
- систематизировать воспоминания, оформить в виде исследовательской работы, мультимедийного проекта;
- опубликовать цикл очерков об учителях – участниках Великой Отечественной войны на интернет-странице тематического раздела сайта школы;
- собрать дополнительный материал для школьного музея, тематической экспозиции;
- научиться находить информацию, работать с различными видами документов (письма, архивные материалы и документы, публикации в СМИ).

Основные направления исследования:

1. Система образования в годы Великой Отечественной войны в родном крае и в стране.
2. Развитие науки и педагогического образования в 1941–1945 годах.
3. Учителя-герои, фронтовики в годы военного лихолетья.
4. Публикации в центральной и региональной прессе о героях-учителях.

Справочный материал¹

В годы Великой Отечественной войны работа школ перестраивалась в соответствии с условиями военного времени. Особое внимание в школах той поры уделялось идейно-политическому и патриотическому воспитанию, военно-физической подготовке обучающихся, участию школьников в труде по оказанию помощи фронту и тылу. Они принимали участие в сельскохозяйственных работах, общественно полезной деятельности. Были приняты меры по трудоустройству детей, оставшихся сиротами или потерявших родителей при переезде в другую местность (январь 1942 г.). Для детей воинов Красной армии и партизан Великой Отечественной войны, а также детей-сирот, родители которых погибли от рук немецких оккупантов, начали организовываться суворовские военные училища, специальные ремесленные училища, специальные детские дома и детские приемники-распределители.

¹ По материалам открытых источников.

Важную роль в обучении подростков, занятых в промышленности и сельскохозяйственном производстве, сыграли вечерние школы для рабочей (1943 г.) и сельской (1944 г.) молодежи.



В целях повышения уровня учебно-воспитательной работы в годы войны были утверждены «Правила для учащихся» (1943 г.), установлены выпускные экзамены по окончании начальной и семилетней школы, экзамены на аттестат зрелости, награждение золотой и серебряной медалями учащихся, отличившихся в учении (1944 г.), введена цифровая пятибалльная система оценки успеваемости и поведения учащихся (1944 г.). Введение в учебные планы школы предмета «Военное дело» (1942/43 уч. г.) стало одним из аргументов при организации раздельного обучения мальчиков и девочек согласно постановлению Совнаркома от 16 июля 1943 года и просуществовало до 1954 года.

В годы войны активизировалась деятельность пионерской и комсомольской организаций, которые вели политическую работу среди детей, подростков и юношей. Важнейшей предпосылкой развития педагогической науки явилось создание в 1943 году Академии педагогических наук СССР, ставшей центром научных изысканий в области теории и истории педагогики, дидактики и частных методик, общей и педагогической психологии.

Интерактивный урок-путешествие «Первый среди первых» (для обучающихся 10–11 классов)

Интерактивный урок-путешествие «Первый среди первых» проводится с использованием межпредметных связей (история России, алгебра и геометрия, обществознание), знакомит обучающихся 10–11 классов с историей становления светского образования в XVIII веке, связанного с

именами императора Петра I и математика и педагога, общественного деятеля, автора первого печатного учебника по математике в России Л.Ф. Магницкого.



Бюст-реконструкция Л.Ф. Магницкого, скульптор Илья Вьюев

Фото А. Сергеев

Начинается урок-путешествие инсценировкой обучающимися отрывка из произведения «Два брата» (А.М. Волков, историческая проза):

Известный русский математик Леонтий Филиппович Магницкий родился в 1669 году. Человек простого, незнатного рода, он страстно интересовался науками, особенно математикой, и знал иностранные языки: французский, немецкий, латынь.

Московские купцы привыкли видеть на торгу у Спасских ворот человека среднего роста, с приятными чертами лица, с русыми волосами и небольшой курчавой бородой. Он медленно проходил мимо лавок, где были выставлены на продажу иконы и церковные книги славянской печати; на его немой вопрос купцы улыбались и кланялись, разводя руками:

– Ничего нету, Леонтий Филиппыч! Через недельку приходи, батюшка! Ожидаем привозу...

Но иногда купцы еще издали звали его:

– Леонтий Филиппыч! Новенькое!

Много математических книг прочитал Леонтий Филиппович, и у него родилась мысль: самому написать «Арифметику».

На Руси в те времена были только рукописные учебники математики: «Книга, рекомая по-гречески Арифметика, а по-русски Цифирная счетная мудрость», «Книга, именуемая Геометрия, или Землемерие».

Эти книги сообщали недостаточно знаний и не удовлетворяли мореплавателей и судостроителей.

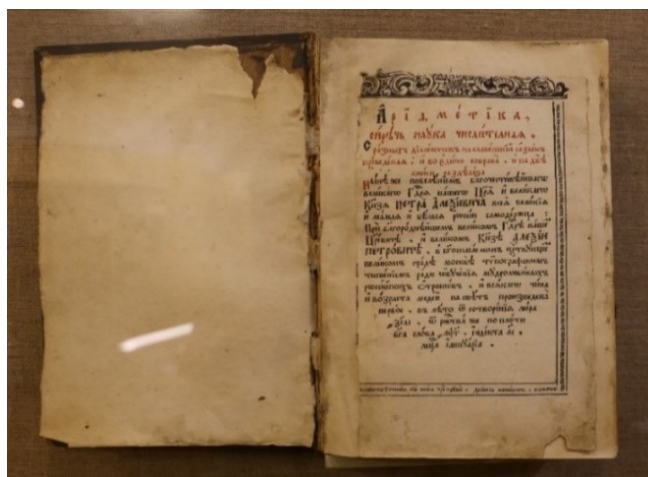
Магницкого в его намерении составить математический учебник поддержал Оружейной палаты дьяк Курбатов, к которому вхож был Леонтий Филиппович.

– Не бойсь, Леонтий! – говорил дьяк. – Садись, пиши! Наш русский разум не тупее иноземного!

Далее педагог совместно с обучающимися рассказывает об истории написания учебника «Арифметика», использует материал из биографии педагога, сопровождает свое повествование компьютерной презентацией о жизни Л.Ф. Магницкого. Завершить мероприятие рекомендуется математическими забавами или викториной по истории математики.

Страницы летописи (справочный материал)

Леонтий Магницкий был человеком энциклопедических знаний, патриотом России. Михаил Ломоносов назвал «Арифметику» Магницкого и «Грамматику» Смотрицкого «вратами учености». 14 января 1701 года Петр I подписал Указ об учреждении в Москве Школы математических и навигацких наук. Школа стала также первой в России учебной астрономической обсерваторией. Навигацкая школа выпускала не только моряков – часть окончивших школу стали учителями «цифирных» школ. 22 февраля 1701 года учителем школы был назначен Леонтий Филиппович Магницкий. Ему и поручил Петр I написать учебник по математике. С 1732 года и до последних дней жизни Л.Ф. Магницкий возглавлял Навигацкую школу. 21 ноября 1701 года рукопись учебника была закончена, а в январе 1703 года вышла в свет «Арифметика, сиречь наука числительная...». «И желаем, да будет сей труд, добре пользоваться русский весь люд», – писал Л.Ф. Магницкий.



«Арифметика» Л.Ф. Магницкого
Фото А. Сергеев. Осташков

Первый тираж учебника составил 2400 экземпляров. Книга имеет энциклопедический характер, содержит сведения по различным отраслям математики и естествознания. «Арифметика» написана в форме вопросов и

ответов. Наряду с вопросами нумерации, изложением техники вычисления с целыми числами и дробями (в том числе и десятичными), задачами, в учебнике содержатся элементы алгебры и геометрии, тригонометрии, практические сведения по коммерческим расчетам и навигации. В стихотворной форме Л.Ф. Магницкий рассказывает о значении математики:

*...Арифметике любезно учися,
в ней разных правил и штук придержиcя.
Ибо в гражданстве к делам есть потребно
лечите твой ум аще числит вредно.*

Леонтий Магницкий делает попытку дать определение арифметике:

«Арифметика, или числительница, есть художество честное, независтное, и всем удобопонятное, многополезнейшее, от древнейших же и новейших, в разные времена живших изряднейших арифметиков изобретенное и изложенное».

Учебник не только содержит сведения по точным наукам, но и описывает «деяния Петра», поэтому помогал в изучении истории. Л.Ф. Магницкий впервые ввел термины «множитель», «делитель», «произведение», «извлечение корня», а также заменил устаревшие слова «тьма», «легион» словами «миллион», «биллион», «триллион», «квадриллион».

Основные этапы биографии Л.Ф. Магницкого

Материал рекомендуется использовать для построения в графическом интернет-редакторе «ленты жизни» Л.Ф. Магницкого.

9 (19) июня 1669 года – родился в Осташковской Патриаршей слободе (Тверская губерния).



Осташков – родина Л.Ф. Магницкого
Фото А. Сергеевко

1684 год – юношей Леонтий был послан крестьянами в Иосифо-Волоколамский монастырь с рыбой, где был оставлен «для чтения», а в дальнейшем отправлен в Симонов монастырь (Москва).

1685–1694 годы – предположительно, учился в Славяно-греко-латинской академии.

1694–1701 годы – занимался обучением детей на дому.

1700 год – знакомство с Петром I. Император был удивлен образованностью Леонтия – «словно магнит, притягивающий науки». И дал ему фамилию Магницкий.

22 февраля 1701 года – по распоряжению Петра I Магницкий назначен преподавателем школы «математических и навигацких, то есть мореходных хитростно наук учения», разместившейся в здании Сухаревой башни. Ему поручено написать учебник по математике и кораблевождению.

1703 год – напечатан первый учебник по математике («Арифметика» Магницкого), имеющий длинное название *«Арифметика, сиречь наука числительная. С разных диалектов на словенский язык переведенная, и во едино собрана и на две книги разделена. Ныне же повелением благочестивейшего Великого Государя нашего царя и Великого Князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белые России самодержца. При благороднейшем Великом Государе нашем царевице и великом князе Алексии Петровиче, в богоспасаемом царствующем великом граде Москве типографским тиснением ради обучения мудролюбивых российских отроков, и всякого чина и возраста людей на свет произведена первое, в лето от сотворения мира 7211, от рождества же по плоти Бога слова 1703, индикта 11 месяца ианнуария. Сочинися сия книга чрез труды Леонтия Магницкого»*.

1704 год – за заслуги перед Отечеством в области математики, фортификации, навигации Л.Ф. Магницкому пожаловано дворянское звание.

1715 год – в Петербурге открыта Морская академия, куда было перенесено обучение военным наукам, а в московской Навигацкой школе стали учить только арифметике, геометрии и тригонометрии. С этого момента Магницкий становится старшим учителем школы.

1732 год – Л.Ф. Магницкий становится руководителем Навигацкой школы, которую возглавлял до последних дней своей жизни.

1733 год – пишет Осташковскому Житенному монастырю закладное письмо на пустошь Гатилиху.

30 октября 1739 года – Л.Ф. Магницкий умер в Москве.



Памятный знак в честь 350-летия со дня рождения Л.Ф. Магницкого

Фото А. Сергеев. Осташков

Основные тематические модули:

1. Страницы биографии Л.Ф. Магницкого.
2. Краткий обзор содержания учебника «Арифметика».
3. Первый печатный учебник математики – история появления.
4. Значение «Арифметики» Л.Ф. Магницкого для математического образования в России.
5. Выдающиеся деятели просвещения в Петровскую эпоху.
6. Занимательная математика Леонтия Магницкого.
7. Развитие математических знаний в России XVIII века.
8. Осташков – родина математиков.
9. Научные, педагогические и литературные достоинства учебника «Арифметика».
10. История математического образования в нашем крае.

«Арифметика» Магницкого в вопросах и ответах

Что есть арифметика? – Арифметика, или числительница, есть художество честное, независтное и всем удобопонятное, многополезнейшее...

Что есть арифметика политики (гражданская)? – Есть числение, сочиненное в толиком удобном образе: яко кийждо может исчислити всякое исчисление, великое и малое, в продажах и куплях, в мерах же и в весах и во всякой цене и во всяких деньгах во вся царства всего мира.

На koliko разделяется арифметика политики? – Разделяется на пять частей. 1. О числах целых. 2. О числах ломаных с долями. 3. О правилах подобных, в трех, в пяти и в седми перечнях. 4. О правилах фальшивых, еже есть гадательных. 5. О правилах радикалов квадратных и кубических, к геометрии принадлежащих.

Что есть нумерацио? – Нумерацио есть счисление, еже совершенно вся числа речию именовать, яже в десяти знаменованиях или изображениях содержатся и изображаются сице: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, – из них же девять незнаменательны суть, последнее же 0 (еже цифрою или ничем именуется), егда убо оно едино стоит, тогда само о себе ничто же значит; егда же коему оных знаменований приложено будет, тогда умножает вдесятеро, яко же предложено есть ниже сего...

Что есть аддицио? – Аддицио, или сложение, есть две или многих чисел во едино собрание, или во един перечень совокупление.

Что есть субстракцио? – Субстракцио, или вычитание есть, им же малое число из большого вычитаем и излишнее объявляем.

Что есть мультипликацио? – Мультипликацио, или умножение есть, им же что в числах умножаем или коликим вещем по множеству иных веще раздаем и количество их числом показуем.

Что есть дивизио? – Дивизио, или деление есть, им же большее число или перечень на равные части разделяем, от них же едину, число же показуем.

(Печатается по: Магницкий Л.Ф. Арифметика. М., 1914.)

Высказывания о Л.Ф. Магницком

«Магницкий Леонтий – муж, сведущий славянского языка, добросовестный и нелестливый человек, первый российский арифметик и геометр; первый издатель и учитель в России арифметики и геометрии».

В.К. Тредиаковский, русский поэт, филолог

«Сущий христианин, добросовестный человек, и в нем же лести не было».

В.К. Тредиаковский, русский поэт, филолог

«Едва ли можно найти в русской физико-математической литературе другое сочинение с таким же историческим значением, как «Арифметика» Магницкого».

В.В. Бобынин, российский ученый и педагог

«Один из учителей, Магницкий, слыл за великого математика. Он издал ...сочинение, бывшее у меня в руках, в котором заключались арифметика, геометрия, тригонометрия и начатки алгебры. Впоследствии эту книгу признавали за образец учености. Тут-то отец мой почерпнул свои познания».

*П.В. Чичагов, сын боевого адмирала В.Я. Чичагова,
учившегося в Навигацкой школе*

Практический материал. Задачи из «Арифметики»

Задача 1

Некто согласился работать с условием получать в конце года одежду и 10 флоринов. Но по истечении 7 месяцев прекратил работу и при расчете получил одежду и 2 флорина. Во сколько ценилась одежда?

Решение

Пусть x флоринов стоит одежда, тогда $(x+10)/12$ – месячный заработок.
 $7(x+10)/12=x+2$ $7x+70=12x+24$ $5x=46$ $x=9,2$.

Ответ: одежда стоит 9,2 флорина.

Задача 2

Случился некоему человеку к стене лестницу приставить, стены же той высота 117 стоп. Имелась лестница длиною 125 стоп. На сколько стоп нижний конец сией лестницы от стены отставить?

Решение

При решении задачи используем теорему Пифагора. Длина лестницы – гипотенуза, высота стены – известный катет, отступ нижнего конца лестницы от стены – неизвестный катет. $125^2-117^2=1936=44^2$.

Ответ: длина отступа равна 44 стопам.

Задача 3

Купец имел 14 чарок серебряных, причем веса чарок растут по арифметической прогрессии с разностью 4. Последняя чарка весит 59 латов. Определить, сколько весят все чарки.



Решение

$$a_{14}=a_1+13d, a_1=59-13*4=7 \quad S_{14}=(7+59)/2*14=462.$$

Ответ: все чарки весят 462 лата.

Задача 4

Некий человек покупал масло. Когда он давал деньги за 8 бочек масла, то у него осталось 20 алтын. Когда же стал давать за 9 бочек, то не хватило денег полтора рубля с гривною. Сколько денег было у этого человека?

Решение

1 гривна=10 копеек, 1 алтын=3 копейки. Пусть бочка стоит x руб. $8x+0,6=9x-1,6$ $x=2,2$ руб. до покупки у него было $2,2*8+0,6=18,2$ руб.

Ответ: у человека было 18 рублей и 2 гривны.

Задача 5

Некто пришел в ряд, купил игрушек для малых ребят. За первую игрушку заплатил одну пятую своих денег, за вторую – три седьмых остатка от первой игрушки, за третью заплатил три пятых остатка от второй игрушки, а по приезде в дом нашел остальные деньги – 1 рубль 92 копейки. Спрашивается: сколько в кошельке денег было и сколько за каждую игрушку он заплатил?



Решение

$1-1/5=4/5$ – остаток; $4/5*3/7=12/35$ (денег) – за первую игрушку; $4/5-12/35=16/35$ – остаток от второй игрушки; $16/35*3/5=48/175$ (денег) – стоит вторая игрушка; $16/35-48/175=32/175$ (денег) – осталось в кошельке; $1,92:32/175=10,5$ (руб.) – было в кошельке. $10,5*1/5=2,1$ (руб.) – стоила одна игрушка; $(10,5-2,1)*3/7=3,6$ (руб.) – стоила вторая игрушка; $(8,4-3,6)*3/5=2,88$ (руб.) – стоила третья игрушка.

Задача 6

Говорит дед внукам: «Вот вам 130 орехов. Разделите их на 2 части так, чтобы меньшая часть, увеличенная в 4 раза, равнялась бы большей части, уменьшенной в 3 раза». Как же разделить орехи?



Решение

Уменьшив втрое количество орехов в большей части, мы получим их столько же, как в четырех меньших частях. Значит, большая часть должна содержать в $3 \cdot 4 = 12$ раз больше орехов, чем меньшая, а общее число орехов должно быть в 13 раз больше, чем в меньшей, поэтому меньшая должна содержать $130/13 = 10$ орехов, а большая $130 - 10 = 120$ орехов.

Ответ: 10 и 120 орехов.

Инфографика «Учитель будущего»

(для обучающихся 10–11 классов)

Создание в графическом редакторе или в сервисе конструкторов инфографики «Учитель будущего». Шаблоны в сервисах позволяют выполнить инфографику с нуля, представить цифровую, текстовую и другую визуальную информацию наглядно и структурированно, развивают дизайнерские компетенции.



Пример фрагмента инфографики

Обучающимся предлагается самостоятельно разработать образ педагога будущего, представить качества и компетенции, которыми должен обладать учитель. Макет инфографики школьники разрабатывают самостоятельно, ее концепцию и итоговую работу возможно защищать публично (или провести конкурс на лучший проект).

Открытый киносеанс «Большая перемена» –

лучшие фильмы об учителях и школе

(для обучающихся 5–9 и 10–11 классов)

Просмотр и обсуждение фильмов по выбору педагогов, обучающихся и родителей: «Республика ШКИД» (1966, реж. Г. Полока), «Доживем до понедельника» (1968, реж. С. Ростоцкий), «Большая перемена» (1973, реж.

А. Коренев), «Чужие письма», (1975, реж. И. Авербах), «Чучело» (1983, реж. Р. Быков, А. Хайт), «Розыгрыш» (1976, реж. В. Меньшов) и др. История создания фильма, режиссер и актерский состав, краткое содержание и основная идея. Постановка и совместное обсуждение проблемных вопросов. Обоснование своего мнения. Рекомендуется заранее обозначить примерный круг вопросов, назначить ведущего и модераторов обсуждения.

– *Смотрим советские фильмы о школьных буднях и вспоминаем любимых героев. В картинах «Большая перемена» и «Доживем до понедельника» учителя становятся настоящими друзьями и наставниками для своих учеников. В драме «Чужие письма» учительница старается заменить мать для девочки с тяжелым характером. А фильмы «Розыгрыш» и «Чучело» посвящены сложным отношениям педагогов и школьников.*

На сайте КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/movies/609/chuzhie-pisma> представлена подборка этих фильмов, дополнительная информация о них: история создания фильма, актерский состав, особенности фильма, информация для учителей и дополнительные видеоматериалы. Так, фильм «Доживем до понедельника» – одно из лучших произведений Станислава Ростоцкого – вышел на экраны в 1968 году, когда Советское государство уже определилось с курсом на ограничение демократических свобод, приоткрытых хрущевской оттепелью. Речь в картине шла, как тогда писали, о сложных взаимоотношениях учеников и педагогов и о том, как важно встретить в жизни настоящего Учителя. Об образе главного героя – учителя истории (Илья Семенович Мельников – актер Вячеслав Тихонов), его жизненной истории говорится следующее: «Знакомство зрителя с персонажем происходит в момент его душевного кризиса. Учитель-историк, который, как он небезосновательно утверждает, делает из человека гражданина, оказывается в моральном тупике, вдруг осознав, что его знания все сложнее укладываются в узкие рамки вновь переписанного учебника, что государственные установки в исторической науке никак не совпадают с историческими реалиями, что врать ученикам он не может, а не врать, кажется, уже опять нельзя...»²

Книжный салон «Открытый урок»

(для обучающихся всех классов)

Организовать книжный салон возможно в традиционном формате – как книжную выставку-экспозицию в рекреационной зоне школы или в библиотечном пространстве, а также в виртуальном пространстве: в специальном разделе на сайте образовательной организации, на страничке в социальных сетях.

– *Школа, учителя, одноклассники... Это важная и незабываемая часть жизни каждого из нас. Про учителей и их труд написано немало*

² По материалам сайта КУЛЬТУРА РФ: <https://www.culture.ru>

стихов и песен, снято много кинофильмов. А мы сегодня вспомним самые известные и просто любимые и добрые книги, посвященные школе и учителям.

Виктор Драгунский³ «Денискины рассказы»: «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Тиха украинская ночь», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Фантомас».

Эти веселые и вместе с тем достаточно глубокие истории, рассказанные от лица Дениса Кораблева, ставшего уже школьником, интересно читать даже первоклассникам. Но и их родители с удовольствием перечитывают «Денискины рассказы», снова сочувствуя Дениске и его другу Мишке. Учителя здесь персонажи вроде бы и не главные, но их участие в судьбе мальчишек, конечно, велико.

Николай Носов «Витя Малеев в школе и дома».

Еще одна веселая, немного назидательная книга для младших школьников. Автору знаменитого «Незнайки» удалось очень просто и понятно рассказать о многих ребячьих проблемах. О том, как важна настоящая дружба и взаимовыручка, о том, как организовать свое время и поверить в свои силы, как стать ответственным и взрослее. А учительница – всегда рядом, готовая поддержать и направить своих учеников.

Яков Аким «Учитель Так-Так и его разноцветная школа».

Замечательная сказка, поэтичная и загадочная, веселая и порой очень серьезная. Школа, построенная чудаковатым учителем прямо на лесной поляне из разноцветных кирпичей, необыкновенна. И понятно, что в ней проходят только необычные уроки – о том, что мы постоянно видим и слышим, но не замечаем, с чем сталкиваемся, но не задумываемся... Здесь учатся говорить правду, приходить на помощь, просто дружить.

Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Рассказы Фазиля Искандера, наверное, одни из самых смешных произведений для школьников. Хотя смех тут с большой долей иронии, подводящий к вполне серьезным выводам. Многим из нас, наверное, встречался в жизни такой же несгибаемый и невозмутимый учитель, как математик Харламий Диогенович. И кто же, учась в школе, ни разу не попытался увильнуть от вызова к доске?!

Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее».

Сказочная повесть для подростков. На страницах книги встречаются два школьных мира: меняются местами мальчик Витя из 1980 года и девочка Оля, живущая в 2018-м. Кроме понятных «технических» проблем, у героев

³ По материалам Сибирского семейного сайта. «День учителя»: 12 книг про школу и учителей: <https://sibmama.ru/12-knig-o-shkole.htm>

возникает немало трудностей и в общении, в построении отношений. Оказывается, всего за несколько десятилетий и нормы общения, и школьные уроки, и даже понятие дружбы весьма изменились! Но подростки остались подростками, а учителя – учителями...

Владимир Железников «Жизнь и приключения чудака».

Две повести, объединенные в одну книгу. Главный герой – ученик шестого (в повести «Тетрадь с фотографиями»), а затем седьмого класса («Женитьба дяди Шуры»). У нескладного, слабохарактерного, но доброго Бори все идет наперекосяк. Постепенно, совсем непросто и негладко, через проживание трудных ситуаций идет взросление. Приходит и первая любовь, и настоящая ответственность.

Юрий Нагибин «Зимний дуб».

Небольшой рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике. Как оказалось, этот вечно опаздывающий и отстающий в учебе мальчишка умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.

Виктор Астафьев «Фотография, на которой меня нет».

Рассказ, входящий в повесть «Последний поклон», – это, по сути, эпизод из детства самого автора. За внешней сюжетной линией о редчайшем случае в жизни глухой деревни – приезде фотографа для того, чтобы сделать снимок класса, читатель заметит многое. Рассказ о настоящей дружбе, о любви родных людей, о равнодушном и понимающем учителе.

Юрий Бондарев «Простите нас!»

Книга о том, как может влиять на судьбы учеников личность учителя. Ведь наши успехи, карьерные и иные, – результат во многом труда тех, кто нас учил и воспитывал. Повесть учит всех нас быть благодарными. Благодарными за непростой труд Учителя.

Образ учителя в художественной литературе

(тематический список)

Ученики и учителя – это целый роман. Пишется он долгие годы... и лишь в редких случаях развивается бесконфликтно. И еще – это роман без конца! Ты давно окончил школу... А в твоей памяти она все такая же... И твои учителя... их лица, улыбки, глаза... – все живет, пока живешь ты...

Аверченко А.Т. Рассказы о старой школе (*сборник*).

Азаров Ю.П. Не подняться тебе, старик (*роман-исследование*). Печора. Призвание. Соленга.

Аким Я.Л. Учитель Так-Так и его разноцветная школа (*сказки*).
Алексеев В.А. Открытый урок. Козероги и прочие (*повести*).
Алексин А.Г. Безумная Евдокия (*повести и рассказы*).
Амлинский В.И. Жизнь Эрнста Шаталова (*повесть*). Школа на вольной улице /Среди людей.
Астафьев В.П. Фотография, на которой меня нет. Конь с розовой гривой.
Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД.
Бондарев Ю. Простите нас! Всем, что имею, обязан.
Быков В.В. Обелиск (*повести*).
Васильев Б.Л. Завтра была война.
Воронкова Л.Ф. Таня идет в школу. Подружки идут в школу (*повесть*).
Воронцова Е.А. Урок на свободную тему (*повести*). Нейлоновая туника. Школьные вальсы (*повести*).
Голявкин В.В. Рисунки на асфальте (*повести*).
Гончар О. Бригантина (*повесть*).
Горышин Г.А. Любовь к литературе.
Иванов А. Географ глобус пропил (*роман*).
Исарова Л.Т. Война с аксиомой: спорные истории из школьной жизни. Задачи со многими неизвестными.
Искандер Ф.А. Тринадцатый подвиг Геракла. Первое дело (*рассказы и повесть*), Школьный вальс, или Энергия стыда (*повесть*).
Кабо Л.Р. Жил на свете учитель.
Калинина Н.Д. Наша лучше всех!
Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания (*повесть*).
Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз.
Киселева М.С. Зайди в учительскую.
Котовщикова А.А. Сто процентов. Нитка кораллов.
Криштоф Е.Г. Современная история, рассказанная Женей Камчадаловой (*роман*).
Кузнецова А.А. Земной поклон (*повесть*).
Левашов В.В. День открытых дверей (*повесть*).
Лиханов А.А. Благие намерения (*повести*). Крёсна (*повести*).
Макаренко А.С. Педагогическая поэма.
Нагибин Ю. Зимний дуб (*рассказы*).
Нечаев Л. Ожидание друга, или Признания подростка (*повесть и рассказы*).
Паустовский К.Г. Далекие годы (*повесть о детстве и юности*).
Платонов А.П. Еще мама (*рассказ*). Песчаная учительница. На заре туманной юности (*повести и рассказы*).
Полонский Г.И. Ключ без права передачи.

Поляков Ю.М. Работа над ошибками (*повесть*).
Прилежаева М.П. Всего несколько дней (*повесть*). Зеленая ветка моя.
Юность Маши Строговой (*повести*). Осень (*повести*).
Пряхин Г.В. Интернат: повесть в записках.
Распутин В.Г. Уроки французского.
Садовников Г.М. Большая перемена.
Северина Г.И. Легенда об учителе (*повесть*).
Сергиенко К. Самый счастливый день (*повести*).
Симонова Л. Круг (*повесть*).
Соловейчик С.Л. Мокрые под дождем (*повесть*). Час ученичества.
Соломко Н.З. Если бы я был учителем...
Сотник Ю. Невиданная птица (*рассказы*), Эликсир Купрума Эса (*избранное*).
Тендряков В.Ф. Ночь после выпуска. Чудотворная (*повесть*). Шестьдесят свечей. Расплата (*повести*).
Томин Ю. А, Б, В, Г, Д и другие (*повесть*).
Топоров А.М. Я – учитель (*воспоминания*).
Цессарский А. Испытание (*повесть об учителе и ученике*).
Чаплина Н. Только сегодня... и ежедневно (*драматические сцены из школьной жизни с вопросами к зрителям и монологами автора*).
Чехов А.П. Учитель словесности.
Шаповалов В.М. Старый букварь (*повесть*).
Щербакова Г.Н. Вам и не снилось (*повесть*).
Яковлев Ю.Я. Багульник (*рассказ*).

Исследовательский проект «Учителями славится Россия»

(для обучающихся 5–9 и 10–11 классов)

Исследовательский проект направлен на изучение и увековечение истории образования в родном крае и школе, основывается на сборе материалов о лучших педагогах, истории педагогических династий по материалам архивов, СМИ, краеведческих музеев, интервьюировании педагогов, их родных и близких. Результатом проектной деятельности может стать тематическая экспозиция, которая будет включать обобщенные материалы (альбомы и фотографии, архивные материалы, памятные, личные вещи, воспоминания и письма, книги по истории образования и сборники педагогических конференций), мультимедийные материалы – презентации, аудио- и видеозаписи и пр.



Памятник учителю на аллее Славы. Ульяновск

Список рекомендуемой литературы

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония: в 3 ч. – Екатеринбург, 1993.
2. Баврин И.И. Сельский учитель С.А. Рачинский и его задачи для умственного счета. – М.: Физматлит, 2015.
3. Демакова И.Д. Корчаковская прививка от равнодушия. URL: <http://setilab.ru/modules/article/trackback.php/164>.
4. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика развивающегося мира. – М.: АНО ЦНПРО, 2013.
5. Завельский Ю.В. Еще раз об учителе. Мысли вразброс. – М.: Прометей, 2017.
6. Кадыкова Л. День учителя. – М.: Икар, 2017.
7. Кнорре-Дмитриева К. Учителя – родителям: сб. интервью. – М.: Точка, 2017.
8. Кнорре-Дмитриева К. Учителя – учителям: сб. интервью. – М.: Точка, 2018.
9. Корчак Я. Несерьезная педагогика. – М.: Самокат, 2019.
10. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / под ред. Кареловой И.М. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
11. Селиванов Н.Л. Компьютерная педагогика в художественном образовании детей и подростков: Теоретические основы и опыт внедрения. – М.: Красанд, 2011.
12. Ямбург Е.А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction. – М.: Бослен, 2019.

Электронные ресурсы

1. Пляда великих педагогов: <http://best-pedagog.ru/pleyada-velikih-pedagogov/?page=12>
2. Книги об учителях: <https://bookmix.ru/selections/selection.phtml?id=146>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Пословицы и поговорки про учителей и учебу

Дерево и учитель познаются по плоду.
Детей учить – не лясы точить.
Учение – путь к умению.
Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.
Ученого учить – только портить.
Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно.
Век живи, век учись.
Сперва аз да буки, а потом науки.
Учи других и сам научишься.
Идти в науку – терпеть муку. Без муки нет и науки.
Что посеешь, то и пожнешь.
Кто собою не управит, тот и другого на разум не наставит.
Учить – ум точить.
Ученику – удача, учителю – радость.
С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.
Чтоб других учить, надо свой разум наточить.
Учитель не тот, кто учит, а тот, кто учится вместе с детьми.
И груда книг не заменит хорошего учителя.
Знание – сила.
От учителя наука.
Хорошо того учить, кто слушает.
Каждый учитель учит по-своему.
Строгость учителя лучше ласки отца.
Учитель лишь открывает дверь, вы входите самостоятельно.
Воспитать ребенка – не выпустить цыпленка.
Ученый без дела, как туча без дождя.
К чему ребенка приучишь, то от него и получишь.
Кто детям потакает, тот потом слезу проливает.

Почитай учителя как родителя.
Учитель не осрамит учителя.
Высоко дело учительства, но и трудно оно.
Только уважая учителя, сам станешь учителем.
Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
Человек неученый что топор неточеный.
Спросить не стыдно, стыдно – не знать.
Переученный хуже недоученного.
Грамоте учиться всегда пригодится.
Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
Не учась – и лаптя не сплетишь.
Не учи рыбу плавать.
Кто много знает, с того много и спрашивается.
Кто учится смолоду, не знает на старости голоду.
Ученому везде дорога.
Много ученых, мало смысленных.
Незнайка лежит, а знайка далеко бежит.
Тетрадь – зеркало ученика и учителя.
Почитай учителя как родителя.
Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да понимает.
Яйца кур не учат.
Водила за ручку – получила белоручку.
Учись доброму, так худое на ум не пойдет.
Учиться никогда не рано и никогда не поздно.
Знает не тот, кто много прожил, а тот, кто много постиг.
Ученый водит, неученый следом ходит.
Родители создают тело, учителя создают душу.
По ученику и об учителе судят.

Загадки про школу, учение

Он приходит в школу рано,
У него большие планы:
Научить детей писать,
Думать, вычислять, решать. (Учитель)

* * *

Первая книга, что знания дает,
Ее первоклассник в портфеле несет.
Всегда и повсюду, сегодня и встарь

Школьнику очень нужен... *(букварь)*

* * *

Шел урок, а он молчал –

Перемену, видно, ждал.

Только кончился урок,

Громко зазвенел... *(звонок)*

* * *

Будем весь урок писать,

Пригодится нам... *(тетрадь)*

* * *

Он кричит: «На перемену

Торопитесь непременно».

«А теперь вам на урок!» –

Сообщает нам... *(звонок)*

* * *

Листаю книгу. Будто птицы,

Порхают белые... *(страницы)*

* * *

Звенит звонок, и непременно

Наступает... *(перемена)*

* * *

Не в новинку ей трудиться,

Ни урока не ленится.

Ей лежать в пенале скучно,

Пишет, пишет, пишет... *(ручка)*

* * *

Подруга всех учеников,

Она от школьной жизни старта

До школьников-выпускников

Повсюду рядом. Это... *(парта)*

* * *

Мы за парты дружно сели,

Рты закрыли на замок:

В перемену мы галдели,

А теперь у нас... *(урок)*

* * *

Он задания нам дает,

Нас учить не устает,

Помогает нам волшебник,

Наш товарищ, наш... *(учебник)*

* * *

Состоит из кнопок он,
Каждый школьник с ним знаком.

Цифры посчитает вмиг.

Что же это, ученик? *(Калькулятор)*

* * *

Проживают в трудной книжке
Хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти

Сосчитают все на свете. *(Цифры)*

* * *

Сговорились две ноги
Делать дуги-круги. *(Циркуль)*

* * *

Черные птички
На каждой страничке,
Молчат, ожидают,
Кто их прочитает. *(Буквы)*

* * *

Я сама прямая.
Рисовать вам помогаю.
Что-нибудь ты без меня
Начертить сумей-ка.
Угадайте-ка, ребята,
Кто же я? *(Линейка)*

* * *

Есть, друзья, такая птица:
Если сядет на страницу,
Очень рад бываю я,
А со мною вся семья. *(Пятерка)*

* * *

В руках учителя растаял,
На школьной доске следы оставил... *(Мел)*

Скороговорки

Рисовала Лариса акварелью нарциссы.
Георгины гуашью рисовала Наташа.

Ученик учил уроки,
У него в чернилах щеки.

Звенит звонок, зовет звонок,
И Зоя в класс к себе идет.

Кто хочет разговаривать,
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать
И будем выговаривать
Так правильно и внятно,
Чтоб было всем понятно.

Женя с Жанной подружилась.
Дружба с Жанной не сложилась.
Чтобы жить с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.

Скульптурные композиции, посвященные педагогам

В России традиционно относятся с уважением к профессии учителя. Во многих регионах установлены памятники и скульптуры педагогам.

Памятник учителю (г. Торопец, Тверская область)



В городе Торопце Тверской области стоит первый в нашей стране памятник учителю. Это настоящий народный памятник: бронзовая скульптура была установлена в 1974 году на деньги, собранные выпускниками торопецкой школы 1940–1950-х годов. Проект памятника был заказан московским мастерам – Юрию Орехову и Виктору Думаняну.

Памятник погибшим учителям (г. Брянск)



В Брянском государственном университете бережно хранят память о событиях самой кровопролитной войны прошлого тысячелетия – Великой Отечественной. 7 ноября 1981 года на площади перед тогда еще пединститутом был открыт памятник погибшим учителям, «отдавшим жизнь за Родину, за торжество разума и гуманизма в войне с фашизмом». В том, что памятник был создан, большая заслуга ветерана Великой Отечественной войны ректора университета в 70-е годы Федора Васильевича Слюняева. На постаменте памятника высечено: «Несущий знания – бессмертен». Эта надпись, которую надо прочувствовать всем сердцем, удивительно точно отражает замысел авторов монумента. Бронзовая фигура сраженного, но вечно живого учителя заняла свое место – у порога дома, где воспитываются, откуда выходят в жизнь новые поколения учителей. Сегодня величественный монумент напоминает нынешнему поколению и будет напоминать потомкам о долге учителя, о том вкладе, который внесли педагоги для достижения Великой Победы.

Кроме того, в канун 40-летия Победы в холле главного корпуса установили мраморную стелу с именами погибших преподавателей, студентов и выпускников института.

Памятник первой учительнице (г. Саратов)



Памятник первой учительнице в Саратове расположен в сквере на Соляной улице, недалеко от Министерства просвещения Саратовской области. Он был открыт 1 сентября 1996 года. Ранее это была одна из скульптурных групп, окружавших памятник **Александру II**. Является первым в России памятником первой учительнице. В лихие революционные годы был демонтирован, но случайно сохранился. В 1990-е памятник был обнаружен и вновь установлен. Скульптура несмотря на то, что она не рассматривалась изначально автором как самостоятельное произведение, отличается гармоничностью и проработкой деталей. О внимании к деталям говорит и тот факт, что на листах раскрытой книги даже можно прочесть отдельные слова, хотя скульптуры, окружавшие пьедестал первоначального памятника, располагались высоко, и простой наблюдатель не имел возможности заглянуть в книгу.



«Молодая учительница»
(г. Дмитров, Московская область)



Скульптура молодой учительницы является одной из пяти отдельных композиций, составляющих вместе ансамбль – памятник горожанам. Он был открыт в 2003 году, к 850-летию города. Бронзовые скульптуры расположены недалеко от городского Кремля, в старинной части города. Одиночные фигуры олицетворяют собой представителей различных сословий. Это прогуливающаяся дворянская чета, неподалеку от них – скульптурная пара купца и купчихи, стоящих друг напротив друга. Далее видна изящная барышня – молодая учительница с книгой в руке. Сразу за ней – паломник с посохом. Немного в стороне стоит молодая огородница с корзинкой в руках и котом у ног. Все скульптуры выглядят очень правдоподобно. Их создатели – архитектор Галина Гуляева и скульптор Алексей Караулов.

Памятник крымскому учителю (г. Симферополь, Крым)



Особенность этого памятника в том, что фигуры вырастают из единого камня. Наверное, это говорит о дружбе и взаимопонимании учителя и учеников. Памятник открыт 2 октября 2008 года ко Дню учителя, установлен возле бывшего дома губернатора Тавриды. Скульптурная гранитная группа высотой около двух метров. Композицию изготовил скульптор заслуженный художник Украины **Сергей Никитин**. С идеей создания памятника выступил ректор Крымского республиканского института последипломного образования **Александр Рудяков**, который увидел образ памятника во сне.

Памятник первой учительнице (г. Актарск, Саратовская область)



Памятник первой учительнице находится на Советской улице Актарска. Открытие состоялось в 1996 году. Автор проекта монумента –

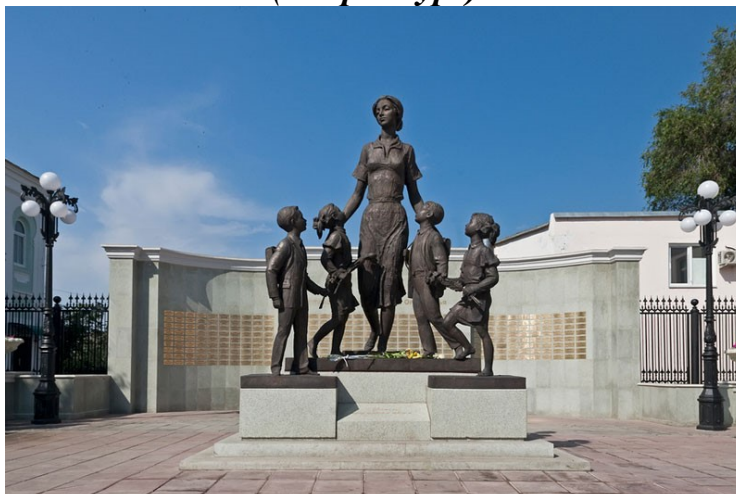
Павел Якушев. Памятник выполнен в виде фигур учительницы и ученицы, позади них установлена огромная книга в раскрытом виде. Памятник символизирует учительницу начальных классов, которая, подобно волшебнице, входит в мир детей и, рассказывая им о невероятных вещах, ведет их во взрослую жизнь.

**Памятник учителю
(г. Санкт-Петербург)**



Памятник установлен на пересечении улиц Ушинского и Учительской. Когда смотришь на открытую книгу, женские руки, стремительно направленные вверх, к небу, невольно вспоминаются слова песни «Летите голуби, летите!». Монументальная каменная стела несет двухметровые бронзовые ладони. Руки – это символ учителей, бесконечного терпения и безграничной заботы о воспитанниках. Памятник – напоминание о великом учительском подвиге. Создатель памятника – петербургский скульптор **Андрей Гуляев**. Открытие состоялось в октябре 2010 года.

Памятник первой учительнице (г. Оренбург)



Идея создания памятника возникла во время проведения Года учителя в России. Бронзовая скульптурная композиция символизирует образ первой учительницы, к которой по ступеням «лестницы знаний» поднимаются школьники – два мальчика и две девочки. За скульптурой расположена памятная стела «Летопись учительской славы Оренбуржья» с фамилиями лучших педагогов области. Проект разрабатывался руководителем художественного комбината «Пласт» **Александром Емаевым** и архитектором **Сергеем Соломахой**.

Памятник «Учительница первая моя» (г. Москва)



2 октября 2010 года на территории центра образования № 1925 на Новокосинской улице в Москве был открыт монумент «Учительница первая моя». Скульптурная группа изображает молодую учительницу, которая идет в школу вместе с двумя первоклассниками. Высота композиции составляет 2,25 метра. Памятник отлит из бронзы и установлен на мраморном постаменте. Интересно, что изображение имеет портретное сходство: в качестве моделей скульптору Валерию Рыбинскому позировали ученики и учительница московской школы № 1925. Автор проекта – архитектор **Евгений Кашов**, бывший выпускник этой же школы.