



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Красноярский институт развития духовно-нравственной
культуры»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
УРОКОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ /
МЕМОРИАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ
ОСВОБОЖДЕНИЮ УЗНИКОВ ЛАГЕРЯ СМЕРТИ ОСВЕНЦИМ**

*Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не
были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями.*

(Иегуда Бауэр, израильский историк, исследователь Холокоста)



Красноярск 2020/21 г.

Материалы разработаны в контексте задач Календаря образовательных событий на 2020_2021 учебный год

Разработчики и составители: Блинникова Наталья Григорьевна, Костюченко Юлия Александровна, Петрусенко Елена Ивановна, Пригодич Елена Григорьевна.

Авторы выражают благодарность за краеведческие материалы, предоставленные Музеем «Мемориал Победы», сотрудникам библиотеки им. Н. Добролюбова МБУК «ЦБС им. Горького» Елене Витальевне Дмитриевой, Марковой Полине Сергеевне, Писаренко Людмиле Ефимовне, Рандалайнен Марии Александровне, составителям сборника воспоминаний бывших малолетних узников фашистских концлагерей, проживающих в Кировском районе г. Красноярска «Плененное детство» в рамках проекта «Нам нужна эта память».

Методические материалы разработаны для классных руководителей, учителей истории, организаторов воспитательной работы, руководителей школьных музеев и библиотек.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. 27 января – Международный день памяти жертв Холокоста	4
2. Методические рекомендации по проведению урока-проекта «Бабочки: детство опаленное войной» с обучающимися 3 – 4 классов	10
3. Методические рекомендации по проведению классных часов по сохранению исторической памяти, посвященных освобождению лагеря смерти Освенцим с обучающимися 5 – 7 классов	15
4. Методические рекомендации по проведению классных часов по сохранению исторической памяти, посвященных освобождению лагеря смерти Освенцим с обучающимися 8 – 9 классов	19
5. Методические рекомендации по проведению классных часов по сохранению исторической памяти, посвященных освобождению лагеря смерти Освенцим с обучающимися 10 – 11 классов	23
6. Методические рекомендации по оформлению книжно-иллюстративной выставки «Судьба народа – Холокост»	34
7. Тема Холокоста в мировой кинематографии	39
8. Освенцим в поэзии и эссеистике	39

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

Приложение 1. Презентация для проведения урока-проекта «Бабочки: детство опаленное войной» (целевая группа – обучающиеся 3 – 4 классов).

Приложение 2. Презентация для проведения мемориального урока «Память – Холокост» (целевая группа – обучающиеся 5 – 7 классов).

Приложение 3. Дополнительный материал «Ирена Сендлер» в помощь обучающимся для подготовки сообщения (целевая группа – обучающиеся 5 – 7 классов).

Приложение 4. Исторические документы для проведения классного часа, посвященного 70-летию освобождения узников лагеря смерти Освенцима (целевая группа – обучающиеся 8 – 9 классов).

Приложение 5. Презентация «Уроки Холокоста» для проведения классного часа, посвященного 70-летию освобождения узников лагеря смерти Освенцима (целевые группы – обучающиеся 8 – 9 классов, 10 – 11 классов).

Приложение 6. Информационные материалы для педагогов: Комиссия по еврейским материальным искам к Германии.

Приложение 7. Информационные материалы для педагогов: Научно-просветительский центр «Холокост».

Приложение 8. Информационные материалы для педагогов: Мажаров Владимир Федорович – малолетний узник фашистских концлагерей.

1. 27 января – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА



27 января (1945 г.) Красная армия Советского Союза¹ освободила лагерь смерти Освенцим. Этот день отмечается как *Международный день памяти жертв Холокоста* (резолюция ООН от 01.11.2005 г.).

Холокóст (от др.-греч. ὁλοκαύστος holokaustos – «всесожжение, жертвоприношение с помощью огня») – наиболее распространенный термин, обозначающий преследования и уничтожение 6 000 000 евреев нацистами, их союзниками и пособниками после прихода к власти в Германии Гитлера и до окончания Второй Мировой войны в Европе (1933– 1945 гг.). В 1933 – 1945 гг. были убиты примерно 6 миллионов человек (две трети общего числа евреев Европы). Из них - около трех миллионов человек было уничтожено на территории СССР.

Самым трагичным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные фашистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками». В эту категорию расово неполноценных людей нацисты включили также славян, евреев, цыган. Официальная статистика признает, что более трети всех жертв нацистской оккупации СССР (5 млн. русских, 3 млн. украинцев, 3 млн. евреев, 1,5 млн. белорусов) было уничтожено именно по расовому признаку².

Среди всех народов, которые нацистами были обречены на физическое истребление, евреи были названы «главным врагом» арийской нации. В связи с этим, евреи, как народ, подлежали полному уничтожению. Согласно терминологии нацистов это было «окончательное решение еврейского вопроса». И именно для этого в Польше, в 55 км западнее от Кракова возник лагерь смерти Освенцим³, в котором было уничтожено около полутора миллионов человек, в основном были убиты евреи.

¹ Советской армия СССР называется с 25 февраля 1946 года

² Методические рекомендации по проведению «Урока толерантности, посвященного Международному дню памяти жертв Холокоста», М., 2009г. Авторы-составители: Альтман И.А., Беленькая Е.Э., Брыксина-Лямина Л. М., Габриэлова Е. Л., Козленко И.В., Козленко С.И., Пятецкий Л.М., Сашенко И.Н.

³ Примечание: в научном сообществе принято использовать немецкое название «Аушвиц», а не польское Освенцим, т.к. именно немецкое название использовалось нацистской администрацией.

ОСВЕНЦИМ: ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Лагерный комплекс Освенцим (Аушвиц), расположенный недалеко от польского городка Освенцим, был создан в 1940 г. для содержания политических заключенных. Вскоре в связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов. Их «обслуживали» 2 500 эсэсовцев.

Аушвиц I размещался на месте бывших польских казарм, был основным лагерем и резиденцией главного коменданта всех окрестных лагерей. Максимальная численность заключенных в нем составляла 15 – 18 тысяч человек.

Аушвиц II был создан в нескольких километрах от главного лагеря, на месте небольшой деревни Бжезинка (польск.) или Биркенау (немю). Заключенных здесь было намного больше, чем в главном лагере (иногда до 100 тысяч), условия содержания существенно хуже, уровень смертности заметно выше.

Аушвиц III состоял из главного лагеря в Моновице и 39 более мелких филиалов. Число заключенных достигло осенью 1944 г. более 30 тысяч человек.

Массовое уничтожение людей газом началось в конце 1941 г. Первыми жертвами стали советские военнопленные, на которых проводили опыты, устанавливая необходимое для умерщвления человека количество газа «Циклон Б». С весны 1942 г. начали действовать газовые камеры в Бжезинке. Тут же размещались и четыре, возведенные в строй весной 1943 г., новых крематория (со встроенными камерами).

Массовые убийства достигли своего апогея весной и летом 1944 г. В это время в Аушвиц–Бжезинку ежедневно прибывали три-четыре поезда, привозившие по 3 – 3,5 тысячи человек. Примерно десятую часть отбирали на «работы», остальных немедленно отправляли в газовые камеры.

Аушвиц был настоящей «фабрикой смерти». По разным подсчетам там погибли от 1,1 до 1,3 млн. человек; примерно 90% из них – евреи. Узниками лагеря были представители 29 национальностей. Среди погибших – 75 тысяч поляков, 21 тысяча цыган, 15 тысяч советских военнопленных⁴.

Цыгане. С февраля 1943 г. в Аушвиц стали поступать цыгане. В Биркенау–2 был организован т.н. семейный лагерь для 23 000 цыган из Германии, Австрии и Чехословакии. Большинство из них умерло от болезней и голода. 2 августа 1944 г. этот лагерь прекратил существование. Около 3 000 оставшихся в живых отправили в газовую камеру.

Советские мирные граждане. Более 5 000 узников составили жители Белоруссии (из Минской и Витебской областей), отправленных в Аушвиц за пособничество партизанам в 1943 г. Преимущественно это были женщины и дети.

Дети. Среди уничтоженных в Освенциме – около 300 тысяч детей и подростков не старше 18 лет. Из них – 220 000 еврейских детей, 11 тысяч цыганских, несколько тысяч белорусских, украинских, русских, польских. Только осенью 1943 г. в транспорте из Белоруссии было 907 детей и подростков. Некоторые дети родились в лагере. Они также носили номер на полосатой одежде узника.

Большинство еврейских детей уничтожались сразу же после прибытия. 12 сентября 1944 г., например, 12 300 детей из Каунаса были направлены в газовые камеры. В начале октября в Аушвице было 2 510 мальчиков и девочек. 10 января 45-го их оставалось 611⁵.

⁴ Альтман И. А., Полторак Д. И. «Холокост. Память и предупреждение». – М., Русское слово, 2010 г.

⁵ <http://www.holocf.ru/pages/64>.

27 января 1945 года Освенцим был освобожден советскими частями Первого Украинского фронта под командованием маршала Ивана Степановича Конева. На момент освобождения в лагере находилось около 7 000 узников⁶.

Обращение к теме геноцидов, самым страшным из которых в XX веке был холокост, помогает лучше понять опасность ориентации общественного сознания на предрассудки и стереотипы, распространенные в любом обществе, предостерегает от опасности молчаливого согласия, апатии, равнодушия перед лицом любого проявления угнетения и унижения человеческой личности. Необходимость изучения истории холокоста особенно важно еще и потому, что впервые в XX веке одно из государств поставило целью уничтожить целый народ, причем не только в своей собственной стране, но и во всем мире. Именно беспрецедентность такой политики, привлечение для ее осуществления самых современных технологий, равнодушие правительств и народов, оказавшихся свидетелями этой трагедии, с одной стороны, и роль советской армии, а также тысяч людей, укрывавших и спасавших евреев от уничтожения, с другой стороны, делает изучение этой темы актуальным в наши дни, носит социокультурный, образовательный и воспитательный смыслы.

В современном мире немало примеров острых национальных конфликтов, постоянных попыток возродить теорию расового превосходства и национальный террор. Поэтому, привлекая детей, подростков к изучению холокоста, важно сохранить в памяти новых поколений потребность к осмыслению его уроков, чтобы больше никогда не повторились ужасы лагерей массового уничтожения.⁷

При рассмотрении темы Холокоста рекомендуется обратить внимание на появление во второй половине XX века ревизионизма – направления в исторической науке, сторонники которого научно опровергают и отрицают истории о массовом уничтожении евреев нацистами в годы Второй мировой войны.

Ревизионисты отрицают следующие три составляющих мифа о холокосте:

- 1. Существование плана физического истребления евреев.*
- 2. Существование «газовых камер для уничтожения людей» как орудий убийства и проведение массовых расстрелов как дополнительного средства убийства.*
- 3. Убийство на подконтрольных нацистам территориях 6 миллионов евреев.*

⁶ Примечание: во второй половине января 1945 г. нацисты эвакуировали пешком («марш смерти») в другие лагеря на территорию рейха из Освенцима около 58 000 трудоспособных узников.

⁷ Альтман И. А., Полторак Д. И. «Холокост. Память и предупреждение». – М., Русское слово, 2010 г.

В 2005 году Россия совместно с другими государствами-участниками Генеральной Ассамблеи ООН инициировали принятие Резолюции «Память о Холокосте».

**РЕЗОЛЮЦИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН
«ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ»
от 26 октября 2005 г.**

Генеральная Ассамблея,

подтверждая Всеобщую декларацию прав человека⁸, в которой провозглашается, что каждый человек должен обладать всеми правами и всеми свободами, изложенными в ней, без какого бы то ни было различия, как то в отношении расы, религии или иного положения,

ссылаясь на статью 3 Всеобщей декларации прав человека, где говорится, что каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность,

ссылаясь также на статью 18 Всеобщей декларации прав человека и статью 18 Международного пакта о гражданских и политических правах⁹, согласно которым каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии,

учитывая, что основополагающий принцип Устава Организации Объединенных Наций – «избавить грядущие поколения от бедствий войны» – указывает на неразрывную связь между Организацией Объединенных Наций и той беспрецедентной трагедией, которой стала Вторая мировая война,

ссылаясь на Конвенцию о предупреждении преступления геноцида и наказании за него¹⁰, которая была принята с целью избежать повторения актов геноцида, подобных тем, которые были совершены нацистским режимом,

ссылаясь также на преамбулу Всеобщей декларации прав человека, которая гласит, что пренебрежение и презрение к правам человека привели к варварским актам, которые возмущают совесть человечества,

принимая во внимание тот факт, что шестидесятая сессия Генеральной Ассамблеи проходит через шестьдесят лет после разгрома нацистского режима,

напоминая о двадцать восьмой специальной сессии Генеральной Ассамблеи, уникальном мероприятии, которое было проведено в память об освобождении нацистских концентрационных лагерей,

воздавая должное мужеству и самоотверженности, проявленным солдатами, освободившими концентрационные лагеря,

подтверждая что Холокост, приведший к истреблению одной трети евреев и бесчисленным жертвам из числа представителей других меньшинств, будет всегда служить всем народам предостережением об опасностях, которые таят в себе ненависть, фанатизм, расизм и предвзятость,

1. *постановляет*, что Организация Объединенных Наций объявит 27 января

⁸ Резолюция 217 А (III).

⁹ См. резолюцию 2200 (XXI), приложение.

¹⁰ Резолюция 260 А (III).

Международным днем памяти жертв Холокоста, который будет отмечаться ежегодно;

2. *настоятельно призывает* государства-члены разработать просветительские программы, благодаря которым уроки Холокоста всегда будут в памяти будущих поколений и которые помогут предотвратить будущие акты геноцида, и в этой связи высоко оценивает деятельность Целевой группы по международному сотрудничеству по вопросам просвещения, памяти и исследованию Холокоста;

3. *отвергает* любое отрицание Холокоста – будь то полное или частичное – как исторического события;

4. *выражает признательность* тем государствам, которые активно способствовали сохранению мест, использовавшихся в качестве нацистских лагерей смерти, концентрационных лагерей, принудительно-трудовых лагерей и тюрем во время Холокоста;

5. *безоговорочно осуждает* все проявления религиозной нетерпимости, подстрекательства, преследования или насилия в отношении отдельных лиц или общин, обусловленные этническим происхождением или религиозными верованиями, где бы они ни имели место;

6. просит Генерального секретаря учредить программу просветительской деятельности под названием «Холокост и Организация Объединенных Наций», а также принять меры по мобилизации гражданского общества в целях сохранения памяти о Холокосте и просвещения по связанным с ним вопросам, с тем чтобы помочь предотвратить будущие акты геноцида, представить Генеральной Ассамблее доклад об учреждении этой программы в течение шести месяцев после принятия настоящей резолюции и представить доклад об осуществлении этой программы на ее шестьдесят третьей сессии.

Распространение ревизионистских взглядов привело к принятию в отдельных странах Европы, пострадавших от идеологии и практики национал-социалистических режимов периода Второй мировой войны, законов, предусматривающих уголовное преследование за отрицание Холокоста. Законы, прямо запрещающие **публичное** отрицание, преуменьшение, одобрение или оправдание преступлений, совершённых нацистами, были приняты в Австрии, Бельгии, Германии, Литве, Люксембурге, Польше, Словении, Франции, Швейцарии, Канаде, Израиле и др. странах. Однако в июле 2011 года в Женеве Комитет по правам человека ООН принял для всех государств, подписавших Международный пакт о гражданских и политических правах, следующее обязательное решение (Абзац 49, ССРР/С/ГС/34):

Законы, которые преследуют выражение мнения по отношению к историческим фактам, несовместимы с обязательствами, которые возлагает Конвенция на подписавшие ее государства относительно уважения свободы слова и свободы выражения мнения. Конвенция не разрешает никакого общего запрета на выражение ошибочного мнения или неправильной интерпретации событий прошлого.

Решение Комитета означает, что уже действующие законы незаконны, все проведенные по ним осуждения должны быть отменены, а осужденные должны получить компенсацию. На основании данного решения Комитета ООН по правам человека, в апреле 2012 года Федеральный Конституционный суд Германии вынес решение 1 BvR 461/08, согласно которому отрицание Холокоста, высказанное в качестве частного мнения, не является уголовным деянием и не подлежит преследованию по закону.

При подготовке к проведению мемориальных уроков, классных часов, посвященных 70-летию освобождения узников лагеря смерти Освенцим, педагогам рекомендуется ознакомиться с дополнительными материалами, содержащими информацию относительно деятельности Комиссии по еврейским материальным искам к Германии (*Приложение 6*), Научно-просветительского центра «Холокост» (*Приложение 7*) и биографические сведения о жизни Мажарова Владимира Федоровича, возглавляющего «Краевую общественную организацию ветеранов – бывших малолетних узников фашистских концлагерей» (*Приложение 8*).

2. Методические рекомендации по проведению урока-проекта «БАБОЧКИ: ДЕТСТВО ОПАЛЕННОЕ ВОЙНОЙ» с обучающимися 3 – 4 классов

Проведение урока рекомендуется организовать в интерактивной форме с опорой на слайды презентации (**Приложение 1**)

Цель урока: воспитание (сохранение) исторической памяти обучающихся на примере судеб детей-узников концлагерей в годы Холокоста

Задачи урока:

- создать условия для формирования у обучающихся представлений о геноциде (любого народа/в целом) как недопустимом явлении в человеческом обществе;
- на примере знакомства со стихотворением «Бабочка» Павла Фридмана мотивировать обучающихся на самостоятельное развитие интереса к изучению событий прошлого;
- создать ситуацию развития и получения опыта через участие в проектной деятельности;
- создать ситуацию обсуждения трагедии Холокоста, судеб детей - узников лагерей смерти для сохранения памяти о трагических событиях, связанных со Второй мировой войной.

*Учитель предлагает обучающимся посмотреть на **Слайд 1** и попытаться ответить на вопрос:*

- Ребята, как вы думаете, о чем, будет наш урок?

Так как слайд содержит название темы урока «Бабочки: детство опаленное войной», возможно, при ответе на вопрос учащиеся будут использовать знакомые им понятия: «детство» и «война». В зависимости от высказанных предположений учащихся, учитель либо помогает детям понять значение термина «бабочка» в данном выражении, либо предлагает по ходу урока вернуться к ответу на этот вопрос.

Педагог благодарит учащихся за ответы.

- Сегодня наш урок посвящен одной из самых трагических страниц мировой истории, истории Второй мировой и Великой Отечественной войны, истории ХОЛОКОСТА.

Что означает слово «Холокост», мы с вами разберем в ходе урока, а сейчас я хочу узнать у Вас, что вы знаете о понятии «война».

(Слайд 2). Давайте вместе с вами попытаемся ответить на вопросы, представленные на слайде:

- Что такое война?
- Какие бывают войны?
- Почему люди боятся войн, пытаются их избегать?

Обучающиеся предлагают варианты ответов.

Учитель:

– Действительно, война это – вооруженная борьба между людьми, **народами и государствами**. «Война» – это страшное слово. В этом маленьком слове собрано всё человеческое горе; страдания невинных людей, это разруха и голод.

– А могут ли рядом стоять слова: **дети и война**. Могут ли быть они связаны между собой (*обучающиеся размышляют о взаимосвязи двух понятий*)

Учитель обрабатывает ответы учащихся. Возможны следующие пояснения:

– Конечно, вы правы, два этих слова несовместимы. Дети – это радость, смех, игры и веселье, а война – это страшное разрушительное слово, говорящее об ужасах, страхе и горе.

Несмотря на то, что в войнах сражаются военнослужащие, мирные жители, в том числе и дети, тоже страдают от военных действий. Они гибнут при обстрелах, погибают от болезней и голода, теряют родных и близких...

(Слайд 3). 1 сентября 1939 г. в мире началась Вторая мировая война, война, оказавшаяся самым масштабным военным конфликтом за всю историю человечества. 61 государство приняло в ней участие, а ровно 37 государств защищали свою родину. Более 80% населения земли, проживало на территории этих государств. Странами, развязавшими эту войну, были Германия, Италия и Япония.

22 июня 1941 года мирная жизнь нашей страны была разрушена нападением Германии, наша страна вступила в войну (у нас эта война называется Великая Отечественная).

События, которые происходили в годы этой войны, навсегда остались в сердцах тех, кто боролся тогда за свою свободу, за независимость своей родины. И так получилось, что участниками этой войны наряду со взрослыми, оказались и дети.

(Слайд 4). Одной из самых трагичных страниц той войны посвящено сегодня наше занятие, попытке уничтожения в годы Второй мировой войны Германским командованием еврейского народа. Уничтожение отдельных народов только за то, что эти люди, по мнению других, не достойны жить, называют **геноцид**. В годы Второй мировой войны геноцид был задуман как часть государственной политики, которую осуществляла главная партия в Германии. Так как эта партия называлась Нацистская, то и германских военных, которые в годы войны сражались и убивали и воинов, и мирных жителей в Европе, в Советском Союзе, называли **нацистами**.

А сейчас, мы познакомимся с вами с еще одним понятием – **Холокост** (от греческого Holocaust) – всеожжение, уничтожение огнем. Это общепринятый термин для обозначения геноцида евреев нацистами и их пособниками в 1933–1945 гг.

(Слайд 5). Самое чудовищное, что делали нацисты – они убивали детей. В годы Второй мировой войны были созданы целые комплексы – лагеря смерти, куда свозили не в чем неповинных людей. Там большинство из узников (девять из десяти привезенных) отправляли в крематории – специально созданные печи для сжигания людей, или в газовые камеры, где людей травил газом. Остальных содержали в нечеловеческих условиях. Среди этих узников были дети... Только в одном из лагерей смерти – Освенцим – было уничтожено около 300 тысяч детей. **27 января 1945 года** советские войска освободили Освенцим, спасли 6 тысяч чудом уцелевших узников, включая 611 детей, пережившим ужасы лагерной жизни. Мы знаем о том, что творилось в годы войны в этом лагере, по воспоминаниям выживших, в том числе и детей.

(Слайды 6 – 7). Одной из узниц лагеря Освенцим была Анна Франк. Её семья бежала из Германии в Голландию, но и эту страну в 1940 г. захватили нацисты. Скрываясь с родителями в маленькой комнате фирмы, в которой до войны работал отец Анны. В этом убежище скрывалось 8 евреев, им помогали бывшие коллеги по работе. Анна стала вести дневник в день своего 13-летия – 12 июня 1942 г., последнюю запись она сделала 1 августа 1944 г. Нашелся предатель, который донес гестаповцам о спрятавшихся людях. Анна Франк с мамой и сестрой была помещена в Освенцим, там все они погибли от тифа. Анне было 15 лет. Власти Амстердама после войны пытались найти доносчика, но не нашли, хотя известно, что он за каждого сданного еврея получал по 7 с половиной гульденов.

(Слайд 8). Одним из узников лагеря был Павел Фридман. В возрасте 16-ти лет он был помещен в один из лагерей в Чехии, где написал свое стихотворение «Бабочка». Погиб Павел в Освенциме в 1944 г., через два года после написания стихотворения. Это стихотворение сохранил друг Павла Шмидт.

Я предлагаю вам прочитать стихотворение «Бабочка».

Учитель поясняет, что в стихотворении встречается незнакомое для детей слово «гетто», которое обозначает часть города, окруженная колючей проволокой или стенами, где обязаны были проживать евреи из прилегающих районов.

Обучающиеся читают стихотворение. В связи со сложностью авторского стиля написания, учитель, после прочтения стихотворения обучающимися, вслух зачитывает стихотворение:

Бабочка

***та последняя бабочка, та последняя самая,
полная солнечного золотого цвета
как желтого солнца слеза о белый звякнула камень
и тут же легко взлетела,
словно хотела успеть
расцеловать мой последний свет.***

***В гетто живу уже седьмую неделю,
подругой мне стала каштана белая ветвь,
друзьями в саду – желтые одуванчики.
Но бабочки здесь больше я не встречал.
Та была самой последней бабочкой в гетто,
бабочки здесь не живут.***

Учитель поясняет, что бабочка – это символ счастья, свободы, радости – то есть того, чего были лишены дети, находящиеся в гетто и в лагерях смерти. Учитель задает вопрос: Ребята, как Вы поняли, о чем хотел рассказать в своем стихотворении Павел?

Обсуждение возможных ответов обучающихся.

(Слайд 9). А сейчас я хочу познакомить вас со скульптурой американского скульптора, художника, аниматора и дизайнера Дэвида Кракова, которого стихотворение Павла Фридмана «Бабочка» вдохновило на

создание произведений искусства в память о детях, погибших во время Холокоста. Создавать скульптуры бабочек Дэвиду Кракову помогали обучающиеся разных стран. Например, два года назад ученики школ и ребята из детских садов г. Санкт-Петербурга изготовили около тысячи бабочек, и лучшие 100 бабочек были отправлены в музей Холокоста в США.

Учитель предлагает обучающимся принять участие в школьном проекте «Бабочки: детство опаленное войной», для этого каждому из них необходимо сделать свою бабочку как символ надежды и свободы детей, погибших в годы Холокоста.

Создание бабочек может происходить непосредственно на уроке или задано в виде домашнего задания.

На уроке: учитель раздает обучающимся листы бумаги (цветные/белые), цветные карандаши (фломастеры), клей, ножницы, пластилин, ткань и т.д.

Домашнее задание: прочитать стихотворение с родителями (бабушками, дедушками, старшими братьями/сестрами) и нарисовать, сделать аппликацию, вышивку, слепить из пластилина (возможно использование других материалов – ткани, папье-маше и т.д.) бабочку в знак скорби по детям, погибшим в лагерях смерти, и сохранения памяти о трагической странице Второй мировой войны.

По итогам выполненных детских работ учителям начальной школы рекомендуется в рекреации организовать школьное пространство под выставку детских проектных работ на тему **«Освенцим. Бабочки: детство опаленное войной»**, с аннотацией (стихотворение Павла Фридмана, краткой исторической справкой).

Методические рекомендации по проведению мемориальных уроков «Память-ХОЛОКОСТ», посвященных освобождению узников лагеря смерти Освенцим с обучающимися 5 – 7 классов

Классным руководителям и учителям истории общеобразовательных организаций в рамках классных часов или уроков истории рекомендуется провести с учащимися 5 – 7 классов мемориальных уроков на тему «Память-Холокост».

Мемориальный урок проводится с опорой на презентацию (Приложение 2).

Общая продолжительность урока – 25-30 минут.

Подготовительный этап работы для проведения урока:

1. Подготовка обучающимся сообщения о лагере смерти «Освенцим» (Приложение 2, слайды 7 – 20).
2. Подготовка обучающимся сообщения по теме «Холокост глазами детей» (Приложение 2, слайды 21 – 28).
3. Подготовка обучающимся сообщения по теме «Подвиг Ирены Сендлер» / «Праведники народов мира» (Приложение 2, слайды 29 – 32).

Задача урока:

- актуализировать перед младшими подростками проблему сохранения исторической памяти о геноциде народов в годы Второй Мировой войны;
- мотивировать младших подростков к самостоятельному познанию истории Второй мировой войны, истории Холокоста как события чрезвычайно значимого в мировой истории, в истории России,
- создать ситуацию обсуждения значения подвига «Праведников народов мира», спасших тысячи жизней в годы Второй мировой войны;
- создать ситуацию осознания недопустимости возрождения нацистских идей, способных привести к массовым человеческим жертвам в будущем.

Выбор темы урока связан с памятной датой – 27 января (1945 г.), когда Красная армия Советского Союза освободила лагерь смерти Освенцим. Этот день отмечается как Международный день памяти жертв Холокоста (резолюция ООН от 01.11.2005).

План мемориального урока

Вступительное слово учителя:

1 сентября 1939 года в мире началась Вторая мировая война, война, оказавшаяся самым масштабным военным конфликтом за всю историю человечества. 61 государство приняло в ней участие, а ровно 37 государств защищали свою родину. Более 80% населения Земли проживало на территории этих государств. Странами, развязавшими эту войну, были Германия, Италия и Япония.

22 июня 1941 года мирная жизнь нашей страны была разрушена нападением Германии, наша страна вступила в войну (у нас эта война называется Великая Отечественная). События, которые происходили в годы этой войны, навсегда остались в сердцах тех, кто боролся тогда за свою свободу, за независимость своей родины.

Одной из самых трагических страниц Второй мировой войны посвящен наш урок – попытке уничтожения Германским командованием еврейского народа. Это явление называют Холокост.

(Слайд 2). Ребята, обратите внимание на слова Иегуда Бауэра, израильского историка, одного из ведущих исследователей Холокоста: *«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями».*

- Как вы понимаете эти слова?
- Почему, на ваш взгляд, нам жителям XXI века, необходима память о Холокосте?
- Чему нас учат страницы истории Холокоста? На этот вопрос мы с вами попытаемся ответить в конце нашего урока.

(Слайд 3). **Холокост** (от греческого слова **Holocaustos** – всежжение, жертвоприношение с помощью огня) – термин, обозначающий преследование и уничтожение шести миллионов евреев нацистами и их пособниками (соучастниками) после прихода к власти в Германии Гитлера и до окончания Второй мировой войны (1933 – 1945 гг.).

Уничтожение отдельных народов только за то, что эти люди, по мнению других, не достойны жить, называют **геноцид**.

В годы Второй мировой войны геноцид был задуман как часть государственной политики, которую осуществляла главная партия в Германии. Так как эта партия называлась Нацистская, то и германских военных, которые в годы войны сражались и убивали и воинов, и мирных жителей в Европе, в Советском Союзе, называли нацистами. Национальная

нетерпимость, выражающаяся во враждебном отношении к евреям, называется **антисемитизм**.

(Слайд 4). Самым трагичным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные фашистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками». В эту категорию расово неполноценных людей нацисты включили славян, евреев, цыган. Официальная статистика признает, что более трети всех жертв нацистской оккупации СССР (5 млн. русских, 3 млн. украинцев, 1,5 млн. белорусов) было уничтожено именно по расовому признаку. Среди всех народов, которые нацистами были обречены на физическое истребление, евреи были названы «главным врагом» арийской нации. В связи с этим, евреи, как народ, подлежали полному уничтожению.

(Слайд 5). Обратите внимание на эту карту, на ней представлены немецкие концентрационные лагеря и лагеря смерти 1939–1945 гг. в границах территории современной Республики Польша. В Польше, в 55 км западнее от Кракова возник лагерь смерти Освенцим, в котором было уничтожено около полутора миллионов человек, в основном были убиты евреи.

Сообщения о лагере смерти «Освенцим» :

Рекомендуется подготовить сообщение одному – двум обучающимся с опорой на презентацию (слайды 5 – 18) и дополнительный материал «Освенцим: историческая справка» (стр. 5 данной методической разработки).

При знакомстве докладчиков с предлагаемым материалом, важно, чтобы педагог обратил внимание обучающихся на масштабы лагеря, количество погибших в нем людей, четкую систему его функционирования в соответствии с замыслом Германского командования по уничтожению целого народа.

Учитель:

– Самое чудовищное, что делали нацисты – они убивали детей. Среди этих узников лагерей смерти были дети... Только в одном Освенциме – было уничтожено около 300 тысяч детей. Незадолго до освобождения лагеря, в январе 1945 г. в нем находилось 611 детей.

Сообщение «Холокост глазами детей» :

Рекомендуется подготовить сообщение одному – двум обучающимся с опорой на презентацию (слайды 20 – 28), дополнительный материал.

Важно в сообщении обратить внимание обучающихся на численность детей, узников Освенцима, рассмотреть «Дневник Анны Франк» как пример детского восприятия зверств нацизма, прочитать стихотворение Павла Фридмана «Бабочка», использующего образ бабочек как символ чистоты и невинности детей-узников концлагерей.

Сообщение «Подвиг Ирены Сендлер»

Рекомендуется подготовить сообщение одному-двум обучающимся с опорой на презентацию (слайды 29 – 32), дополнительный материал (Приложение 3).

Рассматривая пример подвига Ирены Сендлер, педагог помогает обучающимся выйти на обсуждение звания «Праведник народов мира», благодарность тем не евреям, которые рискуя своей жизнью, спасали евреев во время Холокоста.

Важно отметить, что Звание Праведник народов мира стало широко известным во всем мире, оно является синонимом чести, человеческого героизма и означает победу добра над силами зла.

Учитель:

(Слайд 33). *27 января 1945 года*– Освенцим был освобожден советскими войсками 1-го Украинского фронта под командованием маршала Ивана Степановича Конева. На момент освобождения в лагере находилось около 7 000 узников.

В знак скорби по погибшим узникам лагерей смерти и уважения тем, чья судьба была связана с трагедией Холокоста, как это положено по традиции, проведем Минуту молчания.

После завершения Минуты молчания, рекомендуется обсудить с обучающимися вопрос, заданный в начале урока – «Чему нас учат страницы истории Холокоста?»

3. Методические рекомендации для проведения в 8 – 9 классах классных часов, посвященных освобождению узников лагеря смерти Освенцим

Классным руководителям рекомендуется провести с обучающимися 8 – 9 классов классный час на тему «Освенцим: не допустить забвения».

Задачи классного часа:

- актуализировать перед старшими подростками проблему сохранения исторической памяти о геноциде народов в годы Второй Мировой войны;
- мотивировать старших подростков на осознание недопустимости возрождения нацистских идей, способных привести к массовым человеческим жертвам в будущем;
- мотивировать старших подростков на самостоятельное изучение исторических событий прошлого;
- создать ситуацию обсуждения значения подвига «Праведников народов мира», спасших тысячи жизней в годы Второй мировой войны.

Рекомендуется организовать групповую работу обучающихся с историческими документами (*Приложение 4*):

- Нюрнбергские законы (*документ 1*);
- Донесение о лагере смерти (*документ 2*);
- Праведники народов мира (*документ 3*);
- Неожиданное спасение (*документ 4*);
- До и после Освенцима (*документ 5*);
- Письмо с фронта (*документ 6*);
- Из приговора Международного военного трибунала в Нюрнберге «Преследование евреев» (*документ 7*).

На основании представленных документов рекомендуется обсудить с обучающимися следующие вопросы. Работа может быть организована двумя способами:

1. Вопросы могут быть записаны на доске: педагог может использовать прием «чистая доска» – учитель стирает по одному из вопросов, ответ на который получен в результате обсуждения с обучающимися.

2. При получении раздаточного материала каждая группа обучающихся может получить карточку с вопросом, ответ на который будет представлен классу после знакомства с документом.

Вопросы для обсуждения:

- Почему нацисты развернули кампанию преследования евреев в Германии? (документ 1);
- Для чего нацистам нужно было создавать огромные по площади лагеря смерти? Почему Освенцим называют «фабрикой смерти»? (документ 2);
- Праведники народов мира – люди разных национальностей, пола, возраста, вероисповедания, профессий. Что их объединяет? (документ 3);
- Один журналист сказал, что «мужество этих одиночек (праведников) – укор миллионам». Как Вы понимаете эту фразу? (документ 4);
- Почему освобождение узников нацистских лагерей считается одним из важных событий Второй мировой войны? (документы 5, 6);
- Какое значение для нашего времени имеет включение в приговор Международного военного трибунала специального раздела «Преследование евреев»? (документ 7).

В ходе обсуждения педагог поясняет:

Пояснение к документу 1:

Национал-социалистическая партия Германии, созданная в 1920 г., взяла на вооружение расизм и антисемитизм. Идеи превосходства арийской расы нуждались в поиске «врага». Таким врагом, как внутри самой Германии, так и на международной арене, был объявлен еврейский народ. Евреев обвиняли в поражении Германии в Первой мировой войне, поддержке коммунистов и одновременно в ухудшении экономической ситуации по вине «еврейского капитала».

Одним из главных разработчиков программных документов нацистской партии был Адольф Гитлер. Программа состояла из 25 параграфов. Ее расистские положения сформулированы в первой трети программы. Практически она оставалась неизменной вплоть до прихода нацистов к власти в 1933 г. Впоследствии эти положения будут закреплены в Нюрнбергских законах, придавших легитимность исключения целого народа из политической жизни Германии.

Преследования нацистами евреев в Германии, а затем и в оккупированной Европе прошли три этапа. Первый: «евреи не должны иметь прав», второй: «евреи не должны иметь права жить среди нас», третий: «евреи не имеют права жить».

Пояснение к документу 2:

При планировании Висло-Одерской операции перед командованием 1-го Украинского фронта не было поставлено специальной задачи по освобождению Освенцима. Однако, узнав о существовании этого лагеря смерти, в котором еще оставались узники, командующий фронтом маршал И. Конев отдал приказ командиру 2-й ударной танковой армии отсечь эсесовские части, которые были переброшены

Гитлеровским командованием к Освенциму. Именно благодаря этому и были спасены несколько тысяч узников, включая сотни детей.

Пояснение к документам 3, 4:

Согласно приказу нацистов, людям, которые прятали у себя евреев, грозила смертная казнь. В условиях голодной жизни в оккупации просто прокормить лишнего человека было уже сложно решаемой задачей. Однако тысячи людей, рискуя собой и своими близкими, бескорыстно приходили на помощь своим соседям, знакомым. На них писали доносы, им угрожали расправой, но они не отступали от своих гуманных принципов.

54 года назад израильский музей «Яд Вашем» начал присваивать спасителям евреев звание «Праведник народов мира». Его получило свыше 22 тысяч граждан многих стран мира, в т. ч. – около 150 россиян.

Пояснение к документам 5, 6:

В освобождении лагеря Освенцим принимали участие четыре дивизии 1-ого Украинского фронта под командованием маршала И. Конева (свыше 30 тысяч человек). Непосредственно в Аушвиц вошли подразделения 100-й дивизии 60-й армии. Сразу после освобождения советские медики организовали лечение узников. Были приняты все меры против распространения болезней и организации питания бывших заключенных. Подавляющее большинство освобожденных выжило. Среди них был Отто Франк, которого летом 1945 г. через территорию СССР оправили в Западную Европу. Вернувшись с Амстердам, он нашел дневник своей погибшей дочери Анны. Дневник Анны Франк стал одним из самых потрясающих свидетельств о Второй мировой войне.

Пояснение к документу 7:

8 августа 1945 г. четыре союзные державы – СССР, США, Великобритания, Франция – подписали соглашение о создании Международного военного трибунала для суда над главными нацистскими лидерами и нацистскими организациями. Им были предъявлены обвинения:

- в преступлениях против мира (развязывании агрессивной войны), в военных преступлениях (нарушениях правил и обычаев ведения войны – преступное обращение с военнопленными),
- организации принудительного труда населения оккупированных стран,
- в преступлениях против человечности (массовые убийства и депортации / принудительные переселения / гражданского населения, религиозные, национальные и расовые преследования людей).

Нюрнбергский трибунал признал 12 обвиняемых виновными и приговорил их к смертной казни. Были признаны преступными и запрещены нацистская партия, СС, СА, гестапо. В дальнейшем военные трибуналы осудили еще более 30 тысяч нацистских преступников и их пособников. Многие из них пытались скрыться от правосудия. Но розыск продолжался и продолжается – для их преступлений нет срока давности.

В завершении классного часа рекомендуется организовать с обучающимися обсуждение вопроса «Каковы уроки Холокоста?». В качестве иллюстраций можно использовать фотокопии изображений с проявлением в

современном обществе нацистской идеологии – осквернение нацисткой символикой мест захоронений евреев, памятников погибшим воинам в годы Второй мировой войны (*Приложение 5*).

Последний слайд презентации, который содержит выражение первого президента российского Центра «Холокост» Михаила Яковлевича Гефтера «Никогда не бывает геноцида против одного народа. Геноцид всегда против всех», может помочь обучающимся в формулировании главного вывода занятия – необходимо научиться понимать историю Холокоста – чудовищную историю уничтожения, не для того, чтобы активизировать ненависть, а чтобы помнить о погибших, уважать уцелевших и подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости.

4. Методические рекомендации для проведения в 10-11 классах классных часов, посвященных освобождению узников лагеря смерти Освенцим

Классным руководителям рекомендуется провести с обучающимися 10 – 11 классов классные часы на тему «Освенцим: не допустить забвения».

Задачи классного часа:

- актуализировать перед старшими подростками проблему сохранения исторической памяти о геноциде народов в годы Второй Мировой войны;
- мотивировать старших подростков на осознание недопустимости возрождения нацистских идей, способных привести к массовым человеческим жертвам в будущем;
- мотивировать старших подростков на самостоятельное изучение исторических событий прошлого;
- создать ситуацию обсуждения значения подвига «Праведников народов мира», спасших тысячи жизней в годы Второй мировой войны.

Рекомендуется организовать занятие в интерактивной форме, используя материалы документов. Перед началом изучения документов учитель задает вопрос обучающимся:

- *Знают ли они, что такое геноцид?* (Геноцид – уничтожение отдельных народов по национальному, расовому признаку)
- *Когда и при каких обстоятельствах они слышали использование этого понятия?*

После обобщения полученных ответов, учитель спрашивает у обучающихся:

- *Знакомо ли Вам понятие «Холокост»?* (Холокост – уничтожение евреев нацистами и их пособниками в годы Второй мировой войны 1939 – 1945 гг.)

Учитель:

Я предлагаю Вам представить образ концентрационного лагеря Освенцим. Но сделать это не только с позиций тех, кто пережил пребывание в этом лагере смерти, а с позиций еще двух сторон: советских военных, принимавших участие в освобождении узников, и нацистских военнослужащих, для кого Освенцим, был ежедневной работой.

Учитель распределяет обучающихся на три группы: ЖЕРТВЫ, ОСВОБОДИТЕЛИ, ПАЛАЧИ.

Вопросы для работы в группах:

ЖЕРТВЫ:	ОСВОБОДИТЕЛИ:	ПАЛАЧИ:
<ul style="list-style-type: none"> – Что сохранили в своей памяти жертвы Освенцима? – Каковы были условия их содержания в лагере? 	<ul style="list-style-type: none"> – Что увидели советские военные при освобождении Освенцима? – Что их потрясло? 	<ul style="list-style-type: none"> – Какие воспоминания сохранились у палачей от работы в Освенциме? – Чем был для них лагерь?
Какие чувства Вы переживаете сами, изучая этот материал?		

Раздаточные материалы для групп:

ГРУППА 1.

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ЖЕРТВ

Мордехай Цирульницкий, бывший заключенный N 79414

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ В ОСВЕНЦИМЕ

(Из «Черной книги»)

... 2 января 1943 года я был зачислен в команду по разборке вещей, прибывающих в лагерь заключенных. ... Часть из нас занималась разборкой прибывавших вещей, другие – сортировкой, а третья группа – упаковкой для отправки в Германию. Ежедневно в разные города Германии по семь–восемь вагонов вещей. Старые, изношенные вещи отправлялись на переработку в Мемель и Лодзь.

Работа шла непрерывно круглые сутки, и днем и ночью, и все же нельзя было с ней справиться – так много было вещей.

Здесь, в тюке детских пальто, я нашел однажды пальто моей младшей дочурки – Лани.

Уже вскоре после того как я начал работать в этой команде, я узнал о газовых камерах, о крематориях, где ежедневно сжигались тысячи людей, я узнал о судьбе всех тех, кому не посчастливилось попасть в рабочие команды, и понял, что та же судьба постигла и мою семью. Люди ослабевшие, истощенные, больные, негодные для рабочих команд неизменно «газировались», а на их место присыпались другие. Однажды, в сильный мороз, эсэсовцы заставили целую группу работать раздетыми. Через два часа люди были совершенно обморожены. Работа стала. Эсэсовцы избили людей палками, те же, кто не выдержал экзекуции и свалились, были отправлены в «газ».

...

В одном из греческих транспортов был доставлен детский дом. На железнодорожной платформе эсэсовцы хотели отделить от детей прибывшую вместе с ними воспитательницу. Она категорически отказалась оставить детей одних, хотя к этому моменту для всех прибывающих была уже ясна ожидающая их участь. Не подействовали ни уговоры, ни попытки насильно оторвать ее. Так и ушла вместе с ними в газовую камеру.

...

Зимой, в начале 1944 года, вернувшись однажды с работы в поздний час, мы застали весь лагерь во дворе. По общему настроению мы поняли, что произошло нечто очень серьезное. И действительно, оказалось, что произошло событие, весьма встревожившее гитлеровцев. В одном из транспортов, доставленных из Франции, была молодая еврейская женщина. Когда ее, уже голую, повели к газовой камере, она стала умолять рапортфюрера Шилингера, руководившего газованием, оставить ее в живых.

Шилингер стоял, засунув руки в карманы, и, покачиваясь на ногах, смеялся ей в лицо. Сильным ударом кулака в нос она свалила Шилингера на землю, выхватила его револьвер, несколькими выстрелами убила наповал его и еще одного эсэсовца, а одного ранила.

Имел место и такой случай: один еврей из Югославии, зачисленный в «зондеркоманду», при сжигании трупов бросился в огонь, потащив с собой эсэсовца.

Полный текст: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/grossman019.htm>

Свидетельство польской акушерки пани Станиславы Лещинской, бывшей узницы Освенцима

«Из тридцати пяти лет работы акушеркой, два года я провела как узница женского концентрационного лагеря Освенцим–Бжезинка, продолжая выполнять свой профессиональный долг. Среди огромного количества женщин, доставлявшихся туда, было много беременных. Функции акушерки я выполняла там поочередно в трех бараках, которые были построены из досок, с множеством щелей, прогрызенных крысами.

Внутри барака с обеих сторон возвышались трехэтажные нары, на которых размещались на грязных соломенных матрасах по три или по четыре женщины. Солома давно стерлась в пыль, и больные женщины лежали на почти голых не струганных досках, к тому же с сучками, впивавшимися в тело.

Посередине, вдоль барака, тянулась печь, сложенная из кирпича, с

топками по краям. Она была единственным местом для принятия родов, так как другого сооружения для этой цели не было. Топили печь изредка. Поэтому донимал холод: мучительный, пронизывающий, особенно зимой, когда с крыши свисали длинные сосульки.

О необходимой для роженицы и ребенка воде я должна была заботиться сама, но для того чтобы принести одно ведро воды, надо было потратить не меньше двадцати минут.

В этих условиях судьба рожениц была плачевной, а роль акушерки – необычайно трудной: никаких асептических средств, никаких перевязочных материалов. Позже я несколько раз пользовалась помощью польской женщины-врача, работавшей в соседнем отделении. А когда я сама заболела сыпным тифом, большую помощь мне оказала врач Ирена Бялувна, заботливо ухаживавшая за мной и за моими больными.

О работе врачей в Освенциме не буду упоминать, так как то, что я наблюдала, превышает мои возможности выразить словами величие призвания врача и героически выполненного долга. Подвиг врачей и их самоотверженность запечатлелись в сердцах тех, кто никогда уже об этом не сможет рассказать, потому что они приняли мученическую смерть в неволе.

Врач в Освенциме боролся за жизнь приговоренных к смерти, отдавая свою собственную жизнь. Он имел в своем распоряжении лишь несколько пачек аспирина и огромное сердце. Там врач работал не ради славы, чести или удовлетворения профессиональных амбиций. Для него существовал только долг врача – спасти жизнь в любой ситуации.

Женщина, готовящаяся к родам, вынуждена была долгое время отказывать себе в пайке хлеба, за который можно было достать простыню. Эту простыню она разрывала на лоскуты, и они служили пеленками для малыша. Стирка пеленок вызывала много трудностей, особенно из-за строгого запрета покидать барак, а также невозможности свободно делать что-либо внутри него. Выстиранные пеленки роженицы сушили на собственном теле.

До мая 1943 года все дети, родившиеся в освенцимском лагере, были зверским способом умерщвлены: их топили в бочонке. Это делали медсестры Клара и Пфани. Первая была акушеркой по профессии и попала в лагерь за детоубийство. Поэтому она была лишена права работать по специальности. Ей было поручено совершать то, для чего она была более пригодна. Она была назначена старостой барака. Для помощи к ней была приставлена немецкая уличная девка Пфани. После родов младенца уносили в комнату этих женщин, где детский крик обрывался и до рожениц доносился плеск воды, а

потом... роженица могла увидеть тельце своего ребенка, выброшенное из барака и разрываемое крысами.

В мае 1943 года положение некоторых детей изменилось. Голубоглазых и светловолосых детей отнимали у матерей и отправляли в Германию с целью денационализации. Пронзительный плач матерей провожал увозимых малышей. Пока ребенок оставался с матерью, само материнство было лучом надежды. Разлука была страшной.

Еврейских детей продолжали топить с беспощадной жестокостью. Не было речи о том, чтобы спрятать еврейского ребенка или скрыть его среди нееврейских детей. Клара и Пфани попеременно внимательно следили за еврейскими женщинами во время родов. Рожденного ребенка татуировали номером матери, топили в бочонке и выбрасывали из барака.

Судьба остальных детей была еще хуже: они умирали медленной голодной смертью. Их кожа становилась тонкой, словно пергаментной, сквозь нее просвечивали сухожилия, кровеносные сосуды и кости.

Среди многих пережитых там трагедий особенно живо запомнилась мне история женщины из Вильно, отправленной в Освенцим за помощь партизанам. Сразу после того, как она родила ребенка, кто-то из охраны выкрикнул ее номер (заключенных в лагере вызывали по номерам). Я пошла, чтобы объяснить ее ситуацию, но это не помогло, а только вызвало гнев. Я поняла, что ее вызывают в крематорий. Она завернула ребенка в грязную бумагу и прижала к груди... Ее губы беззвучно шевелились, – видимо, она хотела спеть малышу песенку, как это иногда делали матери, напевая своим младенцам колыбельные, чтобы утешить их в мучительный холод и голод и смягчить их горькую долю. Но у этой женщины не было сил... она не могла издать ни звука, – только большие слезы текли из-под век, стекали по ее необыкновенно бледным щекам, падая на головку маленького приговоренного. Что было более трагичным, трудно сказать – переживание смерти младенца, гибнущего на глазах матери, или смерть матери, в сознании которой остается ее живой ребенок, брошенный на произвол судьбы.

У меня до сих пор не было возможности передать Службе Здоровья свой акушерский рапорт из Освенцима. Передаю его сейчас во имя тех, кто уже никогда не сможет рассказать миру о причиненном им зле. И если в моем Отечестве, несмотря на печальный опыт войны, могут возникнуть тенденции, направленные против зародившейся жизни, то я надеюсь на голос всех акушеров, всех настоящих матерей и отцов, всех порядочных граждан в защиту жизни и прав ребенка».

Полный текст: http://www.world-war.ru/article_683.html

Из воспоминаний бывшего узника Освенцима Шломо Венезия

Две самые большие газовые камеры были рассчитаны на 1450 человек, но эсэсовцы загоняли туда по 1600 – 1700 человек. Они шли за заключенными и били их палками. Задние толкали впередиидущих. В результате в камеры попадало столько узников, что даже после смерти они оставались стоять. Падать было некуда.

Один человек, выживший в нацистских лагерях, на вопрос, почему пережитое не озлобило его, ответил: «Я научился дружбе в Освенциме. Когда я замерзал под порывами ветра, другие закрывали меня своими телами; им нечего было предложить мне, кроме своих тел».

Эрнст Люстиг

ГРУППА 2.

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ОСВОБОДИТЕЛЕЙ

*Василий Яковлевич Петренко,
Герой Советского Союза,
генерал-лейтенант в отставке
Один из освободителей Освенцима*

ДО И ПОСЛЕ ОСВЕНЦИМА

Из книги:

Меня, не раз видевшего своими глазами гибель людей на фронте, поразила такая невиданная жестокость нацистов к заключенным лагеря, превратившимся в живых скелетов.

Об отношении немцев к евреям я читал в листовках, но в них ничего не говорилось об уничтожении детей, женщин и стариков. О судьбе евреев Европы я узнал уже в Освенциме. Я приехал туда 29 января 1945 года. ...

В тот день, когда я приехал в Освенцим, там насчитали семь с половиной тысяч оставшихся в живых.

Нормальных людей я не видел. Немцы там оставили немощных, остальных угнали 18 января – всех, кто мог ходить. Больных, ослабевших оставили: как нам сказали – всего было более десяти тысяч. Немногие, те, что могли ходить, убежали, когда наша армия подошла к лагерю. ...

Я заходил не только в бараки, потрясшие меня своим видом, мне показали также и помещение, где отравляли газом у входа в крематорий. Сам крематорий и газовая камера были взорваны.

Потом я увидел детей... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы не человеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке.

Слез у этих людей не было. Я видел, они пытаются утереть глаза, а глаза оставались сухими...

Василий Васильевич Громадский,
полковник в отставке

Он со своими солдатами одним из первых вошел в лагерь смерти

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ:

26 января войска штурмовали город Аушвиц. Каменные дома, автоматчики, снайперы. Солдаты забрасывали их гранатами и шли дальше. Иногда даже оставляли немцев в тылу. Главное, как вспоминает Громадский, – на Запад, как можно скорее. В бою за Аушвиц Громадский был ранен в руку. Легкие ранения получили еще двое солдат. За городом был лес. Вдруг его начали обстреливать. Примерно час рота продвигалась вперед под артиллерийским огнем. Трое солдат погибли. К 16 часам лес вопреки карте исчез. Солдаты обнаружили неизвестный объект, обнесенный колючей проволокой: «Мы понятия не имели, что мы обнаружили. Мы ничего не знали о существовании концлагеря под Аушвицем и тем более не знали о том, что там происходило». Громадский вспоминает, что немецкие автоматчики дали несколько очередей и наступила тишина. Людей видно не было: «Там были ворота на замке, я даже не знаю, был ли это центральный вход или еще какой. Я приказал сбить замок. Никого не было. Прошли метров двести, видим – бегут к нам узники, человек 300 в полосатых робах. Мы насторожились, нас предупреждали, что немцы переодеваются... Но это были действительно узники. Они плакали, обнимали нас, одна женщина пыталась угостить сахаром. Они рассказывали, что тут уничтожали миллионы людей. Я до сих пор помню, они нам сказали, что одних детских колясок из Освенцима отправили 12 вагонов. Они показали нам трубу крематория и сказали, что там сжигали людей. Они хотели, чтобы мы осмотрели лагерь. Я лишь заглянул в барак». Прошло всего 40 минут. Дальше прибежал связной и сообщил, что в полутора километрах к северу на лагерь наступают немцы, и Громадский со своим взводом отправился отражать атаку. Больше он в Освенциме не был. Но именно Освенцим стал его главным воспоминанием о войне: «Я провел на фронте 9 месяцев, 30

марта 45-го под Ратибором был тяжело ранен. И смерть солдата была понятной, он воюет. Мы привыкли. А уничтожение детей, мирных людей - это был шок».

Полный текст: <http://www.izvestia.ru/world/article1081655>

ГРУППА 3.

ОСВЕНЦИМ ГЛАЗАМИ ПАЛАЧЕЙ

Гесс Р., комендант лагеря «Аушвиц»

КОНЦЕНТРАЦИОННЫЙ ЛАГЕРЬ В ОСВЕНЦИМЕ (1940-1943)

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ:

Я понимал, что из Освенцима можно сделать нечто полезное только благодаря упорному труду всех, начиная с коменданта лагеря и кончая последним узником. Чтобы привлечь всех к выполнению поставленных задач, мне приходилось ломать все традиции и навыки, характерные для концентрационных лагерей.

Полный текст: <http://jhistory.nfurman.com/shoa/books-001.htm>

Из записей заместителя государственного секретаря имперского Министерства иностранных дел Мартина Лютера во время поездки в лагерь Аушвиц-Биркенау

Лагерь. Первое впечатление – сами масштабы сооружений, протянувшихся, по словам Гесса, коменданта лагеря, на два километра в ширину и четыре в длину. Внутри лагеря, насколько хватает глаз, сотни деревянных бараков, покрытых зеленым толем.

В южном секторе лагеря железнодорожная ветка длиной приблизительно 1,5 километра. По обе стороны проволочные заграждения на бетонных столбах и, кроме того, деревянные наблюдательные вышки с пулеметными гнездами. С западной стороны над деревьями возвышается извергающая дым квадратная фабричная труба из красного кирпича.

Пространство вдоль железнодорожной линии начинают заполнять эсэсовцы, некоторые с собаками, а также выделенные им в помощь заключенные. Вдали раздается паровозный гудок. Через несколько минут в ворота медленно въезжает локомотив, выбрасываемый им пар поднимает тучи желтой пыли. Он останавливается прямо перед нами. Позади закрываются ворота. Это эшелон евреев из Франции.

По моим подсчетам, в поезде около шестидесяти товарных вагонов с высокими деревянными бортами. Войска и выделенные заключенные окружают поезд. Отпирают и отодвигают двери. Вдоль поезда раздаются одни и те же команды: «Всем выходить! Ручную кладь забрать с собой! Весь тяжелый багаж оставить в вагонах!»

Первыми выходят мужчины: жмурясь от света, прыгают вниз – полтора метра, потом помогают женщинам, детям и старикам и принимают вещи.

Состояние прибывших жалкое – грязные, пыльные, показывая на рот, протягивают миски и чашки, плачут от жажды. В вагонах остаются лежать мертвые и неспособные двигаться больные. Эсэсовские охранники строят способных идти в две шеренги. Крики разлучаемых людей. После многочисленных команд колонны трогаются в противоположных направлениях. Трудоспособные мужчины направляются в сторону рабочего лагеря. Остальные двигаются в сторону деревьев. Заключенные в полосатых одеждах вскарабкиваются в вагоны, выволакивая оттуда багаж и трупы.

В колонные почти две тысячи человек: женщины с младенцами на руках, цепляющиеся за юбки детишки, старики и старухи, подростки, больные, сумасшедшие. Они движутся по пять человек в ряд по шлаковой 300-метровой дороге, проходят во двор, попадают на другую дорогу, в конце которой двенадцать бетонных ступеней ведут в огромный, стометровой длины подвал. Вывеска на нескольких языках (немецком, французском, греческом, венгерском) гласит: «Бани и дезинфекция». Хорошее освещение, десятки скамеек, сотни пронумерованных вешалок.

Охранники кричат: «Всем раздеваться! Дается десять минут!» Люди стесняются, смотрят друг на друга. Приказ повторяют более резко, и на этот раз нерешительно, но спокойно, люди подчиняются. «Запомните номер своей вешалки, чтобы получить одежду!» Среди них снуют лагерные холуи, подбадривая, помогая раздеваться слабым телом и духом. Некоторые матери пытаются спрятать младенцев в кучах одежды, но они быстро обнаруживают себя.

Сопровождаемая по бокам охранниками толпа обнаженных людей через большие дубовые двери медленно перемещается во второе помещение, такое же большое, как и первое, но абсолютно голое, если не считать поддерживающие потолок четыре толстые квадратные колонны, расположенные с интервалом в двадцать метров. В нижней части каждой колонны металлическая решетка. Помещение заполняется, двери закрываются.

По траве, растущей на крыше сооружения, подпрыгивая, едет небольшой фургон со знаками Красного Креста. Останавливается. Из

машины появляются офицер СС и врач в противогазах, несущие четыре металлические канистры. Из травы в двадцати метрах друг от друга выступают незаметные бетонные трубы. Врач и эсэсовец поднимают крышки на трубах и высыпают желтовато-лиловое зернистое вещество. Снимают противогазы и закуривают на солнышке.

Тишина в помещении нарушается лишь глухим стуком, раздающимся в дальнем конце помещения позади чемоданов и груд еще не остывшей одежды. В дубовые двери вставлен небольшой стеклянный глазок. Я заглядываю в него. По глазку бьют кулаком, и я отдергиваю голову...

Возвращаемся в подземное сооружение. В воздухе громкое жужжание электромоторов – патентованная система удаления газа «Эксхатор». Двери открываются. Трупы навалены в одном конце; руки искусаны, исцарапаны. Входит «зондеркоманда» евреев в резиновых сапогах и фартуках, в противогазах. Скопления газа держатся на уровне пола до двух часов. Обмывают из шлангов скользкие трупы. Чтобы оттащить их к четырем двухдверным лифтам, на кисти рук набрасываются веревочные петли.

Крематорий. Удушающая жара: 15 печей работают на полную мощь. Оглушительный шум: дизельные вентиляторы раздувают пламя. Трупы из лифта выгружаются на конвейер (металлические катки). Кровь и т.п. стекают в бетонный желоб. Стоящие с обеих сторон парикмахеры бреют головы. Волосы собирают в мешки. Кольца, бусы, браслеты и т.п. бросают в металлический ящик. В конце зубная команда – 8 человек с крючками и щипцами – удаление золота (зубы, мосты, пломбы). Трупы сбрасывают в печи с металлических тачек.

В лагере четыре такие газовые камеры с крематорием. Пропускная способность каждой – по 2000 трупов в сутки; итого 8000. Обслуживается еврейской рабочей силой, заменяемой каждые 3 месяца. Операция, таким образом, осуществляется по принципу самообслуживания; секреты исчезают вместе с их носителями. Самая большая головная боль в отношении секретности – зловоние, а по ночам пламя из труб, видимое на много километров, особенно воинским эшелонам, направляющимся по основной линии на Восток¹¹.

¹¹ Методические рекомендации по проведению «Урока толерантности, посвященного Международному дню памяти жертв Холокоста», М., 2009 г. Авторы-составители: Альтман И.А., Беленькая Е.Э., Брыксина-Лямина Л. М., Габриэлова Е. Л., Козленко И.В., Козленко С.И., Пятецкий Л.М., Сащенко И.Н. Под ред. А.Л. Семенова и Н.И. Яковлевой Рецензент – Е.В. Кагарлицкая.

В завершении классного часа рекомендуется организовать с обучающимися обсуждение вопроса «Каковы уроки Холокоста?». В качестве иллюстраций можно использовать фотокопии изображений с проявлением в современном обществе нацистской идеологии – осквернение нацисткой символикой мест захоронений евреев, памятников погибшим воинам в годы Второй мировой войны (*Приложение 5*).

Последний слайд презентации, который содержит выражение первого президента российского Центра «Холокост» Михаила Яковлевича Гефтера «Никогда не бывает геноцида против одного народа. Геноцид всегда против всех», может помочь обучающимся в формулировании главного вывода занятия – необходимо научиться понимать историю Холокоста – чудовищную историю уничтожения, не для того, чтобы активизировать ненависть, а чтобы помнить о погибших, уважать уцелевших и подтвердить стремление человечества к взаимопониманию и справедливости.

6. Методические рекомендации по оформлению книжно-иллюстративной выставки: «Судьба народа – Холокост»

В читальных залах школьных библиотек, кабинетах литературы и выставочных рекреационных зонах общеобразовательных организаций рекомендуется оформить книжно-иллюстративную выставку «Судьба народа – Холокост».

Цель выставки – познакомить обучающихся, педагогов и родителей с художественными произведениями зарубежной и отечественной литературы, раскрывающих одну из трагических страниц Второй мировой войны – геноцид еврейского народа и существование лагеря смерти Освенцим, в котором было уничтожено около полутора миллионов человек.

В качестве эпиграфа выставки можно поместить высказывание В. Распутина: *«А память, она всё помнит, всё держит, ни одной крупинки не обронит».*

Разделы выставки:

1. Холокост: история
2. Холокост в зарубежной литературе
3. Холокост в отечественной литературе

Раздел 1. «Холокост: история» рекомендуется оформить в виде аннотации к выставке.

«Судьба народа – Холокост», освобождению узников Освенцима посвящается...

27 января, в день освобождения узников Освенцима, в мире отмечают День памяти жертв Холокоста. И хотя от того дня, когда советские солдаты вошли на территорию самого большого в мире концлагеря, нас отделяет уже немало лет, мы по-прежнему не все знаем о том, как жили, умирали и выживали в Освенциме.

01 ноября 2005 г. Генеральной Ассамблеей ООН была принята Резолюция № 60 / 7, согласно которой 27 января установлен Международный день памяти жертв Холокоста.

Раздел 2. ХОЛОКОСТ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Анна Франк
УБЕЖИЩЕ. ДНЕВНИК В ПИСЬМАХ
(любое издание)

Дневник голландской девочки Анны Франк – один из наиболее известных и впечатляющих документов о зверствах фашизма – сделал ее имя знаменитым на весь мир.

Анна вела дневник с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 года. Сначала она писала только для себя, пока весной 1944 года не услышала по радио выступление министра образования Нидерландов Болкенштейна. Тот сказал, что все свидетельства нидерландцев периода оккупации должны стать всенародным достоянием. Под впечатлением от этих слов Анна решила после войны издать книгу, в основу которой лег бы ее дневник. Анна умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Ее дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьей от нацистов, стал известен всему миру.



Джек Майер
ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ ИРЕНА СЕНДЛЕР
(Любое издание)

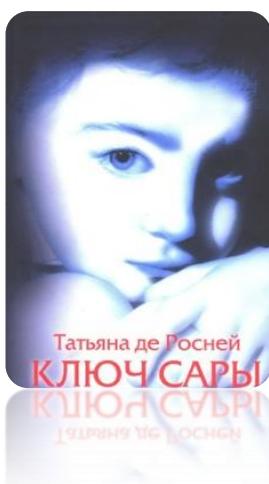
1942–1943 гг. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым. Кто-то доносит на Ирену, ее арестовывают, пытаются и приговаривают к расстрелу.

Ирена спасла 2500 детей – и все 2500 раз рисковала жизнью. О ее подвиге молчали более 60 лет. Когда ей исполнилось 97, она была номинирована на Нобелевскую премию Мира. Жизнь Ирены Сендлер – это одновременно трагическая и прекрасная история огромной любви и невероятного мужества, которая должна быть рассказана всему миру.



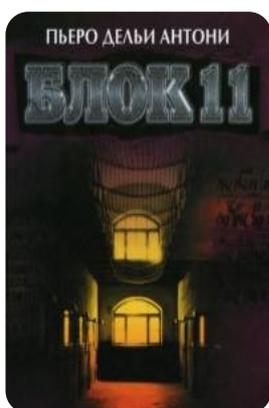
Джон Бойн
МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ
(любое издание)

«Мальчик в полосатой пижаме» – роман современного ирландского писателя. Джона Бойна. Книга рассказывает о немецком мальчике – Бруно, сыне офицера вермахта, живущем в Германии времен нацистского режима. Бруно знакомится со сверстником, но их дружбе мешает тот факт, что они разделены колючей проволокой концлагеря.



Татьяна де Росней
КЛЮЧ САРЫ
(любое издание)

Жаркий июль 1942 года. Около десяти тысяч евреев, жителей Франции, томятся в неведении на стадионе «Вель д'Ив». Старики, женщины, дети... Всех их ожидает лагерь смерти Аушвиц. Десятилетняя Сара рвется домой, к четырехлетнему братику, закрытому на ключ в потайном шкафу. Но она вернется в Париж слишком поздно...



Пьеро Дельи Антони
БЛОК 11. ВЫХОДА НЕТ
(любое издание)

Освенцим. Десять узников концлагеря приговорены к расстрелу из-за того, что несколько товарищей по несчастью совершили удачный побег. Но команда «Огонь!» так и не прозвучала. Комендант предложил смертникам самим решать, кому жить, а кому погибнуть. К восьми часам следующего дня заключенные должны назвать имя того из них, кто будет казнен.

Живульская К.
Я ПЕРЕЖИЛА ОСВЕНЦИМ
(любое издание)



Польская писательница Кристина Живульская в 1943 году попала в гитлеровский лагерь уничтожения – Освенцим. Ей удалось выжить, Советская Армия освободила ее. Кристина Живульская решила рассказать людям о зверствах гитлеровцев, о том, что ей пришлось испытать. Так появилась книга «Я пережила Освенцим».

Раздел 3. ХОЛОКОСТ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



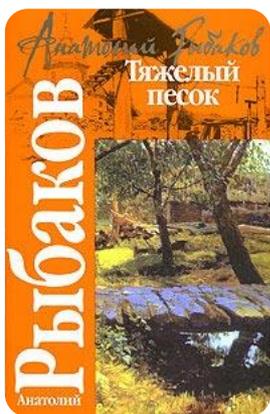
Анатолий Кузнецов

БАБИЙ ЯР

(роман-документ, любое издание)

Анатолий Кузнецов родился и вырос в Киеве, где во время оккупации он стал свидетелем массовых расстрелов в Бабьем Яру. Этот опыт лег в основу его самого знаменитого произведения – «Бабий Яр».

Впервые «Бабий Яр» был напечатан в 1966 году в журнале «Юность», но с купюрами, сделанными цензурой. В августе 1969 года А. Кузнецов попросил политического убежища и остался в Великобритании. Его имя в СССР перестало упоминаться, книги были изъяты из магазинов и библиотек.



Анатолий Рыбаков

ТЯЖЕЛЫЙ ПЕСОК

(любое издание)

В основе сюжета романа Анатолия Рыбакова «Тяжелый песок» – любовь Рахили и Якова Ивановских, история их семьи, прослеженная на протяжении более тридцати лет (1909 – 1942), на фоне событий этой эпохи – первая мировая война, революция, гражданская война, индустриализация, Великая Отечественная война. Жизнь этой семьи тесно переплетена с судьбами других людей многонационального городка, расположенного на стыке РСФСР, Украины и Белоруссии, где и происходит действие романа.

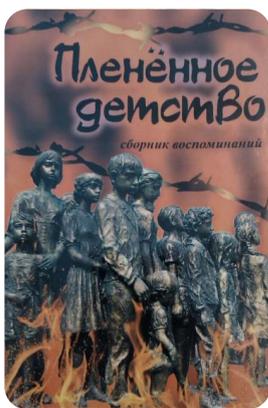


Петренко В. ДО И ПОСЛЕ ОСВЕНЦИМА.

(М.: Фонд «Холокост», 2000.- 160 с.; 20 ил)

Генерал-лейтенант в отставке, Герой Советского Союза Василий Яковлевич Петренко рассказывает о своей жизни, главном эпизоде фронтовой биографии – освобождении лагеря смерти Освенцим.

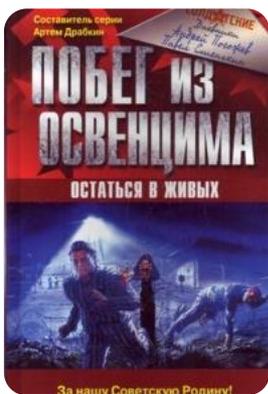
Автор – известный военный историк – размышляет о месте концлагерей в нацистской практике народовбивства, пытается ответить на вопрос, почему перед армиями союзников не ставилось специальной задачи по их освобождению.



ПЛЕНЁННОЕ ДЕТСТВО: СБОРНИК ВОСПОМИНАНИЙ

(составители Дмитриева Е. В., Маркова П. С., Писаренко Л. Е.,
Рандалайнен М. А. – Красноярск, ЛИТРА-принт, 2014 г.)

В сборнике «Плененное детство» собраны воспоминания людей, которые во время Великой Отечественной войны были детьми. Сборник воспоминаний бывших малолетних узников фашистских концлагерей, проживающих в Кировском районе г. Красноярска подготовлен в рамках проекта «Нам нужна эта память» сотрудниками библиотеки им. Н. Добролюбова МБУК «ЦБС им. Горького» г. Красноярск и волонтерами в рамках благотворительной программы «Место встречи: диалог», осуществляемой САФ Россия при поддержке Фонда «Память, ответственность и будущее».



Погожев А. А., Стенькин П. А.

ПОБЕГ ИЗ ОСВЕНЦИМА. ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

(М.: Яуза, Эксмо, 2005. – 288 с. – Война и мы. Солдатские
дневники).

В начале октября 1941 года в Освенцим прибыли эшелоны, в которых находилось примерно двадцать тысяч советских военнопленных. Через год в живых осталось только двести человек. Остальные погибли, не выдержав чудовищных условий жизни в лагере. 6-го ноября семьдесят наших соотечественников, прорвав оцепление во время поиска пропавшего узника, совершили единственный в истории Освенцима массовый побег. К сожалению, до Родины смогли добраться единицы, и среди них Андрей Погожев и Павел Стенькин. В воспоминаниях этих людей, переживших ужас Освенцима, подробно описывается по-немецки четкая система, направленная прежде всего на подавление психики человека, превращение его в полуживотное, а затем и его физическое уничтожение. Выжить в этих условиях могли только люди с фантастическим запасом духовных и физических сил.

Полный текст книги:

http://militera.lib.ru/memo/russian/pogozhev_aa/index.html

7. ТЕМА ХОЛОКОСТА В МИРОВОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

Важным моментом в сохранении памяти людей о Холокосте и необходимости недопущения подобной трагедии впредь является художественное осмысление Холокоста в литературе, кинематографе, музыке, изобразительном искусстве. Наиболее эмоционально эта тема раскрыта в кино.

Первым упоминанием в кино о геноциде, направленном против евреев, стала новелла «Бесценная голова» Бориса Барнета, вышедшая в короткометражке «Боевой киносборник» № 10 в 1942 году в СССР.

Первым из фильмов, рассказавших об Освенциме и Холокосте, был польский фильм «Последний этап» (1948).

Среди наиболее известных лент, посвящённых этой теме: «Пианист», «Список Шиндлера», «Ночь и туман», «Выбор Софи», «Жизнь прекрасна», «Шоа», «Мальчик в полосатой пижаме», «Бункер», «Остров на Птичьей улице» (1997), «Не рождённый» (2009).

8. ОСВЕНЦИМ В ПОЭЗИИ И ЭССЕИСТИКЕ

Александр Городницкий

ОСВЕНЦИМ

Над проселками листья – как дорожные знаки,
К югу тянутся птицы, и хлеб недожат.
И лежат под камнями москали и поляки,
А евреи – так вовсе нигде не лежат.

А евреи по небу серым облачком реют.
Их могил не отыщешь, кусая губу:
Ведь евреи мудрее, ведь евреи хитрее, –
Ближе к Богу пролезли в дымовую трубу.

И ни камня, ни песни от жидов не осталось,
Только ботишков детских игрушечный ряд.
Что бы с ними ни случилось, не испытывай жалость,
Ты послушай-ка лучше, что про них говорят.

А над шляхами листья – как дорожные знаки,
К югу тянутся птицы, и хлеб недожат.
И лежат под камнями москали и поляки,
А евреи – так вовсе нигде не лежат.

(1966 г.)

ВАРВАРСТВО

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь

Гудел в листве соседних роц
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,

В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг,
Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной.
Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.
– Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать!
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
– Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?

И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
– Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.

И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!

Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой,
О, сколько слез, горячих и горячих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?

Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,

И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...

(1943 г.)

* * *

Александр Городницкий

ПО ОСВЕНЦИМУ ВЕТЕР ГУЛЯЕТ

По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей,
И экскурсия нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей.
Вам покажут сожженные кости, –
Сколько хочешь на пепел глазей.
Приезжайте, пожалуйста, в гости
В тот музей, в тот музей, в тот музей.

Разбирайтесь по двое, по трое –
Каждый день, каждый час, каждый час.
Кто из вас лагеря эти строит,
Кто из вас, кто из вас, кто из вас?
Лучше мне докатиться до «вышки»,
В землю лечь, в землю лечь, в землю лечь,
Чем однажды подбросить дровишки
В эту печь, в эту печь, в эту печь.

Где музеи такие же встанут?
Ни намека о том, ни слезы, –
На бескрайних степях Казахстана
Или в желтой долине Янцзы?
По Освенциму ветер гуляет,
И ромашки растут меж печей...
Кто нам скажет, что нас ожидает,
Москвичей, москвичей, москвичей?

(1966 г.)

* * *

Геррит Ахтерберг

ОСВЕНЦИМ

Об этом ветер говорит сурово,
Не ведая, о чем его рассказ.
Нет никого, кто помнил бы о вас,
И ныне я твержу об этом слово.

Растаял в воздухе замолкший глас,
О том, что было – ни строки, ни слова:
Из тьмы крошечной не слышать зова.
Последний отсвет памяти погас.

Вагон отцеплен, в дальнем тупике,
На рельсах смерти брошен и забыт.
Ждать – тяжело, надеяться напрасно.

И надпись мелом на дверной доске,
Начертанная четко и бесстрашно,
О пункте назначения говорит.

Перевод с немецкого Е. Витковского

* * *

Павел Антокольский

ЛАГЕРЬ УНИЧТОЖЕНИЯ

И тогда подошла к нам, желта как лимон,
Та старушка восьмидесяти лет,
В кацавейке, в платке допотопных времен –
Еле двигавший ноги скелет.
Синеватые пряди ее парика
Гофрированы были едва.
И старушечья в синих прожилках рука
Показала на оползни рва.

– Извините! Я шла по дорожным столбам,
По местечкам, сожженным дотла.
Вы не знаете, где мои мальчишки, пан,
Не заметили, где их тела?
Извините меня, я глуха и слепа,

Может быть среди польских равнин,
Может быть, эти сломанные черепа –
Мой Иосиф и мой Веньямин.
Ведь у нас под ногами не щебень хрустел.
Эта черная жирная пыль –
Это прах человеческих обугленных тел.-
Так сказала старуха Рахиль.
И пошли мы за ней по полям. И глаза
Нам туманила часто слеза.
А вокруг золотые сияли леса,
Поздней осени польской краса.
Там травы золотой сожжена полоса,
Не гуляют ни серп, ни коса.
Только шепчутся голоса, голоса,
Тихо шепчутся там голоса:
– Мы мертвы. Мы в обнимку друг с другом лежим,
Мы прижались к любимым своим,
Но сейчас обращаемся только к чужим,
От чужих ничего не таим.
Сосчитайте по выбоинам на земле,
По лохмотьям истлевших одежд,
По осколкам стекла, по игрушкам в золе,
Сколько было тут светлых надежд.
Сколько солнца и хлеба украли у нас,
Сколько детских засыпали глаз.
Сколько иссиня-черных остригли волос,
Сколько девичьих рук расплелось.
Сколько крохотных юбок, рубашек, чулок
Ветер по свету гнал и волок.
Сколько стоили фосфор, и кровь, и белок
В подземелье фашистских берлог.

Эти звезды и эти цветы – это мы.
Торопились кончать палачи,
Потому что глаза им слепили из тьмы
Наших жизней нагие лучи.
Банки с газом убийцы истратили все.
Смерть во всей ее жалкой красе
Убегала от нас по асфальту шоссе,

Потому что в вечерней росе,
В трепетанье травы, в лепетанье листвы,
В очертанье седых облаков,-
Понимаете вы!- мы уже не мертвы,
Мы воскресли на веки веков.

(1944 г.)

* * *

Наум Коржавин

ДЕТИ В ОСВЕНЦИМЕ

Мужчины мучали детей.
Умно. Намеренно. Умело.
Творили будничное дело,
Трудились – мучали детей.

И это каждый день опять,
Кляня, ругаясь без причины.
А детям было не понять,
Чего хотят от них мужчины.

За что обидные слова,
Побои, голод, псов рычанье.
И дети думали сперва,
Что это за непослушанье.

Они представить не могли
Того, что могут быть убиты:
По древней логике земли
От взрослых дети ждут защиты.

А дни все шли, как смерть страшны,
И дети стали образцовы;
Но их все били. Так же. Снова.
И не снимали с них вины.

Они хватались за людей.
Они молили. И любили.
Но у мужчин идеи были:
Мужчины мучали детей.

(И по приказу, точно в срок,
вконец измучив, убивали,

и подводя всему итог,
на склады туфельки сдавали.)

Я жив. Дышу. Люблю людей.
Но жизнь бывает мне постыла,
Как только вспомню: это было –
Мужчины мучали детей.

* * *

Данка Максимович

ДЕТСКАЯ КОСИЧКА В ОСВЕНЦИМЕ

Осень сменяет лето, пятый раз сменяет,
а тонкая, словно ящерка, девочкина косичка
лежит в Освенцимском музее – живет и не умирает.

Мамины пальцы сгорели, но все-таки ясно видно,
как девочку в путь-дорогу пальцы те собирают,
то они цепенеют, то беспомощно виснут
и черную ленту предчувствий в тонкую косу вплетают.

Туго косичка закручена, не расплетется до вечера.
Слезные змейки стелются – мама горько плачет.
Девочка улыбается ласково и доверчиво,
девочка не понимает, что эти слезы значат.

Вот палачи ледяные – банды их ясно вижу –
косят людские волосы, мечут в стога большие.
Легкие детские локоны ветер уносит выше,
в грузные копны сложены женские косы густые.

Словно шерсть настриженную, словно руно овечье,
в кучи их кто-то сваливает и приминает ногами.
Вижу – пылают яростью большие глаза человечьи,
вижу старух испуганных рядом со стариками.

То, что словами не выскажешь, тоже вижу ясно:
пламя пышет из топки и палачей озаряет,
длинные их лопаты – от детской крови красные,
стылые детские трупы в топку они швыряют.

Вижу седины бедные, как в серебристом инее,
и рядом – как ящерка – тонкую девочкину косичку,
вижу глазенки детские – большие, синие-синие.

* * *

Примо Леви

ЧЕЛОВЕК ЛИ ЭТО?

Вы, что живете спокойно
В теплых своих жилищах,
Вы, кого дома по вечерам
Ждет горячий ужин и милые лица,
Подумайте, человек ли это –
Тот, кто не знает покоя,
Кто работает по колено в грязи,
Кто борется за хлебные крохи,
Кто умирает по слову «да» или «нет»?
Подумайте, женщина ли это –
Без волос и без имени,
Без сил на воспоминанья,
С пустыми глазами, с холодным лоном,
Точно у зимней лягушки?
Представьте, что все это было:
Заповедую вам эти строки.
Запечатайте их в сердце,
Твердите их дома, на улице,
Спать ложась, просыпаясь.
Повторяйте их вашим детям.
А не то пусть рухнут ваши дома,
Пусть болезнь одолет,
Пусть отвернутся от вас ваши чада.

Перевод Евгения Солоновича

* * *

Виолетта Пальчинскайте

БОТИНКИ

Зеленые туфельки, черные боты...
Ботинки искусной и грубой работы.

Ботинки любого размера и цвета,
ботинки из тюрем,
ботинки из гетто,
ботинки танцоров,
портных и ученых,
на голод и муки
и смерть обреченных,
задушенных газом.

Горою лежат –
не охватишь их глазом.
Им снятся еще в полумраке дороги.
Им снятся
босые и крепкие ноги.
Им снятся подъемы,
и спуски,
и пляски...
Над ними плывут облака без опаски,
летят журавли и висят паутинки.
Ботинки,
ботинки,
ботинки,
ботинки!..

* * *

Иван Скала

ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ

Может, я сентиментален, может...
Но когда домой я прихожу,
На дочурки туфельки в прихожей,
Замирая, с нежностью гляжу.

Прежде чем («Ты спишь, моя родная!»)
Подойти к кровати, не дыша,
Я люблюсь ими, представляя,
Как она в них бегала, спеша...

Сбросила, нырнув под одеяло
С головой, как птенчик под крыло.
В туфельках, мне кажется, осталось

Резвых ножек дочкиных тепло.

И знакомый запах детской кожи –
Сладкий, как в июне клевера.

Может, я сентиментален...

Может,

Даже слаб в такие вечера,

Сам собою даже не владею...

Но (уж ты мне, милая, прости!)

Жжет меня в тот миг одно виденье,

Неправдоподобное почти.

Туфельки. Ботиночки...

Их было,

Разноцветных, может, миллион.

И во мне все сжалось, все застыло,

Все окаменело.

Даже стон.

Я глядел на них и – вместе – слушал:

Вскрик... Огонь...

И вновь – огонь. Стеной.

Туфельки – они взорвали душу.

С той поры они навек со мной.

Синие – они через порожек

Прыгали, носились вдоль реки...

Розовые,

сброшены в прихожей,

Отдыхали, словно лопушки.

А потом...

Глядел я и не верил:

Туфелек – гора под потолок...

Их (да люди ль это были? Звери!),

Гогоча, срывали с детских ног.

С исхудавших – эти вот ботинки,

Тапочки...

Срывали без стыда.

Нет тепла в них.

Высохли слезинки,
Что упасть могли на них тогда.

...Шли назад мы,
робко приминая
Жирную Освенцима траву.
Жаворонок в небе пел. Играя,
И шиповник дикий цвел во рву.

Шли мы. Каменели наши лица,
Словно мы не летом шли – зимой.
...Может быть, и с вами так случится:
Вечером вернетесь вы домой

И, увидев детские в прихожей
Туфельки –
в шнурках и ремешках, –
Как и я, растрогаетесь тоже,
Нежно их подержите в руках...

* * *

Владислав Броневский

ОСВЕНЦИМСКИЕ РАССКАЗЫ

Прочел я, слезы не утирая,
книгу Марии.
Так вот пишут они, умирая, -
живые.

Мне не пришлось побывать в Освенциме,
но знаю там каждый угол.
Мария... Осталось одно лишь имя...
И вьюга.

И шла под вьюгой в платьишке рваном
на голое тело.
Слева – эсэс, справа охрана,
курить хотела.

Ничего у ней не было – ни зипуна,
ни единого грошика,
и взывала ко мне, взывала – одна-одинешенька.

ЗИМНИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Из книги «Цена Пепла»:

И опять сквозь ночь смотрят на меня печальные глаза Анны Франк. Она перешагнула рамки своего дневника: теперь мы знаем о ней гораздо больше – знаем, как она жила, как погибла. ...

Из рассказов очевидцев мы знаем теперь о том, как жила Анна Франк в Освенциме. Ее содержали в 29-м блоке. Была осень 1944 года. Чувствовалось приближение конца, и комендант, эсэсовская охрана и старосты спешили завершить «ликвидацию». Печи лагерного крематория дымили день и ночь. Людями овладело равнодушие – атрофия чувств, которая предшествует смерти. Но худая большеглазая девочка из 29-го блока еще замечала, что происходит вокруг. Она сохранила способность улыбаться. У нее не было чулок, и как-то ей удалось раздобыть старые мужские кальсоны. Этот наряд показался ей нелепым, и, оглядывая свои ноги, она улыбнулась.

Она сохранила способность плакать. Однажды, стоя на пороге барака, она увидела, как дожидаются очереди в газовую камеру дети из Венгрии. Голые, под дождем, они стояли по нескольку часов. Очередь двигалась медленно, дети дрожали от холода, и, не выдержав, Анна заплакала в отчаянии от собственной беспомощности. И еще она плакала, когда мимо нее провели в крематорий девочек-цыганок, тоже голых и остриженных под машинку...

... Анну Франк не успели сжечь, она умерла в концентрационном лагере Берген-Бельзен за несколько дней до освобождения.

Школьная подруга, которая случайно встретилась с ней в лагере, рассказывает:

– Она была в лохмотьях. В темноте, за колючей проволокой, я увидела ее худое, осунувшееся лицо. У нее были очень большие глаза. Мы расплакались, и я рассказала Анне, что моя мать умерла... И все-таки мне жилось лучше, чем Анне. Меня поместили в блок, где иногда выдавали пакеты. У Анны не было ничего. Она мерзла, и голод сводил ее с ума. Я крикнула:

– Я посмотрю, Анна, может быть... Приходи завтра!

И Анна ответила:

– Хорошо, я приду.

Но она не пришла.

...И опять сквозь ночь смотрят печальные глаза Анны Франк...

РАЗБИЛОСЬ ЛИШЬ СЕРДЦЕ МОЕ...

Из романа-эссе

Что такое Освенцим?

Прежде всего, название станции. На белой жестяной вывеске на сером здании городского вокзала написано просто: *Освенцим*.

Дальше – автобусом, на такси. Можно – пешком. Потом...

В то утро метался дикий, холодный, резкий ветер, почти вьюга.

Совершенно пусто. Пустынно.

Кажется – не помню точно – то ли был понедельник (Освенцим закрыт?), то ли санитарный день, то ли ремонт. Может быть, из-за того, что был канун рождества.

Одни мы были. В новопостроенном помещении – почта, буфет, где резко пахло куриным супом и кислой капустой.

И вот – территория, которую столько раз видел в кино, на снимках, в воображении. Жалкие черные буквы тупого немецкого изречения: «Arbeit macht frei»; шест-шлагбаум, за ним городок военного, гарнизонного типа, состоящий из двухэтажных одинаковых красных кирпичных домиков, – несколько улиц. Это и есть Освенцим.

Описывать экспонаты Освенцима невозможно. Над ними произнесены миллионы слов: речей, клятв, присяг, стихов, прозвучали миллионы хоралов, псалмов, молитв, набатов.

Над ставшими историческими экспонатами, застывшими за стеклом гигантских витрин:

войлоком слежавшимися, уже утратившими свой первоначальный цвет женскими волосами,

над миллионами пар стоптанной обуви,

над миллионами кисточек для бритья,

над миллионами оправ для очков,

над миллионами зубных протезов,

над чемоданами (иные, чтоб не потерялись, с бирками, с надписями, указывающими имена владельцев: «Вайсенберг Цецилия, № 907», «Дори Рейх», «Фишер Томас, 1941 г., ребенок», «Петер Эйслер, 20.III.1942»...),

над всем, что остается от человечества после того, как его уничтожают...

Смотри. Смотри. Но загляни сначала в себя. И шепотом, так, чтоб никто не слышал, спроси: «Ну, а ты бы мог?..»

Нет, нет, не палачом, конечно, не комендантом, не офицером охраны, не капо, не... не...

А если бы заставили? А если бы *так сложилось*? А если бы вдруг по недомыслию, по неведению?

А если бы – *судьба*?

Приходится возвращаться к старой, казалось бы, давно отработанной теме: *в чем они виноваты?*

Человек-эсэсовец кажется со стороны просто убийцей.

Отговорка, что он всего лишь исполнитель приказов, давно уже признана юридически несостоятельной. Помимо приказов, помимо службы, есть еще и другое: *среда*, понятие чести (эсэсовско-нацистский девиз: «Моя честь – моя верность!»), система взаимоотношений – *бытие*, которое определяет сознание.

Среда, в которой живет убийца, вовсе не считает себя шайкой бандитов. Напротив, они спаяны как бы военным, чуть ли не фронтовым товариществом, они вместе, чувствуя локоть друг друга, идут на боевые операции, например на прочесывание партизанских районов, связанное с риском для жизни, на ловлю подпольщиков. Они оперативные работники, они на *особой* службе. Лагерь, Освенцим, – страшное место. Здесь страшное, *тайное* делается дело. Если тебе *такое* дело доверили, то ты, значит, чего-то стоишь...

Так появляется извращенное понятие профессиональной этики, когда нельзя расслабляться, подводить друзей, начальство, дело.

Важен лозунг, важна высокая цель. На лезвиях ножей штурмовиков было выгравировано: «Все для Германии».

Но с человека, оказывается, строго спрашивают. От него требуется умение *критически мыслить*, критически оценивать среду, приказы, доктрины.

Есть выражение *до костра*. То есть я готов сопротивляться злу, но до костра. Если будут угрожать костром, я пасую. Но поставим вопрос иначе: пасуй, но до костра. То есть, если тебя заставят вести на костер человека, ты этого сделать не сможешь...

От *этой темы* мне трудно уйти.