

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА
(3 декабря)

Москва, 2019

Аннотация

Методические рекомендации адресованы педагогам начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также педагогам дополнительного образования для оказания методической помощи в подготовке и проведении тематического урока и других мероприятий, посвященных Дню Неизвестного Солдата, который ежегодно отмечается в Российской Федерации 3 декабря.

Методические рекомендации содержат предложения по подготовке и проведению тематических мероприятий, описание содержательной составляющей, форм организации образовательной деятельности обучающихся, дополнительные материалы для педагогов и школьников, библиографический список, ссылки на интернет-ресурсы и др.

Пояснительная записка

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 8 июля 2019 г. № 327 в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 2020 год в России объявлен Годом памяти и славы. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2018 г. № 2660-р (во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2018 г. № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов») утвержден План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В ознаменование Победы в Великой Отечественной войне в образовательных организациях в течение учебного года пройдут тематические мероприятия патриотической направленности, посвященные этой великой дате.

Долгих 1418 дней славные воины Отечества своими ратными делами приближали День Победы. Многие пали на полях сражений или пропали без вести. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», – высечено на Могиле Неизвестного Солдата у стен Московского Кремля в Александровском саду.

Ежегодно 3 декабря в России отмечается День памяти российских и советских воинов, без вести пропавших и погибших во время войн и военных конфликтов на территории нашей страны или за ее пределами. Решение об учреждении этого памятного дня было принято Государственной Думой Российской Федерации в октябре 2014 года, а 4 ноября того же года Президентом Российской Федерации В.В. Путиным был подписан соответствующий закон.

Эта дата призвана увековечить память о воинской доблести и бессмертных подвигах советских и российских воинов, которые погибли в боевых действиях и чьи имена остались неизвестными. Выбор именно 3 декабря связан с тем, что в этот день в 1966 году в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецко-фашистских войск под Москвой прах неизвестного солдата был перенесен с 40-го километра Ленинградского шоссе и торжественно захоронен у стен Московского Кремля. В Москве на митинге, посвященном захоронению праха неизвестного солдата, Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский произнес следующие слова: *«Могилу Неизвестного Солдата у древних стен Московского Кремля станет памятником вечной славы героям, погибшим на поле боя за родную землю,*

здесь отныне покоится прах одного из тех, кто грудью своей заслонил Москву». Газета «Известия» писала: «...он был сражен за Отчизну, за родную Москву. Вот все, что мы знаем о нем».

8 мая 1967 г. состоялось торжественное открытие мемориального архитектурного ансамбля «Могила Неизвестного Солдата», был зажжен Вечный огонь.

Великая Отечественная война навсегда останется в народной памяти как война против фашизма. Память о каждом солдате, защищавшем нашу Родину, священна. День Неизвестного Солдата – это дань памяти и благодарности всем тем, кто погиб на полях сражений, на чьи могилы не могут прийти родственники, друзья и близкие. Лозунг *«Никто не забыт, ничто не забыто»* стал символом Дня Неизвестного Солдата.

Сколько их, неизвестных солдат, сложили голову, защищая Отечество... 3 декабря мы вспоминаем павших воинов, чьих имен мы не знаем. За жизнь и мир на родной земле, за счастье будущего поколения они стояли насмерть. День Неизвестного Солдата – это не только день памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов на территории бывшего Советского Союза, в Афганистане, Ираке и других горячих точках.

В этот день особое уважение выражают поисковым отрядам, занимающимся выявлением неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков, установлением имен павших и перезахоронением их останков. До настоящего времени неизвестными остаются имена миллионов солдат, погибших во времена Первой мировой и Великой Отечественной войн.

День Неизвестного Солдата включен в Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, утвержденный Министром просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильевой.

Основной целью предлагаемых методических рекомендаций является оказание информационно-методической поддержки педагогам общеобразовательных организаций в подготовке и проведении мероприятий патриотической направленности, посвященных Дню Неизвестного Солдата, – Уроков мужества.

Задачи:

- организация образовательно-развивающей среды для совместных видов деятельности обучающихся и педагогов в контексте обозначенной темы;
- создание педагогических условий для воспитания личности гражданина-патриота, способного встать на защиту государственных интересов страны;
- формирование у обучающихся интереса к событиям Великой Отечественной войны, подвигам советских и российских воинов;
- развитие навыков проектной и поисковой деятельности, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты: воспитание граждан и патриотов России, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, знающих историю Родины, разделяющих духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе исторического развития России, на примере подвига воинов Отечества.

При подготовке образовательных мероприятий, посвященных Дню Неизвестного Солдата, в 2019/20 учебном году могут быть также использованы методические рекомендации ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО) за 2017 и 2018 годы, в которых представлены разнообразные формы организации образовательной деятельности обучающихся.

Выбор форм и методов работы по патриотическому воспитанию, проведению урочных и внеурочных мероприятий в рамках Дня Неизвестного Солдата зависит от возрастных и психологических особенностей обучающихся, их подготовленности и образовательного потенциала. Упражнения, справочный и дополнительный материалы могут использоваться педагогами для проведения общешкольных мероприятий с участием обучающихся разных возрастных категорий. При использовании материалов педагог по своему усмотрению может вносить дополнения и изменения, а представленные формы работы совершенствовать и адаптировать под конкретные образовательные задачи.

Методическая разработка содержит список литературы и интернет-источников, ссылки на тематические сайты и фильмы исторического и патриотического содержания, приложения. Методический материал разработан для начального, основного и среднего общего образования с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, ФГОС ОО, основывается на активности и самостоятельности обучающихся, принципах развивающего обучения.

Содержание

Патриотическое воспитание обучающихся направлено на развитие чувства любви и верности своему Отечеству, формирование патриотического сознания и поведения. Невозможно воспитать гражданина и патриота своего Отечества без знания истории, без уважения к прошлому своей страны. Перед педагогами стоит задача расширения достоверных знаний и представлений обучающихся о военной истории России, основных переломных моментах в боевых действиях в ходе Великой Отечественной войны, итогах сражений и ее героях, героических поступках и ценности человеческой жизни. Источниками исторических знаний для педагогов и обучающихся могут стать архивные документы, мемуары, художественная и публицистическая литература, общение с участниками событий и их родственниками, экскурсии по местам боевой и воинской славы. Краеведческий материал помогает через любовь к малой родине, знакомство с подвигами земляков, фактологический материал формировать у обучающихся самосознание и чувство сопричастности к героическим событиям отечественной истории, активную гражданскую позицию.

Основными формами проведения мероприятий, посвященных Дню Неизвестного Солдата, являются экскурсии, в том числе мультимедийные; тематические беседы и встречи, Уроки мужества, утренники и концерты; всевозможные конкурсы: чтецов, рисунков и плакатов; выставки (экспозиции); проектная деятельность, школьные конференции; вахты Памяти, торжественные линейки; волонтерская деятельность, поисковая работа и др.

Формы работы могут быть разнообразными, главное, чтобы они основывались на исторически достоверной информации, были познавательными, эффективно воздействовали на эмоциональную сферу обучающихся, способствовали формированию гражданственности и патриотизма, любви к Родине и интереса к славным страницам истории, к подвигу героев Отечества, соответствовали возрасту и психологическим особенностям обучающихся.

Уроки мужества являются возможностью еще раз вспомнить о Победе в Великой Отечественной войне, о героических подвигах советских и российских воинов. В гости на Уроки мужества, торжественные и тематические мероприятия, посвященные этой памятной дате, рекомендуется пригласить к обучающимся средних и старших классов участников поисковых объединений, которые смогут подробно и эмоционально рассказать о своей деятельности, о проделанной работе

по поиску и захоронению солдат, погибших во время Отечественной войны. Основная цель Урока мужества – воспитание чувства любви к Родине, уважения к героическому прошлому и настоящему нашей страны, а также популяризация поискового движения.

Действенную методическую поддержку педагогу при подготовке Урока мужества окажет портал «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>), на котором размещены интерактивные уроки соответствующей тематики с 1 по 11 класс и другие полезные материалы и интерактивные ссылки.

Обучающимся *средних и старших классов* на Уроке мужества будет интересно узнать историю появления первых мемориалов, посвященных неизвестным солдатам, павшим в боях.

Могила Неизвестного Солдата – памятник погибшим во время войн военным, личность которых установить не удалось. Считается, что первый памятник Неизвестному Солдату был установлен в 1858 году в Дании. Монумент «Неизвестный пехотинец» был воздвигнут в городе Фредерихия в память о солдатах, погибших в июле 1849 года во время датско-прусской войны в сражении за обладание герцогством Шлезвиг. В США подобный монумент был возведен после окончания войны Севера и Юга 1861–1865 годов в городе Билокси (штат Миссисипи). Памятник Неизвестному Солдату есть и во Франции. Он был установлен в 1920 году в Париже. Здесь покоится прах погибшего под Верденом неопознанного французского воина. Эта могила является напоминанием потомкам о сотнях тысяч французских солдат, не вернувшихся с полей сражений. Изначально останки планировали захоронить в Пантеоне, но под давлением общественности могилу разместили под Триумфальной аркой. Во многих странах традиция увековечивания памяти о неизвестных воинах связана с Первой мировой войной.

Широкой общественности, а тем более обучающимся, малоизвестна история захоронения российских воинов за рубежом в годы Первой и Второй мировых войн и ранее¹. Например, на территории Болгарии известны 335 российских воинских захоронений русско-турецких войн, а в Белоруссии находится «Могила Неизвестного Солдата Русской армии, за Веру и Отечество жизнь свою положившего в войне 1812 года» (Могилевская область, Бобруйский район, г. Бобруйск). Останки русских воинов корпуса А.М. Римского-Корсакова захоронены в «Часовне павших» на перевале Сен-

¹ Российские воинские захоронения за рубежом. <https://poxoronka.ru/news/1548-rossijskie-voinskie-zakhoroneniya-za-rubezhom>.

Готард в Швейцарии. При строительстве туннеля Мильхбук в Цюрихе летом 1976 года были обнаружены останки девяти человек. Благодаря исследованиям швейцарских археологов, продолжавшимся несколько лет, удалось установить, что они принадлежат воинам корпуса А.М. Римского-Корсакова, павшим 25 или 26 сентября 1799 года во Второй Цюрихской битве с наполеоновскими войсками².

Обучающиеся в ходе проектной деятельности могут провести исследования, а затем подготовить мультимедийные презентации, содержанием которых будет исторический экскурс, связанный с традицией увековечения памяти о безвестных героях в дальнем и ближнем зарубежье, в России и в родном крае.

Примерное содержание Урока мужества

Содержательной основой *Урока мужества или тематического вечера Памяти Неизвестного Солдата* может стать, например, история Героя Российской Федерации Веры Волошиной, которая вместе с Зоей Космодемьянской была зачислена осенью 1941 года в войсковую часть № 9903 (специальный партизанский отряд). Так получилось, что и день героической гибели, как выяснилось позже, у них один – 29 ноября 1941 года. Вера Волошина и Зоя Космодемьянская вышли на одно задание и погибли в один день, но героиней вначале была названа только Зоя:

*Их в разных местах схватили.
Несхожие имена...
Две матери их растили –
Россия у них одна...*

*Где сыщешь ты человека,
Чтоб шапку пред Зоей не снял?
Про Веру же четверть века
Никто ничего не знал.
Молчала седая ива,
Растаял кровавый снег.
Две звездочки горделивые
Пусть светятся рядом вовек!..³*

В. Федоров «Баллада о Зое и Вере»

² О перезахоронении останков русских воинов корпуса А.М. Римского-Корсакова в «Часовне павших» на перевале Сен-Готард, Швейцария: <http://museum.mykobrin.by/articles/109-o-perezahoronanii-ostankov-russkih-voinov-korpusa-amrimskogo-korsakova-v-chasovne-pavshih-na-perevale-sen-gotard-shveycariya.html>.

³ После публикации в печати «Баллады о Зое и Вере» Владимира Федорова двум малым планетам были присвоены их имена.

Долгие 16 лет имя партизанки Веры Волошиной числилось в списках *без вести пропавших*. Только в 1957 году благодаря долгим поискам литератора, журналиста Г.Н. Фролова удалось узнать о том, как погибла Вера, разыскать место ее погребения. Местные жители рассказали ему, что Вера была повешена немцами 29 ноября 1941 г. на придорожном дереве (совхоз «Головково», Наро-Фоминский район, примерно в 15 км от Петрищево). После отступления фашистов в декабре 1941 года местные жители сняли тело с дерева и здесь же, под ивой, похоронили. Позднее останки Веры Даниловны Волошиной перезахоронили в деревне Крюково, в братской могиле, где покоятся воины 33-й армии.



Вера Даниловна Волошина, Герой Российской Федерации

Вера Волошина и Зоя Космодемьянская проходили службу в воинской части № 9903 (часть особого назначения). Но об этой части, ее бойцах и командирах спустя почти 75 лет после Победы нет еще полных и достоверных сведений. Мало кто знает, что Герои Советского Союза Константин Заслонов, Григорий Линьков, Виктор Ливенцев, Никита Дронов, Елена Колесова начинали свой боевой путь в этой части. Их отбирал, готовил и посылал на задания в глубокий тыл врага профессиональный разведчик Артур Карлович Спрогис. За годы Великой Отечественной войны в этой части воевали с врагом около трех тысяч бойцов и командиров. Они вели разведку, совершали диверсии, создавали партизанские отряды, бригады и соединения. Каждый второй из списочного состава погиб в бою с врагом или пропал без вести.

«Мы – те, кто призван хранить память войны.

Мы – те, кто должен передать будущим поколениям святыни о подвигах наших воинов.

Мы – те, кто в ответе за то, чтобы войны и терроризм никогда не повторились на нашей планете.

В единстве сила!»⁴

Может, благодаря школьной поисковой деятельности удастся установить еще чье-то имя, чью-то героическую судьбу?

Архив Памяти

«Утром 22 июня сорок первого года три студентки, подружки по общежитию, купили в подарок Вере Волошиной белое свадебное платье. Трудно сказать, чего здесь было больше: девичьего озорства или твердой уверенности в том, что подарок этот скоро пригодится.

Но всего лишь на несколько минут надела его Вера: там, в магазине, чтобы примерить. Потому что не свадебное платье и легкие туфельки, а тяжелые солдатские сапоги и телогрейка стали ее нарядом...

В тот же день снова стал в ряды воинов и Юрий Двужильный, близкий друг и одноклассник Веры, с кем связывало ее первое светлое чувство. Юрий учился в Ленинграде, Вера – в Москве, и каждый год они вместе уезжали в родной город на студенческие каникулы. Собирались и в этот раз...

Вера погибла под Москвой в сорок первом году, а Юрий – в Белоруссии в сорок четвертом. Когда их не стало, им было немногим больше двадцати, и для нас они навсегда останутся молодыми...

О том, как удалось узнать о судьбе Веры Волошиной, долгие годы считавшейся пропавшей без вести, и о Юрии Двужильном, похороненном в безымянной братской могиле под Могилевом, рассказывается в этой книге. Знаю, что после минувшей войны у нас осталось много безымянных братских могил. И мне очень хочется, чтобы этот рассказ о поиске, продолжавшемся несколько лет, и раздумья, порой горестные и тревожные, не дававшие мне покоя все это время, нашли отклик в сердцах читателей.

Поверьте, я буду по-настоящему счастлив, если эта книга умножит ряды добровольных искателей – следопытов нашей истории, и это движение, получив широкую поддержку, приведет к тому, что мы не ради

⁴ Призыв участников военно-исторического похода представителей России, Белоруссии, Украины, 2008 г.

красного словца, как это бывает нередко, а с полным основанием сможем сказать: "Никто не забыт, и ничто не забыто"»⁵.

Обучающимся будет интересно узнать о том, что первый Вечный огонь на территории бывшего Советского Союза был зажжен 9 мая 1957 г. в Тульской области⁶, в поселке Первомайский, на братской воинской могиле. Однако огонь горел с перебоями. На Марсовом поле в Ленинграде 6 ноября 1957 г. также был зажжен Вечный огонь, который горит и по сей день, – он и считается первым официально зажженным Вечным огнем. Именно от него зажгли огонь на Красной площади и на Пискаревском кладбище.

Пламя Вечного огня на Марсовом поле послужило источником огня почти для всех военных мемориалов, открытых в память о павших в годы Отечественной войны, на территории городов-героев и городов воинской славы СССР. Согласно переписи Вечных огней, проведенной в 2015 году, на территории России их насчитывается 3600. Постоянно горят только 22 %, остальные зажигают на праздники и по случаю памятных событий в ходе Великой Отечественной войны.

Архив Памяти Здесь погиб Неизвестный Солдат⁷

«2 декабря 1966 года к месту прежнего захоронения на 40-й км Ленинградского шоссе около полудня прибыли представители Моссовета и группа солдат и офицеров Таманской дивизии. Солдаты-таманцы расчистили снег вокруг могилы и приступили к вскрытию захоронения. В 14 часов 30 минут останки одного из покоящихся в братской могиле воинов поместили в гроб, увитый оранжево-черной лентой – символом солдатского ордена Славы, на крышке гроба в головах – каска образца 41-го года. На постаменте установили гроб с останками неизвестного солдата. Весь вечер, всю ночь и утро следующего дня, сменяясь каждые два часа, у гроба стояли в почетном карауле молодые солдаты с автоматами, ветераны войны.

...Останавливались проезжающие мимо машины, шли люди из окрестных деревень, из поселка Крюково, из Зеленограда. 3 декабря в 11 часов 45 минут гроб установили на открытую машину, которая двинулась по Ленинградскому шоссе в Москву. И везде по пути траурную

⁵ Г.Н. Фролов. Вера Волошина. <https://www.molodguard.ru/heroes126.htm>.

⁶ Информация сайта «История РФ». <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-piervyi-viechnyi-oghon>.

⁷ Т. Визбул. История РФ. <https://histrf.ru>.

процессию провожали жители Подмосковья, выстроившиеся вдоль шоссе». (См. также материал в Приложении 2.)

Одной из важных форм военно-патриотической работы является несение Вахты Памяти у Вечного огня. Участие в почетном карауле для обучающихся является большой честью и доверием со стороны взрослых.

Эффективным средством в системе патриотического воспитания обучающихся является игровая деятельность. Военно-спортивная игра с использованием терминов и атрибутов, используемых в военном деле и доступных обучающимся, вызывает интерес и желание активно принимать участие в данном мероприятии.

Рекомендуется привлекать к подготовке и проведению патриотических мероприятий обучающихся средних и старших классов, родителей, бабушек и дедушек, а также участников и ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий и вооруженных конфликтов.

Решая задачи патриотического воспитания младших школьников, следует учитывать психолого-педагогические особенности возраста. Обучающиеся этого возраста эмоционально восприимчивы, доверяют взрослым и ценят авторитет учителя, разделяют общепринятые нормы и правила поведения. Особое внимание педагогу стоит уделить подбору исторического материала, подготовке и проведению образовательных мероприятий. Информация должна быть доступной и понятной обучающимся начальной школы, а демонстрационный материал – наглядным, ярким и убедительным, основываться на подвигах и мужестве героев сражений, вселять уверенность в справедливость борьбы за Родину.

Ведущей деятельностью обучающихся младших классов, наряду с учебной, остается игровая (сюжетно-игровая) деятельность. Это следует учитывать при проведении тематических игр, конкурсов, «путешествий в прошлое», экскурсий к памятникам Отечественной войны – мемориалам Славы. Рекомендуется заканчивать мероприятия действенным посылом – сделать подарки ветеранам, оказать посильную помощь, нарисовать то, о чем говорилось. В младших классах можно провести *вечер Памяти* «Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами» – переключку уже теперь далеких времен и судеб, чтение писем солдат из семейных архивов, родственников, не пришедших с войны, без вести пропавших на полях сражений.

Организуя массовые патриотические мероприятия для младших школьников, рекомендуется использовать в том числе и подвижные игры (Приложение 1). Планируя их проведение, педагогу стоит учитывать

уместность, количество и время проведения, психологию обучающихся и тематическую направленность мероприятия.

Одной из форм патриотического воспитания является проектная деятельность. Обучающимися младших классов доступен такой вид проектной деятельности, как работа над лэпбуком.

Лэпбук (lapbook) – это интерактивная тематическая папка, самодельный альбом с кармашками, конвертами, дверками и рисунками, подвижными деталями, которые можно доставать, перекладывать, складывать по своему желанию. В книге-альбоме собирается материал по определенной теме. Лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап исследовательской работы, которую школьник самостоятельно либо совместно с педагогами или родителями проделал в ходе изучения определенной темы. Чтобы реализовать этот проект, обучающемуся необходимо выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Рекомендуемые темы лэпбуков для младших классов: «Эхо войны», «Письмо с фронта», «Никто не забыт» и др.

Традиционными мероприятиями патриотической направленности для обучающихся среднего и старшего возраста являются:

- общешкольные линейки,
- тематические Уроки мужества («Поклонимся великим тем годам», «Присягают Родине сыны», «Времен связующая нить» и др.),
- торжественные собрания,
- круглые столы,
- научно-практические конференции,
- литературно-музыкальные композиции,
- поисковая работа,
- проектная деятельность (например, фотопроjekt «Память и памятники» – мультимедийный альбом с информацией о памятниках павшим и тем, кто ушел на фронт и не вернулся с войны; в содержание проекта необходимо включить информацию о местных (районных, муниципальных, региональных) памятниках павшим),
- музейная деятельность (организация экспозиции, музея Памяти) и др.

Школьников средних и старших классов можно включить в поисковую деятельность (Приложение 3).

Задачи поисковой работы:

- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине;
- сохранение исторической памяти о погибших и пропавших без вести советских и российских воинах;
- установление имен и судеб погибших и пропавших без вести при защите Отечества и увековечение их памяти;
- совершенствование системы поисковой деятельности в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования.

Поисковая работа является одной из форм патриотического воспитания в школе. Руководитель (организатор, педагог) поисковой работы должен ответить на вопрос: «Для чего производится поиск и сбор материалов, артефактов?» Рекомендуется материалы, собранные в ходе поисковой работы, использовать в воспитательной и учебной работе: на классных часах, школьных научно-практических конференциях, уроках истории и обществознания и пр. Собранный и обработанный, проанализированный материал рекомендуется оформлять в современные мультимедийные формы: презентации, видеоролики, интернет-проекты (интернет-странички, проекты в социальных сетях). Организация поисковой работы должна соответствовать правилам, выработанным в ходе имеющегося педагогического опыта:

- «Поисковая работа рассчитана на длительный срок»,
- «Доверяй, но проверяй»,
- «Будь активным в поиске!»,
- «Чем больше информации вы получите – тем успешнее будет работа»,
- «Расскажи о результатах своего поиска землякам»,
- «Способствуй увековечению памяти о событиях и участниках войны».

Как пример можно привести опыт поисковой работы школьников и педагогов школы № 3 имени Героя Советского Союза Н.Ф. Гастелло (мкр-н Хлебниково, г. Долгопрудный):

«Ежегодно в день рождения героя (Н.Ф. Гастелло) – 6 мая – приезжает в школу делегация авиаторов из Ростова-на-Дону на торжественную линейку у памятника капитану Гастелло в сквере

школы, а новое поколение краеведов музея едет в гости к ростовским авиаторам, живет близ аэродрома, наблюдает его кипучую жизнь, а несколько смельчаков даже летали.

Знакомство с однополчанами земляка, защищавшими небо Москвы в 1941–1942 гг., породило в школе интерес к самой Московской битве, заставило впервые задуматься над двумя вопросами:

1. Почему на братской могиле у станции Хлебниково всего несколько имен захороненных в ней воинов? А их здесь, как утверждают старожилы поселка и ветераны войны, может быть до ста..?

2. Почему в публикациях об освобождении райцентра Красная Поляна, расположенного всего в 25 км от столицы, откуда немцы якобы видели звезды Московского Кремля в бинокли, не называется армия, части которой изгнали немцев из Красной Поляны? Упоминается иногда лишь 331-я стрелковая Брянская Пролетарская дивизия.

На эти вопросы и стали искать ответы краеведы нового поколения...»⁸

Информацию о том, как организовать поисковую работу пропавшего без вести воина, можно посмотреть в Приложении 3.

Педагогам на заметку

На сайте ***Российского военно-исторического общества*** существует раздел «Поисковая работа» (<https://rvio.histrf.ru/activities/poiskjob>), который будет интересен как педагогам и работникам дополнительного образования, так и обучающимся и их родителям.

Стоит отдельно отметить, что поисковая работа в образовательных организациях должна вестись в соответствии с нормативно-правовым регулированием этой сферы (например, приказ Министра обороны Российской Федерации от 19 ноября 2014 г. № 845 «Об утверждении Порядка организации и проведения поисковой работы общественно-государственными объединениями, общественными объединениями, уполномоченными на проведение такой работы, осуществляемой в целях выявления неизвестных воинских захоронений и непогребенных останков, установления имен погибших и пропавших без вести при защите Отечества и увековечения их памяти»).

⁸ Официальный сайт школы № 3 им. Н.Ф. Гастелло, г. Долгопрудный. <http://gastello.edu.ru/>

Проектная деятельность «Мемориальные комплексы как страница истории» (для обучающихся средних и старших классов)

Цель: сохранение и увековечивание памяти о героях родного края, возвращение имен без вести пропавших соотечественников (на основе проектной, исследовательской деятельности, связанной с изучением материалов о мемориалах Неизвестному Солдату, памятниках воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны).

Задачи:

- изучить историю возникновения мемориального комплекса, памятников своего района (области, города, поселка, населенного пункта);
- способствовать восстановлению имен без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны земляков;
- собрать информационно-справочный материал о мемориальном комплексе, памятниках (архивные и журналистские материалы, воспоминания, научно-популярная, краеведческая литература, фотографии, планы-схемы, карты);
- обобщить полученную информацию;
- подготовить комплекс проектных продуктов: презентации, альбомы, в том числе мультимедийные;
- провести тематические мероприятия патриотической направленности с использованием результатов проектной деятельности;
- оформить тематические экспозиции, выставки.

Проектная деятельность способствует:

- формированию духовно-нравственных качеств личности;
- воспитанию патриотизма;
- формированию толерантного отношения к миру;
- реализации индивидуальных, творческих, личностных и деловых качеств подрастающего поколения;
- формированию навыков исследовательской, научной деятельности;
- знакомству с героическим прошлым родного края.

Этапы проведения проекта:

1. Подготовительный: постановка цели и определения предмета и объема исследования; сбор информации, работа с различными источниками (книги, СМИ, документальные фильмы, архивные документы, исторические артефакты, беседы с участниками событий и др.).
2. Проведение исследования.
3. Обработка результатов исследования.
4. Формулирование выводов.

5. Оформление работы, подготовка презентационных материалов, создание мультимедийного альбома, тематической экспозиции в школьном музее или библиотеке.

Практическая значимость проекта: материал работы можно использовать в контексте межпредметных связей (на уроках истории, обществознания, мировой художественной культуры, изобразительного искусства, географии), на классных часах, внеклассных мероприятиях, в работе школьного музея и библиотеки, при пополнении материала проекта «Бессмертный полк» и в других формах работы патриотической направленности.

План анализа собранного краеведческого материала и подготовка компьютерной презентации «Память на граните» (старшие классы):

- концепция создания мемориала,
- выбор места,
- план строительства и благоустройства,
- художественное оформление комплекса,
- авторы проекта,
- концептуальное содержание проекта (земляки – герои Великой Отечественной войны, история боевых событий (военных действий) на территории комплекса (в родном крае) и др.),
- открытие мемориала,
- традиции сохранения памяти, связанные с мемориалом.

Справочный материал

Мемориальный комплекс – территория с размещенными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками, посвященными выдающимся событиям из истории страны и народа. Обычно мемориальный комплекс представляет парк со строго регулярной планировкой, широкими аллеями. «Именные» и «событийные» мемориалы, как правило, лаконичны, легко читаются, быстро и надолго запоминаются.

Мультимедийный проект. Создание интерактивной Книги Памяти «Эхо далеких сражений» (для обучающихся средних и старших классов)

В социальных сетях («Инстаграм», «ВКонтакте», «Фейсбук») рекомендуется создать тематическую страничку, посвященную увековечению памяти погибших и пропавших без вести воинов. На ней в хронологическом порядке можно представить сведения о неизвестных

солдатах, погибших и пропавших без вести на полях Великой Отечественной войны, в Афганистане, чьи судьбы были непосредственно связаны с родным краем обучающихся.

Информация о погибших и неизвестных героях может включать фотографии, биографические справки, публикации из книг и периодических изданий, воспоминания сослуживцев и родных, архивные материалы.

В старших классах на уроках литературы или истории, обществознания можно использовать такую форму творческой работы как историческое эссе.

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского: *essai* – набросок, проба, опыт. Этот жанр распространен как в художественной, так и в научно-популярной литературе. Написание эссе способствует развитию творческого мышления обучающихся, умению проследить причинно-следственные связи, аргументированно сделать выводы, проиллюстрировать исторический и терминологический материал. Выполнение задания можно упростить, если предложить заданный набор ключевых слов: понятий, имен, названий географических объектов, исторических дат. Такой формат эссе позволяет проверить наличие конкретных знаний, навыки и способы познавательной деятельности, логичность мышления.

Критерии оценки эссе:

- знание основных исторических фактов, явлений и процессов, дат;
- умение систематизировать разнообразную историческую информацию;
- способность использовать исторические сведения для аргументации собственной позиции;
- выразительность, эмоциональность и ясность стиля изложения, грамотность текста и др.

Например, к эссе по теме «Имя твое – неизвестно, подвиг твой – вечен!» можно предложить следующие ключевые слова:

3 декабря, ноябрь – декабрь 1941 года, 40-й километр Ленинградского шоссе, советские воины, братская могила, оборона Москвы, День Неизвестного Солдата, Кремлевская стена, подвиг, память, рубеж, населенные пункты Крюково, Матушкино, Савелки, Большие Ржавки, курган Славы и др.

Рекомендуемые темы эссе ко Дню Неизвестного Солдата:

- «Подвиг безымянных героев»,

- «Где войны шумели, солдаты стоят, в гранитных шинелях покой сторожат...»,
- «Вспомним их поименно»,
- «Кто он, неизвестный солдат?»,
- «История одного захоронения...».

В средних и старших классах в этот день на уроках литературы можно обратиться к анализу стихотворения С. Орлова «Его зарыли в шар земной...».

«Сергей Орлов принадлежит к тому героическому племени поэтов, – писал советский поэт, прозаик и публицист Николай Тихонов, – которому выпала судьба принять самое активное участие в Великой Отечественной войне, быть свидетелем всенародного подвига, пройти через огонь жесточайших битв, гореть и не сгореть в этом огне, стать победителем, сказать о себе: «Кто говорит о песнях недопетых? Мы жизнь свою, как песню, пронесли...»

Он ушел на фронт с первого курса Петрозаводского университета и до февраля 1944 года командовал танковым взводом. Был тяжело ранен, горел в танке. Первая книга Сергея Орлова вышла сразу же после окончания Великой Отечественной войны. В нее вошли поэтические произведения, написанные в перерывах между боями. Книга называлась «Третья скорость». Именно в этой книге было опубликовано стихотворение «Его зарыли в шар земной...». Стихотворение написано в 1944 году. Это одно из лучших произведений о подвиге советского солдата, созданное средствами лирического обобщения.

Вопросы для обучающихся в основной школе:

- Какие строки стихотворения кажутся вам наиболее выразительными?
- Как они передают замысел стихотворения?
- Как оценивает автор смерть солдата «без званий и наград»?
- Как вы понимаете смысл строчки «руками всех друзей»?

План анализа поэтического произведения для обучающихся в старшей школе:

- Дата написания и история создания произведения. К какому периоду творчества поэта оно относится?
- Есть ли адресат посвящения? (Если известно.)
- Каково место произведения в творчестве автора и в литературе в целом?

- Как вы понимаете смысл названия стихотворения?
- Каковая ведущая тема и идея произведения?
- Определите эмоциональную окраску чувств, выраженных в стихотворении.
- Жанровое своеобразие произведения (каковы жанровые признаки; возможно, жанровое новаторство).
- Какие поэтические приемы использует автор (сравнение, эпитет, ирония, метафора, гиперболы и др.).
- Укажите речевые особенности произведения (повтор, риторический вопрос, обращение, восклицание и др.).
- Ритм произведения, стихотворный размер, рифма. Особенности звучания.
- Литературная критика, высказывание мнения об этом произведении общественности.
- Ваше личное восприятие произведения, ассоциации и мысли.

На уроках и тематических занятиях во внеурочное время педагог также может обратиться к другим лирическим произведениям:

- Юрий Коринец «Неизвестный солдат»;
- Михаил Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»;
- Юлия Друнина «Неизвестный Солдат», «Дышали мы пороховую пылью...», «Без вести пропавшие»;
- Роберт Рождественский «Реквием»;
- Эдуард Асадов «Могила Неизвестного Солдата»;
- Михаил Светлов «Неизвестному Солдату»;
- Марк Лисянский «Песня Неизвестного Солдата»;
- Владимир Высоцкий «Братские могилы»;
- Михаил Дудин «Соловьи»;
- Михаил Матусовский «На безымянной высоте»;
- Константин Симонов «Жди меня»;
- Юрий Степанчук «Солдатская доля» («Где войны шумели, солдаты стоят...»);
- Мария Левашко марш «Бессмертный полк»;
- Юрий Чичев «Бессмертный полк»;
- Евгений Воробьев «Безымянному солдату»;
- Римма Казакова «На фотографии в газете...»;
- Геннадий Шеховцов «У вечного огня»;
- Расул Гамзатов (перевод Я. Козловского) «Нас двадцать миллионов»;
- Николай Агеев «В Трептов-парке...»;

Игорь Морозов «Помяни нас, Россия»;
Владимир Федоров «Баллада о Зое и Вере».

Военно-исторические маршруты России. Виртуальные экскурсии (для обучающихся средних и старших классов)

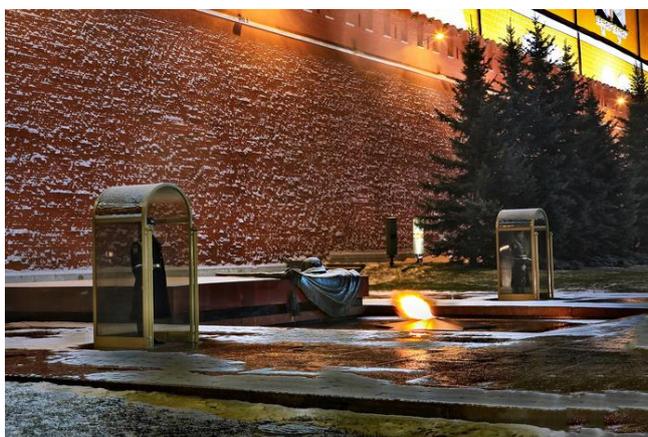
Цель: патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах славных боевых подвигов старшего поколения, воспитание бережного отношения к историческому прошлому Родины, знакомство с местами боевой славы и объектами военно-исторического наследия.

Обучающиеся совместно с педагогами собирают материалы и разрабатывают виртуальные экскурсионные маршруты «Дорогами подвига» с использованием краеведческой информации.

Примеры возможных виртуальных экскурсионных маршрутов

Москва

Пост № 1 (Александровский сад) – Мемориальный комплекс на Поклонной горе – Мемориальный комплекс «Штыки» под Зеленоградом (Приложение 2).



Пост № 1, Могила Неизвестного Солдата

Московская область

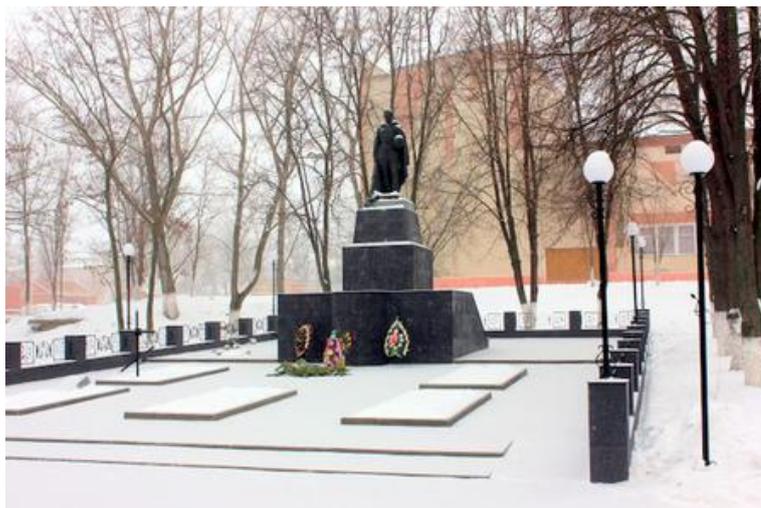
Мемориал Великой Отечественной войны (Московская область, г. Можайск) – Военный мемориал (Московская область, г. Подольск) – Мемориал воинской Славы (Московская область, Подольский район) – Мемориальный комплекс (Калужская область, Малоярославецкий район, село Ильинское) – Государственный военно-исторический музей-заповедник «Бородинское поле» (Московская область, Можайский район, село Бородино).



*Мемориальный комплекс: Курган Славы, музей «Ильинские рубежи»
(Калужская область, с. Ильинское)*

Воронежская область

Воинские захоронения (Воронежская область, Острогожский район, хутор Мостище) – Братская могила № 162 (Воронежская область, между хутором Мостище и селом Коротояк).



Братская могила № 162 (Воронежская область)

Волгоград

Набережная им. 62-й армии – Площадь Павших Борцов – Дом Павлова – Мамаев курган – Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы – Братская могила.

При работе над этим проектом советуем ознакомиться с материалом «Военно-исторические маршруты России. Российское военно-историческое общество»: <https://rvio.histrf.ru/activities/filmy-knigi/item-1484>.

Материал для проектов можно также найти на сайте «Музей Победы»: <https://victorymuseum.ru>.

В разделе «Книга Памяти» (<https://victorymuseum.ru/projects/memory-book/>) представлено самое большое собрание Всесоюзной Книги Памяти – свыше 1600 томов, а также фонд фотоальбомов мест захоронений советских воинов на территории бывшего Советского Союза, каталоги воинских захоронений.

Основная задача раздела – оказание помощи посетителям в выявлении и установлении фронтовой судьбы родных и близких, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

Отдел сотрудничает с Министерством обороны Российской Федерации и его архивами, с Центром розыска информации Красного Креста, с Международной службой розыска, ветеранскими организациями и поисковыми объединениями.

При подготовке и проведении Урока мужества педагогические работники могут обратиться к следующим дополнительным источникам.

Интернет-ресурсы

1. Российское военно-историческое общество: <https://rvio.histrf.ru/>.
2. Роспатриот: <http://rospatriotcentr.ru/>.
3. Поисковое движение России: <http://rf-poisk.ru>.
4. День Победы. 70 лет: <http://www.9may.ru>.
5. Помним. Ветераны Великой Отечественной войны. Чтобы помнили. Первый канал: <https://veterani.1tv.ru/>.
6. ПОБЕДИТЕЛИ: Солдаты Великой войны: <http://www.pobediteli.ru>.
7. Волонтеры Победы. Всероссийское общественное движение: <https://волонтерыпобеды.рф>.
8. История России: <http://histrf.ru/>.
9. Музеи России: <http://www.museum.ru/>.
10. Хронос: <http://www.hrono.ru/>.
11. Мемориал. Обобщенный банк данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. Создан по инициативе Министерства обороны Российской Федерации: <http://molodguard.ru/memorials.htm>.
12. Память поколений: <https://гвоздика.рф/>.
13. Телеканал «Победа»: <https://pobeda.tv/>.
14. Победа РФ. Российское информационное агентство: <https://pobedarf.ru/>.

15. Всемирная история: <http://historic.ru>.
16. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»:
<http://podvignaroda.mil.ru/?#tab=navHome>.
17. Память народа: https://pamyat-naroda.ru/?utm_source=podvig_lnk.
Раздел «Воинские захоронения»: <https://pamyat-naroda.ru/memorial/>.
18. Победа. 1941–1945: <http://victory.rusarchives.ru/index>.
На сайте представлены архивные фотодокументы, раскрывающие величие и историческую значимость подвига советского народа в Великой Отечественной войне, информация о составе и объемах фотодокументов военного периода, хранящихся в государственных архивах Российской Федерации.

Художественные фильмы о Великой Отечественной войне и подвиге воинов, сражавшихся за Родину

1. «...А зори здесь тихие» (1972), режиссер С. Ростоцкий.
2. «Аты-баты, шли солдаты...» (1976), режиссер Л. Быков.
3. «Баллада о солдате» (1959), режиссер Г. Чухрай.
4. «Бессмертный гарнизон» (1956), режиссеры З. Аграненко и Э. Тиссэ.
5. «Битва за Москву» (киноэпопея, 1985), режиссер Ю. Озеров.
6. «Битва за Севастополь» (2015), режиссер С. Мокрицкий.
7. «Брестская крепость» (2010), режиссер А. Котт.
8. «В бой идут одни «старики» (1973), режиссер Л. Быков.
9. «На войне как на войне» (1968), режиссер В. Трегубович.
10. «Помни имя свое» (1974), режиссер С. Колосов.
11. «28 панфиловцев» (2016), режиссеры А. Шальопа и К. Дружинин.

Документальные фильмы, созданные при участии Российского военно-исторического общества (для обучающихся старших классов)

<https://rvio.histrf.ru/activities/filmy-knigi/item-1600>

«Первая мировая» (8 серий, Первый канал)

Режиссеры А. Верецагин, А. Федосов.

Цикл фильмов приурочен к столетию начала одной из самых страшных войн в истории человечества – Первой мировой. За четыре года войны погибли десять миллионов солдат и более двадцати миллионов мирных жителей. В фильме показаны важнейшие исторические события, повлиявшие на ход войны.

«Красный флаг над Кишиневом» (НТВ)

Режиссер С. Краус.

24 августа 1944 года красный флаг был поднят над освобожденным Кишиневом.

Яско-Кишиневская операция, во время которой солдаты Красной армии выбили фашистов из Молдавии, до сих пор рассматривается как одна из самых удачных стратегических побед наших войск во время войны.

Молдавская земля хранит немало тайн. Многие солдаты-освободители, погибшие в этих местах, до сих пор не обрели достойного упокоения. Съёмочная группа совместно с поисковиками Российского военно-исторического общества отправляется в путешествие по местам боевой славы и в ходе профессионально проведенных раскопок приоткрывает завесу над секретами той страшной войны.

«Дорога памяти» (Самарский областной общественный фонд «Поволжский историко-культурный фонд»)

Режиссер М. Серкова.

Фильм о подвиге и памяти, без которых, как известно, не бывает исторической правды и которые помогают народу выжить и выстоять на этой земле всегда, даже во времена самых тяжелых испытаний.

Список литературы

1. Алимов С.Г., Бахтина Л.И., Зайцева А.Я., Фомина А.М. Эхо «Бессмертного полка». – М.: Полиграф сервис, 2015.
2. Афганская война глазами детей: Сборник школьных сочинений на тему «Афганистан болит в моей душе» / сост. Л.Н. Заболотская. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2001.
3. Была война: повести и рассказы ленинградских писателей-фронтовиков / сост. И.И. Виноградов. – Санкт-Петербург: Лениздат, 1995.
4. Великая Отечественная война. Начальная школа /сост. Е.Р. Никитина. – М.: ВАКО, 2019.
5. Великая Отечественная война, 1941–1945: Энциклопедия для школьников /сост.: Дамаскин И., Кошель П. – М.: Олма-Пресс, 2000.
6. Великая Отечественная война в контексте Второй мировой войны / Г.В. Алексашина (и др.). – Минск: Экоперспектива, 2013.
7. День Победы в патриотическом воспитании детей и молодежи: метод.

- пособие / М.П. Нечаев. – М.: УЦ «Перспектива», 2010.
8. Долгопрудный прифронтовой / авт.-сост.: Н.И. Декин, Л.В. Козарь. – М.: Полиграф-сервис, 2012.
 9. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе. – М.: Издательство «ГНОМ», 2011.
 10. Митяев А.В. Рассказы о Великой Отечественной войне: книга для чтения. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
 11. Патриотическое воспитание школьников. 5–11 классы: устные журналы, тематические вечера, литературные композиции / авт.-сост.: Н.А. Белибихина, Л.А. Калитвенцева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007.
 12. Первая мировая война. Начальная школа. / сост. Д.И. Чернов. – М.: ВАКО, 2018.
 13. Поклонимся великим тем годам, 1941–1945. – М.: Новый индекс, 2005.
 14. Торопцев А.П. Чтобы знали и помнили. – Москов. обл.: Подмосковье, 2014.
 15. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Тематические подвижные игры для обучающихся младших классов

1. **«Саперы».**
Ход игры: Дети «обезвреживают» (*собирают*) «мины» (*диски*), наступая на кочки.
2. **«Связисты».**
Ход игры: Первый связист (*участник*) протягивает кабель (*шнур*), преодолевая полосу препятствий. Второй связист, преодолевая препятствие, устанавливает телефонный аппарат, выходя на связь позывным: «Первый! Первый! Я второй! Как слышите? Прием».
3. **«Артиллеристы».**
Ход игры: Обучающиеся попадают в «танк» (*цель*) «гранатами» (*мешочками*).
4. **«Гранаты в ящик».**
Инвентарь: шары для сухого бассейна.

Ход игры: Ведущий высыпает на пол «гранаты» (*цветные пластмассовые шарики*) и просит участников игры собрать их, принести и положить в ящик.

Усложнить игру можно, поставив перед рассыпанными шариками несколько преград, которые дети должны преодолеть, чтобы собрать шарики (например, перебравшись через бревно, скамейку и т.д.). Можно использовать шарики разных цветов и размеров и просить участников игры собрать шарики выборочно: или только маленькие, или одноцветные.

5. **«Разведчики»** (*жмурки с колокольчиком*).

Ход игры: 2–3 разведчика (*участника*) с закрытыми глазами ловят языков (*остальных детей*), которые бегают по залу и звенят колокольчиками.

6. **«Пробеги тихо мимо дозора».**

Ход игры: Участники делятся на команды по 5–6 человек. Они стоят за чертой на одном конце площадки. Выбирается дозорный (*водящий*). Он встает посередине площадки. По сигналу ведущего участники одной команды бесшумно перебегают на другую сторону площадки. Если дозорный услышит шум шагов, говорит: «Стой!» – и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, дозорный показывает, откуда слышит шум. Если он правильно указал, дети отходят в сторону, если ошибся, возвращаются на свои места и бегут снова. Так поочередно пробегают все команды. Выигрывает та команда, которую не услышал дозорный (*водящий*). При повторении игры дозорный меняется.

Приложение 2

Мемориальный комплекс «Штыки»

Мемориальный комплекс «Штыки»⁹ – памятник защитникам Москвы, братская могила и архитектурный комплекс, расположенный на 40-м километре Ленинградского шоссе, у второго въезда в город Зеленоград (поворот налево, на Панфиловский проспект) и проезда к поселку Менделеево и селу Льялово (поворот направо, на Льяловское шоссе). Свое название комплекс получил из-за центрального обелиска, представляющего стилизованное изображение трех штыков. Первые захоронения в братской могиле прошли еще зимой 1941/42 года. В могиле были захоронены воины, найденные на месте боев за деревню Матушкино.

⁹ По материалам: Мемориальный комплекс «Штыки» (Холм Славы) в Зеленограде: <https://tropki.ru/rossiya/moskovskaya-oblast/zelenograd/memorialnyy-kompleks-shtyki-holm-slavy>.

Позже, в 1960-х годах, в могиле захоронили останки павших солдат, обнаруженные во время строительства Зеленограда. Предположительно в данном месте покоится прах более 760 человек. Комплекс был открыт 24 июня 1974 г. (архитекторы *И. Покровский, Ю. Свердловский*, скульпторы *Е. Штейман-Дервянко и А. Штейман*). Мемориал имеет статус объекта культурного наследия регионального значения.

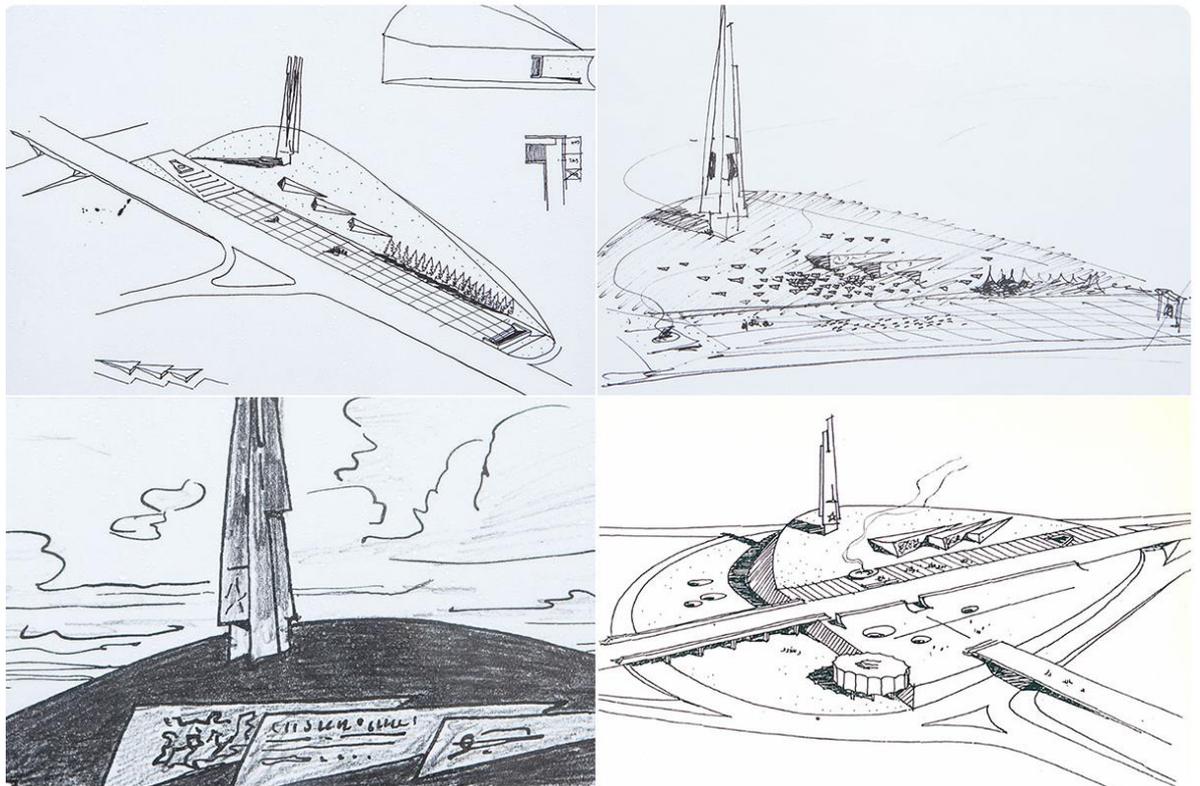
Составные части:

курган с братской могилой (Холм Славы); высота 27 м; иногда его ошибочно называют Курганом Славы;

обелиск «Штыки» – 3 стилизованных штыка (символизируют стрелковые, танковые и кавалерийские части); высота 42 м (от вершины кургана).

Барельеф-триптих на лицевой, юго-западной, стороне кургана: воин в каске, лавровая ветвь, надпись: *«1941 г. Здесь защитники Москвы, погибшие в бою за Родину, остались навеки бессмертны»*. У подножия барельефа – бронзовая чаша: на внутренней стороне орнамент «дубовая ветвь» (символ вечной жизни), на внешней – надпись: *«Никогда Родина-мать не забудет своих сыновей»*.

Именно из братской могилы 3 декабря 1966 г. в ознаменование 25-й годовщины разгрома гитлеровских войск под Москвой был взят прах неизвестного солдата и перезахоронен в Александровском саду у стен Кремля.



Эскиз монумента «Штыки». Фонд Музея Зеленограда, журнал «Архитектура СССР»
(выпуск № 10, 1969 год)



Мемориальный комплекс «Штыки» в Зеленограде

5. Количество захороненных:

Всего	В том числе:	
	известных	неизвестных
700		700

6. Персональные сведения о захороненных

№ п/п	Воинское звание	Фамилия, имя отчество	Год рождения	Дата гибели или смерти	Место захоронения на кладбище, участке кладбища	Откуда перезахоронен
1						
2						
3						

7. Кто шефствует над захоронением: НПО "Зенит" (решение исполкома Моссовета от 24 января 1969 года № 193)

8. Фото снимок захоронения



9. Схема расположения захоронения



10. Представитель Министерства обороны СССР: Зеленоградский горвоенком полковник Кулишвацкий

Представитель местных органов власти: Зем. префекта Зеленоградского округа г. Москвы Забелина

Место печати: 9 сентября 1991 г.

4 в. 1. Заб. 1000-1. 6.

Учетная карточка воинского захоронения – братской могилы, куда в ноябре – декабре 1941 года хоронили советских воинов, защищавших Москву

Информационный ресурс Министерства обороны Российской Федерации «Имя твое – неизвестно, подвиг твой – вечен!» (<http://3dekabrya1941.mil.ru/>).

Проект «Имя твое – неизвестно, подвиг твой – вечен!» стал продолжением работы Минобороны России по публикации архивных документов времен Великой Отечественной войны.

В Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации хранится учетная карточка воинского захоронения, которое расположено на 40-м километре Ленинградского шоссе, у г. Зеленограда Московской области. В карточке отмечено, что это братская могила, куда в ноябре – декабре 1941 года хоронили советских воинов, защищавших Москву.

В этих местах осенью 1941 года проходила линия фронта. Именно отсюда 3 декабря 1966 года был взят прах неизвестного солдата

и с воинскими почестями предан земле у подножия Кремля. 8 мая 1967 г. там был зажжен Вечный огонь. Установить имя солдата, чей прах был торжественно захоронен у древних стен Кремля, не удалось и по настоящее время. Но по архивным документам Центрального архива Минобороны России можно определить, какие воинские части вели бои в районе населенных пунктов Крюково, Матушкино, Савелки, Большие Ржавки, где позже, в 1974 году, был возведен обелиск на Холме Славы.

Приложение 3

Поиск сведений о воинах, не вернувшихся с фронта

*(Как организовать поиск информации
о без вести пропавшем родственнике или знакомом)*

Справочный материал для педагогов, работников дополнительного образования, руководителей поисковых отрядов, родителей и обучающихся старших классов. (Информация с сайта «Поисковое движение России»: <http://rf-poisk.ru/page/23/>.)

Начните поиск с опроса всех здравствующих родственников. Помните, что любая мелочь или самая неожиданная семейная легенда может оказаться ключом к открытиям или хотя бы указать направление поисков. Очень важные сведения часто содержатся на обратных сторонах военных фотографий и в письмах, например в их почтовых штемпелях: оттуда нужно выписать дату отправки письма и номер полевой почты.

Если Вы не нашли своего родственника в Обобщенном банке данных «Мемориал» Минобороны России (обратите внимание на сайте www.obd-memorial.ru на закладку «Дополнительный поиск по списку военно-пересыльных пунктов» – он ведется отдельно) и Общедоступном электронном банке документов «Подвиг народа» Минобороны России или найденная информация не дала ответа на Ваши вопросы, советуем Вам сделать запросы в следующие инстанции:

1. В Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ) по адресу: 142100, Московская область, г. Подольск, ул. Кирова, 74 (хранит документы Вооруженных сил с 1941 г. по настоящее время).

2. В военкомат по месту призыва с просьбой указать, кроме прочих, сведения о судьбе разыскиваемого и номер воинской части, в которую он был направлен по призыву и откуда получено извещение о гибели или пропаже без вести.

3. Информация о не вернувшемся с войны может быть также в Книгах Памяти регионов по месту его рождения, жительства, призыва и гибели, иногда в нескольких одновременно. Поэтому стоит постараться изучить все необходимые книги, отправить запросы в редакции Книг Памяти этих регионов. Книги Памяти всех регионов бывшего СССР хранятся в Музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве, там же имеется и компьютерная база данных. Книги Памяти многих регионов Российской Федерации выставлены в Обобщенном банке данных «Мемориал» Минобороны России.

4. Попробуйте обратиться в отделение Пенсионного Фонда Российской Федерации по месту получения пенсии членами семьи погибшего, в архиве которого может сохраниться извещение, на основании которого семье выплачивалась пенсия; в нем может быть информация о номере воинской части и даже о месте гибели.

5. Сведения о ранениях можно получить в Филиале военно-медицинских документов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации по адресу: 191180, г. Санкт-Петербург, Лазаретный пер., 2.

6. Сведения о судьбе военнослужащих частей Военно-морского флота, в том числе и береговой обороны, можно получить в Центральном военно-морском архиве Министерства обороны Российской Федерации (ЦВМА МО РФ) по адресу: 188350, Ленинградская область, г. Гатчина, Красноармейский пер., 2.

7. Сведения о судьбе военнослужащих частей Пограничных войск можно получить в Центральном архиве Федеральной пограничной службы Российской Федерации (ЦА ФПС РФ) по адресу: 143413, Московская область, г. Пушкино, а также в Российском государственном военном архиве (РГВА) по адресу: 125212, г. Москва, ул. Адмирала Макарова, 29.

8. Сведения о судьбе военнослужащих НКВД можно получить в Российском государственном военном архиве по адресу: 125212, г. Москва, ул. Адмирала Макарова, 29.

9. Сведения о судьбе военнослужащих, пропавших без вести за период боевых действий у р. Халхин-Гол в Монголии, а также в период советско-финляндской войны 1939–1940 гг. можно получить в Российском государственном военном архиве по адресу: 125212, г. Москва, ул. Адмирала Макарова, 29.

10. За подтверждением предположений, что разыскиваемый Вами военнослужащий мог попасть в плен, можно обратиться в следующие инстанции:

- Центр розыска и информации Российского общества Красного Креста (ЦРИ РОКК): 117036, г. Москва, Черемушкинский проезд, 5;
- Государственный архив по довоенному месту жительства и месту рождения разыскиваемого;
- Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ): 119817, г. Москва, ул. Б. Пироговская, 17;
- Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации: 142100, Московская обл., г. Подольск, ул. Кирова, 74;
- Главный информационный центр МВД Российской Федерации (ГИЦ МВД РФ): 117418, г. Москва, ул. Новочеремушкинская, 67 (Центр реабилитации жертв политических репрессий и архивной информации);
- Информационный Центр МВД региона по довоенному месту жительства и месту рождения разыскиваемого и др.

В интересах защиты прав личности сведения о бывших военнопленных выдаются только лицам, о которых идет речь в запросе, или их непосредственным родственникам. Запрос должен быть заверен подписью заявителя.

11. За справкой о нахождении в партизанском отряде рекомендуем обратиться в областной Государственный архив по месту действия партизанского отряда.

12. За подтверждением сохранности могилы воина в конкретном населенном пункте, наличия его имени в списках похороненных нужно обращаться в военкомат этого района, администрации населенных пунктов.

13. Выяснение сохранности могил российских воинов, погибших, умерших в плену и захороненных за границей, на основании официального документа (извещения о гибели, справки ЦАМО РФ), в котором говорится о дате гибели и месте захоронения, входит в компетенцию Центра розыска и информации Российского общества Красного Креста. Кроме того, вся официальная информация о воинских захоронениях за границей находится в Управлении Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества: 119160, г. Москва, Фрунзенская наб., 22/2.

В запросах необходимо разборчиво указывать наиболее полные сведения о разыскиваемом: фамилию, имя, отчество, год и место рождения, место жительства до призыва в армию (в административном делении того времени), имена жены, матери, отца разыскиваемого и все известные сведения об обстоятельствах его службы, были ли письма, был ли ранен и т.д.