

**Некоммерческое партнерство  
по содействию в поддержке и сохранении русского языка  
«Родное слово»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по организации и проведению  
образовательных мероприятий, посвященных  
Дню грамотности (8 сентября)**

в рамках научно-методического и организационно-технического сопровождения  
календаря образовательных событий  
на 2017 – 2018 учебный год

Москва, 2017

### **Аннотация**

Методические рекомендации подготовлены в помощь педагогическим работникам для проведения тематических мероприятий, посвященных 8 сентября – Дню грамотности. Материалы разработаны в рамках научно-методического и организационно-технического сопровождения утвержденного Минобрнауки России календаря образовательных событий на 2017 – 2018 учебный год.

Торжественные мероприятия 8 сентября проводятся в рамках Дня грамотности – международного праздника, учрежденного ЮНЕСКО в 1966 году. В этот день проводят встречи с писателями, издателями и журналистами, выступления различных творческих коллективов, конференции, круглые столы. Дни грамотности проводятся в библиотеках, а в школах проходят приуроченные к Международному дню распространения грамотности викторины и олимпиады по русскому языку.

По случаю этого праздника присуждаются специальные премии ЮНЕСКО за наиболее эффективные проекты в этой области. Большинство из них осуществляются в странах Северной Африки, Юго-Восточной Азии, Латинской Америки, Арабских Эмиратах и Китае.

Методические рекомендации подготовлены в помощь учителям образовательных организаций различных типов и видов, педагогам дополнительного образования, преподавателям учреждений среднего профессионального образования, классным руководителям, которые готовят соответствующие уроки и мероприятия к праздничной дате.

Методические рекомендации могут быть использованы при подготовке внеурочных мероприятий и тематических уроков.

### Пояснительная записка

Международный день грамотности (International Literacy Day) — один из международных дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Он был учрежден ЮНЕСКО в 1966 году по рекомендации «Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности», состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года. 8 сентября — день торжественного открытия этой конференции.

Главная цель данного Дня — активизировать усилия международного сообщества по распространению грамотности, одной из главных сфер деятельности ЮНЕСКО, как инструмента расширения прав и возможностей отдельных лиц, общин и сообществ. Грамотность — истинный праздник для человечества, которое достигло впечатляющего прогресса в этой области, доведя количество грамотных людей в мире до четырех миллиардов. Однако, грамотность для всех — детей, молодежи и взрослых — еще не до конца достигнутая цель. В этот день в разных странах мира различные государственные и общественные здания украшаются плакатами с фотографиями известных людей, читающих книги, газеты и журналы; выдающихся деятелей культуры, харизматических лидеров, известных спортсменов и т.д. В первую сентябрьскую неделю открываются книжные выставки и ярмарки, проводятся конкурсы и викторины, конференции и семинары. Приоритет формирования у Российских школьников чтения и грамотности обозначен в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Междисциплинарная программа начальной школы «Чтение. Работа с текстом» является фундаментом всех обозначенных в стандарте метапредметных результатов: познавательных, коммуникативных, регулятивных и личностных УУД. Грамотность формируется умением читать, понимать, интерпретировать и оценивать тексты, особенно художественные тексты, от всех учителей требуется наличие умения обучать школьников стратегиям смыслового чтения, формировать словарную компетенцию. Методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи педагогам-практикам в организации и проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню грамотности – 8 сентября.

В методических рекомендациях педагоги найдут конкретные предложения по организации и проведению уроков и внеклассных мероприятий, по использованию различных образовательных технологий, важнейших средств, приемов и форм, способов организации образовательно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагог может провести занятие, опираясь на данные разработки, исходя из личного опыта, учитывая особенности коллектива, уровень подготовки детей, традиции региона.

### **История возникновения праздника «День грамотности»**

С 1967 года ЮНЕСКО объявлен 8 сентября – Международным днем распространения чтения и грамотности.

В этот день в разных странах мира различные государственные и общественные здания украшаются плакатами с фотографиями известных людей, читающих книги, газеты и журналы; выдающихся деятелей культуры, харизматических лидеров, известных спортсменов и т.д. В первую сентябрьскую неделю открываются книжные выставки и ярмарки, проводятся конкурсы и викторины, конференции и семинары.

В нашей стране День чтения и грамотности отмечается с 2000 года в Москве, в г. Реж Свердловской области, Екатеринбурге, где прошли «Крапивинские чтения», посвященные замечательному детскому писателю В.П. Крапивину, уроженцу этого города.

В середине 70-х годов XX века, когда начинали отмечать этот день, «быть грамотным» означало умение читать и писать. Затем стали говорить об академической и функциональной грамотности. Первая нужна для того, чтобы учиться, а вторая – чтобы пользоваться чтением и письмом каждый день в жизни.

Всемирная Организация Здравоохранения включает показатель грамотности в 12 важнейших показателей, определяющих здоровье нации. ООН считает грамотность и продолжительность жизни одинаково важными характеристиками жизни народа. Международный валютный фонд подсчитал, что экономическое развитие страны начинается тогда, когда уровень грамотности превышает 40%. А по данным ЮНЕСКО в мире насчитывается более 700 миллионов неграмотных людей среди взрослых, а среди детей это число превышает 72 миллиона. Это страны, в которых ведутся войны, страны «третьего мира». Две трети неграмотных - женщины и девочки, и при этом социологи в разных странах отмечают факт определяющего влияния грамотности матери, в частности, уровня и качества ее чтения, на читательское развитие ребенка (из Материалов, подготовленных членами РАЧ, - Москва, 2006). 2003-2012 годы были объявлены ЮНЕСКО Десятилетием грамотности. Главными задачами Десятилетия были объявлены: значительное повышение показателей грамотности, обеспечение доступного и всеобщего начального образования и поощрение равенства женщин и мужчин в сфере образования. Результаты сравнительного исследования, проведенного Международной Ассоциацией Чтения (IRA) в 2000 году, оценивавшего достижения в области чтения 9-ти и 15-летних, выявили, что наивысших результатов достигли учащиеся обоих возрастов Финляндии. Россия принимала участие в исследованиях 2000, 2003 и 2009 годов, эксперты оценивали грамотность учеников в чтении, математике и естествознании. Из 265 000 пятнадцатилетних учащихся 32-х индустриально развитых стран, принимавших участие в

программе оценки результатов обучения (PISA) в 2000 году, Россия заняла общее 28 место, в 2003 году – 33 место из 40 стран, а в 2009 году – 43 из 65 стран. При этом, в 2008 году по результатам исследования чтения (PIRLS) успехи продемонстрировали учащиеся начальных школ России, заняв первое место в международных показателях. Руководители проекта посчитали эту победу неожиданной, однако к числу факторов, внесших преимущественный вклад в достижения четвероклассников, аналитики отнесли: образовательные ресурсы семьи (активность родителей в отношении детского чтения) и эффективность школы (интенсивности образовательного процесса, высокими ожиданиями и удовлетворенностью всех ее учеников и насыщенностью образовательной среды). Было отмечено, что для таких школ характерен спокойный психологический климат, стремление к успеху, взаимопонимание, согласованность действий учителей, родителей, учеников, помощь администрации. Учителя в таких школах имеют высокую квалификацию, используют широкий спектр методик и стратегий чтения, создают условия самостоятельной работы школьников, обеспечивают регулярное, продолжительное и насыщенное обсуждение прочитанного. Представленные результаты тестов PISA и PIRLS показали актуальность организации мероприятий, посвященных распространению чтения и грамотности в России, охватывающих не только ученическую среду, но и их родителей, а также педагогов.

Подготовка и проведение Международного дня грамотности (8 сентября) открывает широкие возможности для решения целого ряда задач в рамках учебной и воспитательной деятельности образовательных учреждений, консолидации и совместной деятельности педагогов, учащихся, их родителей и общественности.

В каждой школе организаторы праздника могут выбрать несколько мероприятий, которые соответствуют духу и традициям учреждения. При этом рекомендуется особое внимание уделить проблемным областям чтения и грамотности. Действующими субъектами мероприятий, организованных в школах, могут стать как обучающиеся и их семьи, так и педагоги.

Одну из проблем распространения чтения и грамотности, выявили тесты PISA. Полученные результаты свидетельствуют о том, что, чем сложнее демонстрируемое умение, тем хуже оценки наших школьников: они легко справляются с поиском информации, напрямую представленной в тексте, но имеют трудности в интеграции информации текста и ее интерпретации:

- у российских школьников явный дефицит умений обработки информации, поступающей во время чтения текста для создания его смысла;

- им трудно устанавливать связи между фрагментами текста и делать обоснованные выводы;

- школьники не различают фактов и мнений;
- не вычитывают намерение автора, скрытое между строк;
- им трудно устанавливать связи между содержанием текста и собственным опытом, убеждениями и ценностями;
- принимать во внимание мнения, убеждения и ценности других людей;
- они обладают ограниченными знаниями о структуре текста и не умеют ее использовать для решения задач его анализа.

### **Интересные факты о грамотности**

1. В мире только в 19 странах степень грамотности у женщин выше по сравнению с мужчинами. А из 143 государств в 41 стране вероятность быть безграмотной у женщины в два раза больше, чем у мужчины.
2. Неграмотность процветает не только в бедных, но и, как указывает организация ЮНЕСКО, в более богатых странах, таких как Египет, mezhdunarodnyj-den-gramotnosti-8-sentyabryaБразилия, Китай.
3. В 15 государствах мира более 50% детей не имеют даже основного общего образования.
4. В 1989 году в Республике Корея была учреждена награда короля Сечжона за работу в этой области. Лауреатам вручается премия в размере 20 тысяч долларов США.
5. Мировая статистика показала, что больший процент неграмотных (37% взрослых) проживает в Индии.

### **Основные мероприятия, посвященные Дню грамотности**

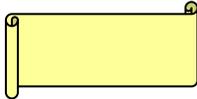
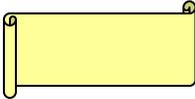
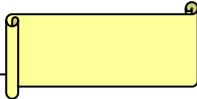
Мероприятия, посвященные Дню грамотности, проводятся в различных формах - конкурсы, проектная деятельность, викторины, олимпиады, проведение игр, выставок, открытых уроков и т.д. В России в рамках празднования Международного дня грамотности в крупных городах проходят диктанты и тесты по русскому языку, среди школьников и студентов. В диктанте может принять участие любой желающий, чтобы проверить свой уровень грамотности. Приведем примеры и сценарии проведения уроков, проектной деятельности, викторин и т.д.

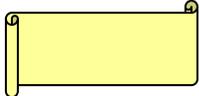
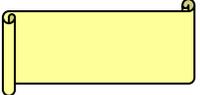
*Проект по созданию толкового словаря фразеологизмов*

*«Стоит ли жалеть сироту казанскую?»*

**(для учащихся начальных классов)**

1	Тема занятия	«Проект по созданию толкового словаря фразеологизмов „Стоит ли жалеть сироту казанскую?“»		
2	Название занятия	«Что поведала Мудрая Сова о фразеологических оборотах»		
3	Цель проекта	Создание условий для формирования представлений о фразеологических оборотах, формирование коммуникативной компетентности учащихся.		
	Характеристика проекта	<p>По числу участников — индивидуальный.</p> <p>По предметно-содержательной области — межпредметный.</p> <p>По характеру результата — информационный, творческий.</p> <p>По продолжительности — средней продолжительности.</p> <p>По уровню контактов — внутриклассный.</p>		
	Предполагаемый продукт	Толковый словарь фразеологизмов.		
4	Планируемые результаты работы	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родному языку;</li> <li>• оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;</li> <li>• формировать презентационные умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыки монологической речи;</li> <li>— умение уверенно держать себя во время выступления;</li> <li>— артистические умения;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать ее в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учащиеся научатся осуществлять поиск нужной информации в различных источниках (книги, Интернет при помощи взрослых).</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• договариваться друг с другом в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• строить речевое высказывание в устной форме; уважительно вести диалог с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать работу по созданию толкового словаря фразеологизмов.</li> </ul>

		— умение использовать различные средства наглядности при выступлении.	товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения.	
5	<b>Оборудование</b>	Буклет «Реклама проекта». <b><u>Мультимедийное сопровождение:</u></b> Компьютерные презентации «Вход в проект», «Материалы к проекту».		
6	<b>Ход занятия</b>			
	<b>Этапы проекта</b>	<b>Условные обозначения</b>	<b>Содержание занятия. Рекомендации педагогам к проведению занятия</b>	<b>Номер слайда в компьютерной презентации</b>
6.1	<b>Вход в проект</b>		 Чтение и отгадывание загадки.	
6.2	<b>Выявление проблемы и обсуждение путей ее разрешения</b>		 1. Чтение обращения Мудрой Совы. 2. Работа с буклетом «Реклама проекта». 3. Знакомство с презентацией «Вход в проект». — А как же мы можем пополнить наши знания в этой области? <i>Составление банка идей на основе ответов детей.</i> — Воплотить все ваши идеи нам поможет создание толкового словаря фразеологизмов.	
6.3	<b>Деление на группы. Знакомство с алгоритмом работы</b>			

7.1	<b>Практическая деятельность по созданию продукта проекта</b>		 Чтение советов Мудрой Совы к ученикам. Практическая деятельность по созданию толкового словаря фразеологизмов. Заполнение МАТРИЦЫ проекта.	
7.2	<b>Защита проекта и оценка результата</b>		Работа с презентацией «Материалы к проекту». Защита творческих работ. Оценка результата работы группы осуществляется фронтально после выступления по следующим критериям: <i>Советы и пожелания участникам проекта.</i>	
7.3	<b>Физкультминутка (по усмотрению учителя)</b>		Музыкальная физкультминутка «Повторяй за мной».	
7.4	<b>Рефлексия занятия</b>		1. Анализ МАТРИЦЫ проекта.  2. выполнение теста; работа с фразеологическим кроссвордом.	
7.5	<b>Система оценивания «Радужный мостик»</b>		Аккуратность, дизайн и оригинальность оформления Умение отвечать на вопросы	
8	<b>Основные итоги занятия</b>		Что интересного узнали за время работы над проектом? Что заставило вас задуматься? Что хотели бы пожелать своим товарищам?	

			Какой информацией вам захотелось поделиться с другими? Спасибо за работу.	
--	--	--	--	--

## Что поведала Мудрая Сова о фразеологических оборотах

**Отгадайте загадку.**

Мы очень устойчивы

И просим настойчиво:

На слова нас не менять —

Прямо так употреблять.

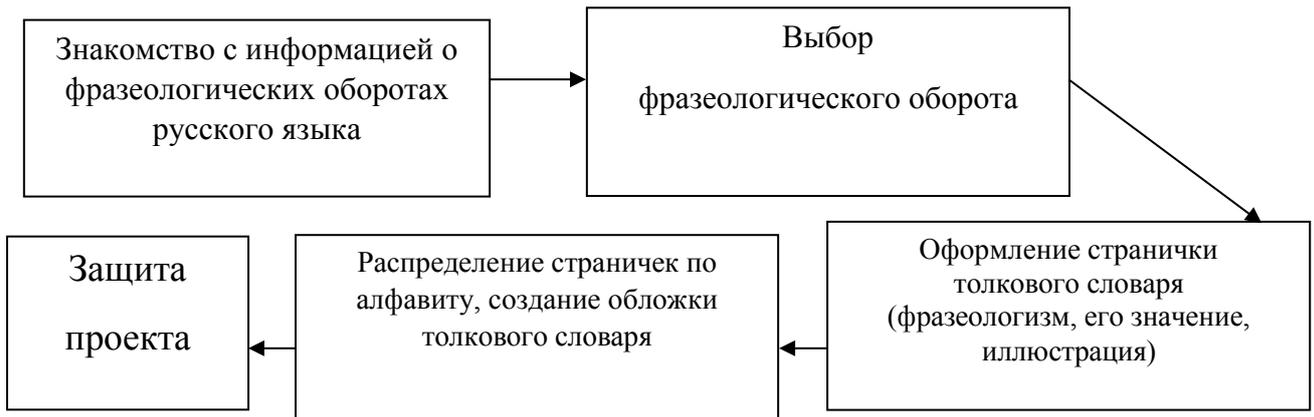


Если ты не хочешь сесть в лужу, попасть впросак; если ты хочешь доказать, что тебе всё по зубам и по плечу, что ты семи пядей во лбу, не откладывай в долгий ящик, а покажи всем, где собака зарыта!

Тогда, засучив рукава, скорее берись за изучение этих удивительных, забавных и таких важных фразеологических оборотов. И тогда ты точно найдешь ответ на вопрос «Стоит ли жалеть сироту казанскую?».

А для этого предлагаю тебе стать составителем толкового словаря фразеологических оборотов.

Алгоритм работы:



Работа над проектом — трудное дело!

Буду рада, если мои советы будут тебе полезны.

### Чем могут помочь тебе РОДИТЕЛИ:

- в сборе и обработке информации;
- при составлении и оформлении странички;
- при подготовке выступления.

### К кому можно обратиться за помощью:

- Библиотекарь школы.
- Классный руководитель.

**Внимание!** Оценка результата работы осуществляется по следующим критериям:

Аккуратность, дизайн и оригинальность оформления

Умение отвечать на вопросы

Советы и пожелания участникам проекта от Королевы Информации.



Заполни матрицу проекта!

**Над проектом я трудился, чтобы**

Получить похвалу учителя    Показать свое творчество

**3-й этап:**  
практическая  
деятельность

*Кто мне помогал:*

**4-й этап: презентация**

*Как я представил  
свою работу*

---

**5-й этап:**  
подведение итогов

Сегодня я узнал, что

---

**Что я буду делать в ходе проекта?**

---



---



---

**1-й этап: проблема**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Вход в  
проект**

**Стоит ли  
жалеть**



**2-й этап: планирование**

*С каким  
фразеологическим  
оборотом я буду  
работать?*

---



---



---



---

**Цель проекта:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1. Укажи неверное утверждение.**

- а) фразеологизмы — свободные сочетания слов
- б) существуют фразеологизмы-синонимы
- в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы
- г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения

**2. Найди предложения, в которых встречаются фразеологические обороты.**

- а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика.
- б) Я перемахнул через забор в какой-то сад.
- в) Она знала, что старуху ждут со дня на день.
- г) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа.

**3. Укажи фразеологизмы — синонимы к словосочетанию «очень любить».**

- а) как свои пять пальцев
- б) яблоку негде упасть
- в) души не чаять
- г) проще пареной репы
- д) носить на руках
- е) положила руку на сердце

**4. Найди фразеологизмы-синонимы, соединив их стрелкой.**

- а) во что бы то ни стало
- б) ни слуху ни духу
- в) хоть караул кричи
- г) хоть волком вой
- д) кровь из носу
- е) как в воду канул

**5. Найди фразеологизмы-антонимы.**

- а) душа в душу
- б) засучив рукава
- в) положила руку на сердце
- г) кривить душой
- д) как кошка с собакой
- е) через пень-колоду

**6. Определи, кто является автором фразеологизма «разбитое корыто».**

- а) И.А. Крылов
- б) А.С. Пушкин
- в) А.П. Чехов
- г) М.Ю. Лермонтов

**7. Составь пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот.**

1. Метко	А. Как снег на голову
	Б. Держать язык за зубами
2. Неожиданно	В. Намять бока
	Г. Хоть глаз выколи
3. Тесно	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
4. Темно	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
5. Опытный	И. Обвести вокруг пальца
	К. Рассеиваться как дым

**8. В каком столбце верно указаны синонимы к фразеологизму?**

- 1) кот наплакал — глупо                      3) с горем пополам — еле-еле  
 2) поставить крест — креститься      4) водить за нос — обманывать

**9. Найди ответ-фразеологизм.**

Как говорят об очень бедном?

Как сыр в масле катается.              Держит ухо остро.

Ни рыба ни мясо.                          Гол как сокол.

**10. Исправь ошибку во фразеологизмах.**

Подлить жиру в огонь.

Пройти сквозь огонь, воду и железные трубы.

Держать под сапогом.

**11. Подчеркни фразеологические обороты, встретившиеся в тексте.**

Мой самый близкий друг Шурик любил, оказывается, считать ворон, бить баклуши и гонять лодыря. Дома он, как о том были наслышаны все в квартале, палец о палец не ударял, чтобы помочь бабушке. Как его только ни корили вернувшиеся с работы родители, что ему ни выговаривали, а ему все нипочем.

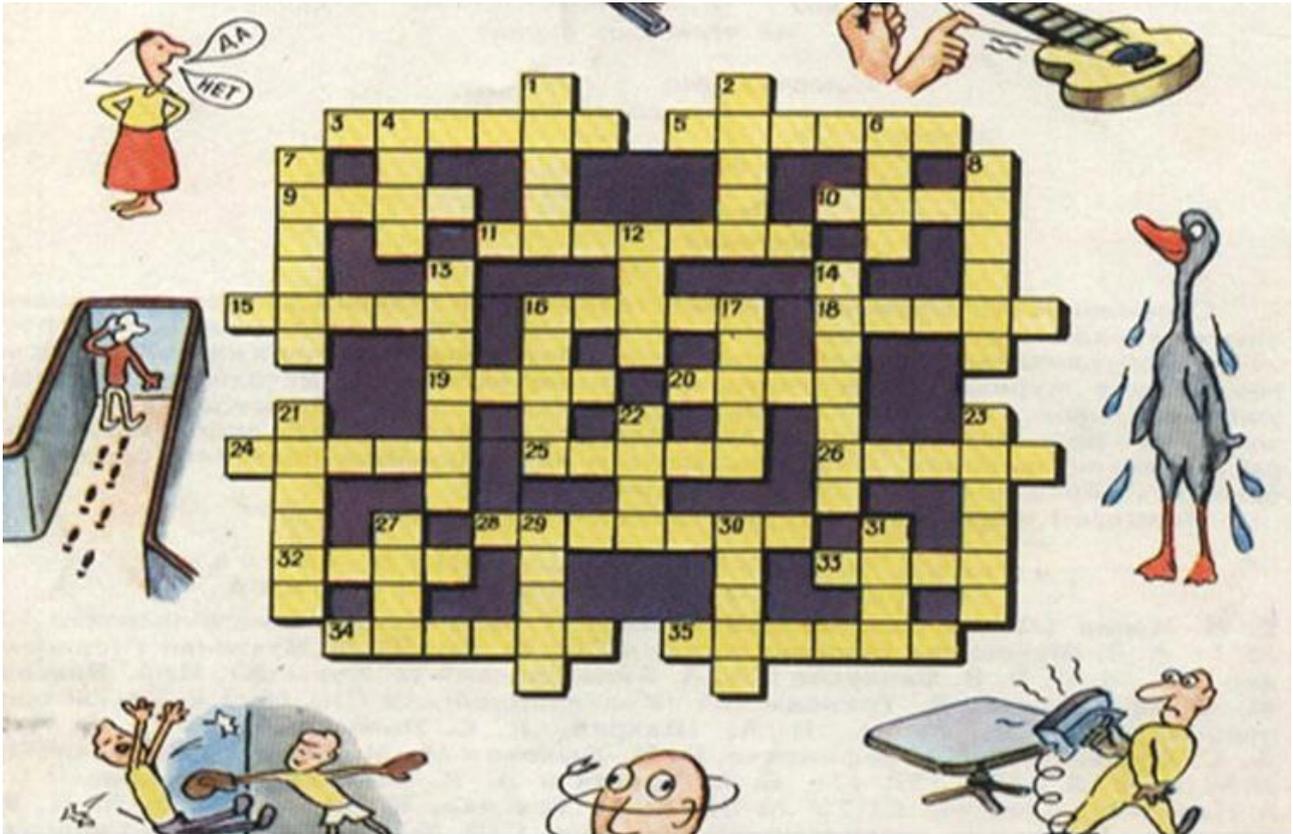
В один из вечеров мы, приятели Шурика, услышали, что на его месте мы давно бы сквозь землю провалились и что мучили бы нас угрызения совести. А этому, что ни толкуй — в одно ухо влетает, в другое вылетает. И таким он, оказывается, был и когда от

горшка два вершка только составлял, и теперь, вымахавши с коломенскую версту. Все с него как с гуся вода, все ему что об стенку горох.

— Нет, мать, — заключил однажды отец, — я больше не намерен бросать слова на ветер и сидеть сложа руки.

И он потянулся за ремнем на стене, чтобы Шурику всыпать по первое число, задать баню, снять с него стружку и, в конце концов, показать, где раки зимуют...

### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

**3.** ... идет кругом. **5.** ... в решете. **9.** Показать, где ... зимуют.

**10.** ... с овчинку показалось. **11.** Слабая ... . **15.** Вертеться, как ... в колесе. **16.** Атакующий ... . **18.** Подлить масла в ... . **19.** Сглаживать острые ... . **20.** Два сапога ... . **24.** ... в горле застревает. **25.** ... с молоком. **26.** На ... дышать. **28.** ... накалились. **32.** Войти в ... .

**33.** Одна ... здесь, другая там. **34.** Нажимать на все ... . **35.** Не лезть за словом в ... .

ПО ВЕРТИКАЛИ:

**1.** Поджать ... . **2.** Зайти в ... . **4.** Втереть ... . **6.** ... простыл. **7.** Крепкий ... . **8.** Белая ... . **12.** Нанести ... из-за угла. **13.** ... надвое сказала. **14.** Сжечь свои ... . **16.** Смеяться в ... . **17.** Как закалялась ... . **21.** Лопнуть как мыльный ... . **22.** Как с гуся ... . **23.** Тришкин ... . **27.**

... клином вышибать. **29.** Ставить ... над И. **30.** Показать ... лицом. **31.** Как ... с плеч свалилась.

Тебе потребуются слова:

*Бабушка, белка, вода, ворона, голова, гора, карман, кафтан, класс, клин, кнопки, корабли, кровь, кулак, кусок, ладан, небо, нога, огонь, орешек, очки, пара, пузырь, раки, роль, след, сталь, страсти, струнка, товар, точки, тупик, углы, удар, хвост, чудеса.*

**Интегрированный урок грамотности****(для учащихся начальных классов)<sup>1</sup>**

Межпредметные связи	Интегрированный урок		
Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Мотивация к учебной деятельности.	<u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция. <u>Личностные:</u> действия смыслообразования. <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного сотрудничества.	<p>Здравствуйте, уважаемые гости. Ребята, повернитесь, поздоровайтесь с гостями. Садитесь.</p> <p>- Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг - другу! Сегодня на уроке помощь друга будет вам необходима. Почему? (т.к. мы будем работать в группах).Давайте вспомним правила работы в группах</p> <p>Сейчас выберите капитана.</p> <p>Посмотрите на экран (ПОКАЗ ФРАГМЕНТА МУЛЬТФИЛЬМА)</p> <p>Почему Мартышка не поняла Слоно́нка? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)</p> <p>Как вы понимаете значение этого слова? (ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)</p> <p>Сравним с объяснением значения этого слова в словаре.</p> <p>Каким словарём воспользуемся ....?</p>	<p>(Пояснить, как будут работать)</p> <p>Дети высказывают свои предположения</p> <p>( Взять толковый словарь, узнать</p>

<sup>1</sup> Рыжова И.А., МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением английского языка г. Ковдор, Мурманская область

		<p>Какой совет можно дать Мартышке и Слонёнку?</p> <p><b>Что такое лексическое значение слова?</b></p> <p>Какие словари вам знакомы? (дети отвечают)</p> <p>-По орфографическому словарю можно проверить правильное написание слов;</p> <p>-По словарю синонимов можно найти слова близкие по смыслу.</p> <p>-По словарю антонимов можно узнать слова противоположные по значению.</p> <p>- По орфоэпическому словарю - правильное произношение слов.</p> <p>Очень хорошо. Вы молодцы, всё правильно вспомнили.</p>	<p>лексическое значение слова)</p> <p>Чтобы понимать лучше содержание текста надо воспользоваться толковым словарём.</p> <p>О назначении каждого словаря: какие словари мы знаем и когда каким словарем пользуемся.</p>
<p>2. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии.</p>	<p><u>Познавательные общеучебные УУД:</u> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <u>Логические:</u> анализ, синтез, выбор</p>	<p>Я приготовила для вас задания. Каждой группе выдан текст, с которым вы будете работать. По мере выполнения заданий ответы будете записывать в маршрутных листах.</p> <p>Последовательность выполнения заданий указана в инструкции.</p> <p>1. Положите перед собой текст. Прочитайте его.</p>	<p>Работа с инструкцией.</p> <p>Распределение заданий.</p>

	<p>оснований.  <u>Регулятивные:</u> контроль, коррекция по эталону.          Прогнозирование.</p>	<p>(для каждой группы свой текст)  <b>-Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.</b>  <b>- А далеко ли живёт твоя бабушка? – спрашивает Волк.</b>  <b>- Довольно далеко , - отвечает Красная Шапочка.</b>  <b>- Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с краю.</b>  <b>- Ладно, - говорит Волк, - я тоже хочу проведать твою бабушку.</b>  <b>Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той.</b>  <b>Посмотрим, кто из нас раньше придёт.</b>  <b>Сказал это Волк и побежал, что было духу</b>  <b>по самой короткой дорожке.</b>  <b>А Красная Шапочка пошла по самой длинной дороге.</b></p> <p>Найдите в тексте цветное обозначение закодированной информации.</p> <table border="1" data-bbox="875 1007 1742 1174"> <tr> <td>слов</td> <td>правильное написание слов</td> <td>произношен ие</td> <td>Ф</td> <td>С</td> <td>А</td> </tr> </table>	слов	правильное написание слов	произношен ие	Ф	С	А	<p>Дети расшифровывают при помощи разных словарей (словарь антонимов, словарь синонимов и т.д), слова .          Дети приклеивают на текст своей группы закодированные – правильные слова (по маршрутному листу).</p> <p>Дети отвечают, что за сказка.</p>
слов	правильное написание слов	произношен ие	Ф	С	А				
		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Распределите между собой задания.</li> <li>3. Капитан заполняет МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ.</li> <li>4. Если МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ заполнен, приступите к выполнению следующего задания.</li> <li>5. Выберите из конверта нужные слова, наклейте на закодированные - правильные слова (смотри МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ)</li> </ol>							

<p>3.Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>Познавательные УУД: -структурирование знаний; -рефлексия способов действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>6. Прочитайте полученный текст.</p> <p>Выполняется работа со словарями (15 МИНУТ)</p> <p>Выполняется работа с текстом (10 МИНУТ)</p> <p>Перед началом следующего этапа работы я предлагаю вам немного отдохнуть. (5пункт)</p> <p><b>Физминутка 1</b> (« В каждом маленьком ребенке...»)</p> <p>После того, как работу выполнили, показывают готовность (руки соединяют по кругу)</p> <p>Вы уже догадались фрагмент какой сказки у Вас?</p> <p><b>Физминутка 2</b> (ДЛЯ ГЛАЗ) («Красная Шапочка»)</p> <p>- Возьмите свой текст. Работа совместная для всех групп. <b>Вы должны расположить в правильном порядке части фрагмента сказки.</b> Как только вы будете готовы, договоритесь, кто будет читать фрагмент вслух.</p> <p>Приступаем. (5-7МИНУТ)</p> <p>(Заранее нужно сделать «полянку», соединив два ватмана, приклеить к ним: бабочек, траву, цветочки»)</p> <p>Прикрепите, пожалуйста, нашу полянку с вашим текстом на доску. РЕБЁНОК ЧИТАЕТ.</p>	<p>Дети читают части фрагмента и располагают в правильном хронологическом порядке.</p> <p>Делают выводы.</p> <p>Оценивание своей работы</p>
---	---	--	---

		<p>Вы справились с заданием, молодцы!</p> <p>Что вам помогло правильно выполнить задание?</p> <p>Какими словарями мы пользовались сегодня на уроке?</p> <p>Сегодня мы вспомнили много о различных словарях, хотя работали не со всеми из них, а только с основными.</p> <p><b>Рефлексия</b></p> <p>В конце нашего занятия вы должны оценить свою работу. Посмотрите, у нас на доске дерево. Дерево нашего настроения. У вас на партах разноцветные листочки. Если вам сегодня все понравилось и у вас <b>отличное</b> настроение возьмите <b>зелёный листочек</b>, если у вас что-то не получилось, но настроение <b>хорошее</b> - возьмите <b>оранжевый листок</b>, если у вас <b>плохое</b> настроение, то возьмите <b>жёлтый листочек</b>.</p> <p>Сказку вы дочитаете дома.</p> <p>Ребята, а как же наша Мартышка? Давайте посмотрим. (2 часть мультика).</p> <p>У нас хорошее настроение (рефлексия) и у неё!</p> <p><b>(Записать домашнее задание)</b></p> <p>Спасибо за внимание, урок окончен.</p>	
--	--	---	--

Маршрутный лист группа № 1 \_\_\_\_\_

1. Значение слова **снести** \_\_\_\_\_
2. Значение слова **ушанка** \_\_\_\_\_

слово	правильное написание слов	произношение	Ф	С	А
<i>большая</i>	-	-	-	-	-
<i>пам.ти</i>	-	-	-	-	-
<i>что</i>	-	-	-	-	-
<i>старой</i>	-	-	-	-	-
<i>алую</i>	-	-	-	-	-
<i>ушаночку</i>	-	-	-	-	-
<i>ненавидела</i>	-	-	-	-	-
<i>к бабуле</i>	-	-	-	-	-
<i>больна</i>	-	-	-	-	-
<i>х.рошенькая</i>	-	-	-	-	-

Маршрутный лист группа № 2 \_\_\_\_\_

1. Значение слова **дровосеки** \_\_\_\_\_
2. Значение слова **ушанка** \_\_\_\_\_
3. Значение слова **растабаривать** \_\_\_\_\_

слово	правильное написание слов	произношение	Ф	С	А
<i>т.п.рами</i>		-	-	-	-
<i>тихо</i>		-	-	-	-
<i>.пасно</i>	-	-	-	-	-
<i>попрощалась</i>	-	-	-	-	-
<i>алая</i>	-	-	-	-	-
<i>ушаночка</i>	-	-	-	-	-
<i>далеко</i>	-	-	-	-	-
<i>д.ревню</i>	-	-	-	-	-

<i>мышинного</i>	-	-	-	-	-
<i>цвета</i>	-	-	-	-	-
<i>что</i>	-	-	-	-	-

**Маршрутный лист** группа № 3 \_\_\_\_\_

1. Значение слова мельница \_\_\_\_\_

2. Значение слова ушанка \_\_\_\_\_

слово	правильное написание слов	произношение	Ф	С	А
<i>по д.рожке</i>	-	-	-	-	-
<i>в последнем</i>	-	-	-	-	-
<i>г.ришочек</i>	-	-	-	-	-
<i>по д.роге</i>	-	-	-	-	-
<i>помчался</i>	-	-	-	-	-
<i>по короткой</i>	-	-	-	-	-
<i>алая</i>	-	-	-	-	-
<i>ушаночка</i>	-	-	-	-	-
<i>дорожке</i>	-	-	-	-	-
<i>близко</i>	-	-	-	-	-
<i>во весь дух</i>	-	-	-	-	-

**Маршрутный лист** группа № 4 \_\_\_\_\_

1. Значение слова засов \_\_\_\_\_

2. Значение слова ушанка \_\_\_\_\_

слово	правильное написание слов	произношение	Ф	С	А
<i>девчонка</i>	-	-	-	-	-

<i>толстеньким</i>	-	-	-	-	-
<i>за в.рёвочку</i>	-	-	-	-	-
<i>домище</i>	-	-	-	-	-
<i>здорова</i>	-	-	-	-	-
<i>алая</i>	-	-	-	-	-
<i>ушаночка</i>	-	-	-	-	-
<i>конечно</i>	-	-	-	-	-
<i>молчит</i>	-	-	-	-	-
<i>легко</i>	-	-	-	-	-
<i>добрый</i>	-	-	-	-	-

*Тексты к уроку грамотности*

Жила-была в одной деревне **маленькая** девочка, такая хорошенькая, **что** лучше ее и на свете не было. Мать любила ее без памяти, а бабушка еще больше.

Ко дню рождения подарила ей бабушка **красную шапочку**. С тех пор девочка всюду ходила в своей **новой** ,нарядной **красной шапочке**.

Соседи так про неё и говорили:

- Вот **Красная Шапочка** идет!

Как-то раз испекла мама пирожок и сказала дочке:

- Сходи-ка ты, **Красная Шапочка**, к бабушке, снеси ей этот пирожок и горшочек масла да узнай, **здорова** ли она.

Собралась Красная Шапочка и пошла к бабушке в другую деревню.

Идет она лесом, а навстречу ей- **серый** Волк . Очень захотелось ему съесть **Красную Шапочку**, да только он не посмел – где-то **близко громко** стучали топорами дровосеки.

Облизнулся Волк и спрашивает девочку:

- Куда ты идешь, **Красная Шапочка**?

А **Красная Шапочка** ещё не знала, что это опасно - останавливаться в лесу и растабаривать с волками. Поздоровалась она с Волком и **говорит**:

-Иду к бабушке и несу ей вот этот пирожок и горшочек масла.

- А далеко ли живёт твоя бабушка? – спрашивает Волк. /

- Довольно далеко , - отвечает **Красная Шапочка**.

- Вон в той деревне, за мельницей, в первом домике с краю.

- Ладно, - говорит Волк, - я тоже хочу проведать твою бабушку.

Я по этой дороге пойду, а ты ступай по той. Посмотрим, кто из нас **раньше** придёт.

Сказал это Волк и побежал, что было духу по самой короткой дорожке.

А **Красная Шапочка** пошла по самой длинной дороге.

Шла она не торопясь, по пути то и дело останавливалась, рвала цветы и, конечно, собирала их в букеты.

Не успела она ещё и до мельницы дойти, а Волк уже прискакал к бабушкиному домику и стучится в дверь: тук-тук!

- Кто там? – спрашивает бабушка.

- Это я, внучка ваша, **Красная Шапочка** , - отвечает Волк тоненьким голоском. - Я к вам в гости пришла, пирожок принесла и горшочек масла.

А бабушка была в это время больна и лежала в постели. Она подумала, что это и в самом деле **Красная Шапочка** , и крикнула:

- Дерни за веревочку, засов легко отойдет! ...

## **Викторина**

(для учащихся 5-8 классов)

Викторина – вид игры, форма работы, предполагающая индивидуальное или командное интеллектуальное соревнование, состязание; одна из форм развития творческой активности, логического мышления учащихся. Викторины могут отличаться друг от друга правилами, тематикой, типами и сложностью вопросов, порядком и условиями игры.

Всем участникам раздаются листы красной и зеленой бумаги.

Ведущий зачитывает некоторое утверждение о языке или литературе, которое может быть правдивым или ложным.

Если участник считает, что ведущий сказал правду – он поднимает зеленый лист. Если не согласен с ведущим – красный лист.

Правильным ответом в каких-то случаях может быть **«ДА»**, в каких-то – **«НЕТ»**.

Все правильно ответившие выходят в следующий тур, неправильно ответившие – выбывают.

И так до тех пор, пока не останется 1 (возможно 2) победитель.

### **Образец**

Ведущий утверждает: Строгая литературная норма запрещает говорить «двое девочек». Правильный ответ: «ДА». Все поднявшие зеленый лист идут дальше, поднявшие красный лист (т. е. несогласные с утверждением) выбывают.

### **Викторина 1. Нормы языка (орфоэпия, лексика, фразеология, грамматика)**

1. Ударение *мы созвОнимся* правильное. **НЕТ**
2. Слово *шампунь* мужского рода. **ДА**
3. Пальто мы *надеваем*, а вот наушники мы *одеваем*. **НЕТ**
4. *На реке Волге* – это правильное сочетание для литературного языка. **ДА**
5. *Адресант* – это получатель сообщения. **НЕТ**
6. *Потемкинские деревни* – так называют очень глухие, заброшенные места, что-то далекое и невзрачное. **НЕТ** Так говорят о том, что устроено, оборудовано для создания видимости благополучия.
7. Приставка *квази...* означает «мнимый, ненастоящий». **ДА** Например, *квазиученый* – это не настоящий ученый. Квази – то же, что «псевдо»
8. В слове *бутИк* ударение на И сохраняется и в косвенных падежах. Например, правильно *открытие бутИка*. **ДА**
9. Конституция России гарантирует нам свободу *вероисповЕдания*. **ДА**
10. *Я коллекционирую брелОки* – так можно сказать **ДА**
11. *Перманентный* – это временный, непостоянный. **НЕТ** Это непрерывный, постоянный.
12. *Восьмистами пятьюдесятью шестью* – именно так надо склонять числительное. **НЕТ**

## Викторина 2. Нормы правописания (орфография, пунктуация)

13. В словах *гра(м/мм)ота* и *гра(м/мм)атика* пишется разное количество букв М. **ДА**
14. В слове *одува(н?ч)ик* нет мягкого знака **ДА**
15. *Открыть окно насте(ж?)* – а здесь уже мягкий знак есть. **ДА** После шипящих на конце наречий пишется Ъ, исключения – уж, замуж, невтерпеж.
16. В слове *серебря(н/нн)ый* пишется одна буква Н. **ДА**
17. *Московский (з/Г)осударственный (у/У)ниверситет* – все слова должны быть написаны с большой буквы **НЕТ**
18. Если в предложении сначала слова автора, затем прямая речь, то после слов автора перед прямой речью ставится тире. **НЕТ**
19. Город Александров Владимирской области. Правильно писать *под городом Александровым* **НЕТ**
20. *Сделать и(с/з?под)тишка* – здесь ведь нужен дефис. **НЕТ**
21. *Диплом выдан Анастасие* – это правильное написание **НЕТ**
22. *Доступ к (И/и)нтернету* – в этом сочетании слово *Интернет/интернет* может быть написано и с большой, и с маленькой буквы **ДА**
23. В слове *хлорофи(л/лл)* на конце – две буквы Л. **ДА**
24. Сочетание *экс Советский Союз* пишется в три слова. **ДА**

## Викторина 3. Художественная литература

25. «У лукоморья дуб зеленый...» – знаменитые строки из «Евгения Онегина». **НЕТ**  
«Руслан и Людмила»
26. День русского языка отмечается в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. **ДА**
27. «Не замахать ли нам на Вильяма нашего Шекспира?» Это крылатое выражение – из фильма «Кавказская пленница». **НЕТ** «Берегись автомобиля».
28. «Географ глобус пропил» – так называется один из романов автора текста Тотального диктанта 2015 года Евгения Водолазкина. **НЕТ** Это Алексей Иванов
29. О путешествии на фрегате «Паллада» нам рассказал Иван Александрович Гончаров **ДА**
30. «Человек в футляре» – знаменитая пьеса Антона Павловича Чехова. **НЕТ** Рассказ.
31. «Все несчастные семьи похожи друг на друга» – знаменитые крылатые слова Льва Николаевича Толстого из романа «Анна Каренина». Все верно? **НЕТ**
32. У Онегина такое же имя, как у Базарова. **ДА** Евгений
33. В «Похождениях бравого солдата Швейка» идет речь о событиях Первой мировой войны, не Второй. **ДА**
34. Знаменитое антисталинское стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны» принадлежит перу Анны Андреевны Ахматовой **НЕТ** Осип Мандельштам
35. «Наш скорбный труд не пропадет, из мскры возгорится пламя» – эти слова принадлежат поэту-декабристу Александру Одоевскому **ДА**

Интересную форму внеурочного мероприятия в рамках проведения Дня грамотности предлагается коллегами из Ярославской области.

## *ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС<sup>2</sup>*

*(для учащихся 5-11 классов)*

### ПРАВИЛА ИГРЫ:

Команды путешествуют по различным станциям в соответствии со своим маршрутным листом (ПРИЛОЖЕНИЕ 2). На станциях они выполняют различные задания, связанные с русским языком: его историей, правилами и нормами языка, устным творчеством русского народа и т. п. в маршрутном листе отмечается время, потраченное на выполнение заданий и оценка, которую получает команда: отлично, хорошо, удовлетворительно. Состав команд – 5 человек, количество команд – по числу групп участников. Маршрут определяется жеребьёвкой. На станциях находится по 2 судьи. Время выполнения задания 7-10 минут. После того, как время истекло, команда покидает станцию.

Станция «АХИЛЛЕСОВА ПЯТА, ИЛИ ОРФОЭПИЧЕСКАЯ» – выполняются задания, связанные с орфоэпическими умениями. Оценивается правильность выполненных заданий.

Задание

ПОСТАВЬТЕ УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

АВГУСТОВСКИЙ, АЭРОПОРТЫ, БАЛОВАТЬ, БАРЖА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВЕТЕРИНАРИЯ, ГАЗОПРОВОД, ДОГОВОР, ЗАВИДНО, ИКОНОПИСЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ, ОТКУПОРИТЬ, ПОЗВОНИТ, ЩАВЕЛЬ

Образец правильного выполнения:

АВГУСТОВСКИЙ, АЭРОПОРТЫ, БАЛОВАТЬ, БАРЖА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВЕТЕРИНАРИЯ, ГАЗОПРОВОД, ДОГОВОР, ЗАВИДНО, ИКОНОПИСЬ, КАТАЛОГ, КРАСИВЕЕ, ОТКУПОРИТЬ, ПОЗВОНИТ, ЩАВЕЛЬ

Станция «ТЕМНЫЙ ЛЕС, ИЛИ ГРАММАТИЧЕСКАЯ» - выполняются задания, связанные с грамматическими и орфографическими умениями. Оценивается правильность и количество выполненных заданий.

Задания

Определите род существительных:

Рояль, мозоль, тюль, протеже, кенгуру, вуаль, МИД, авеню, Килиманджаро, лазурь, кофе

---

<sup>2</sup> Методические рекомендации по подготовке и проведению внеклассного мероприятия «Неделя русского языка», Бурова Н.В., государственное образовательное профессиональное учреждение Ярославской области Угличский механико-технологический колледж

Запишите под диктовку предложение:

На дощатой террасе, близ конопляника, вдова небезызвестного подьячего, веснушчатая Агриппина Саввична, потчевала исподтишка коллежского асессора Аполлона Филипповича винегретом и разными яствами под аккомпанемент аккордеона и виолончели.

Найдите ошибку в предложениях и предложите верный вариант.

Сядясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.

Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

Такое домище: где же тут человека найдешь?

Образец правильного выполнения:

Определите род существительных:

Рояль (м. р), мозоль(ж. р), тюль (м. р), протезе (м. и ж. р), кенгуру (м. р), вуаль (ж.р), МИД (м.р), авеню (ж.р), Килиманджаро (м. р), лазурь (ж. р), кофе(м. р)

Найдите ошибку в предложениях и предложите верный вариант.

Сядясь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.

Ошибка: неправильное использование форм слов при деепричастном обороте

Варианты правки: Сядясь тебе писать письмо, я переполняюсь нежностью.

Когда сажусь тебе писать письмо, меня переполняет нежность.

Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

Ошибка: неправильное склонение количественного числительного.

Верный вариант: Прибыл поезд с двумястами шестьюдесятью пятью пассажирами.

Такое домище: где же тут человека найдешь?

Ошибка: в словосочетании «такое домище» неправильно определен род существительного, «домище» относится к мужскому роду.

Верный вариант: Такой домище: где же тут человека найдешь?

Станция «ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ, ИЛИ ЛЕКСИЧЕСКАЯ» - выполняются задания, связанные с толкованием слов, фразеологизмов, историей возникновения некоторых фразеологизмов и «крылатых выражений». Оценивается правильность и количество выполненных заданий.

Задание

Объясните значение и происхождение фразеологизмов:

ФИЛЬКИНА ГРАМОТА

БИТЬ БАКЛУШИ

ЖИТЬ НА ШИРОКУЮ НОГУ

КРИЧАТЬ ВО ВСЮ ИВАНОВСКУЮ

ЕСТЬ ЕЩЁ ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ

Образец правильного выполнения:

Филькина грамота Выражение это царского происхождения. Автор его - царь Иван Грозный (четвёртый). Для усиления своей самодержавной власти Иван Грозный ввёл опричнину, наводившую ужас на всё государство.

Не мог примириться с разгулом опричников и митрополит Московский Филипп. С своих многочисленных посланиях к царю (грамотах) он стремился убедить Грозного отказаться от проводимой им политики террора, распустить опричнину.

Строптивного митрополита Грозный презрительно называл Филькой, а его грамоты - филькиными грамотами.

За смелые обличения Грозного и его опричников митрополит Филипп был заточён в Тверской монастырь, где его задушил Малюта Скуратов.

Выражение филькина грамота укоренилось в народе. Так говорят о документах, не имеющих юридической силы, и о невежественных, безграмотно составленных документах.

Бить баклуши – бездельничать. В старину означало разбивать осиновый чурбан на баклуши(чурки) для изготовления из них ложек, поварешек и других мелких изделий, т.е. делать очень несложную работу

Жить на широкую ногу - жить с размахом.

В 14 веке в Западной Европе знатность определялась длиной башмака. Башмак дворянина был в полтора фута, башмак барона - в два фута, а башмак князя - в два с половиной фута. Таким образом, по башмаку можно было узнать самого знатного.

Кричать во ивановскую - это значит кричать очень громко. Это выражение связано с московским Кремлём. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди - дьяки - оглашали указы, распоряжения и другие документы, касавшиеся жителей Москвы и всего народа России. Чтобы всем хорошо было слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

Есть ещё порох в пороховницах - это выражение из повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба", оно стало крылатым и означает: есть ещё отвага, мужество, энергия, запас душевных сил.

"А что, паны, - сказал Тарас, перекликнувшись с куренными, - есть ещё порох в пороховницах? Не ослабела ли козацкая сила? Не гнутся ли казаки?" "Есть ещё, батько, порох в пороховницах. Не ослабела ещё козацкая сила: ещё не гнутся казаки!" Трижды задаёт казакам Тарас во время битвы с поляками. И даже тогда, когда уже сильно поредели козацкие ряды и многих храбрых воинов недосчитывалось казацкое войско, неслось ему в ответ: "Есть ещё порох в пороховницах!"

### ***Задания и игры по работе со словарями<sup>3</sup>***

***(для учащихся 5-11 классов)***

- Прочитайте стихотворение Бориса Заходера «Если мне подарят лодку». Найдите непонятные вам слова, объясните значения этих слов, обращаясь к толковому словарю.

Если мне подарят лодку,  
*Ялик,*  
*Гичку,*  
*Самоходку,*  
*Барку*  
 Или хоть *байдарку,*  
 Как я буду рад подарку!  
 Я согласен и на *джонку,*  
*Катер,*  
*Яхту,*  
*Плоскодонку,*  
 На *каяк,*  
*Каноз,*  
*Ботик,*  
 В крайнем случае, на плотик ...  
 Буду рад  
*Катамарану,*  
*Оморочке*  
 И *сампану.*  
 Взял бы я охотно *шлюпку*

---

<sup>3</sup> А. Д. Дейкина, О. Н. Левушкина, Н. А. Нефедова «РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ». Методические рекомендации по работе со словарями на уроках русского языка. М, 2016

Или даже душегубку.  
 Лишь бы мне  
 На вольной воле  
 Плыть и плыть  
 В своей *гондоле*,  
 На *вельботе*,  
 На *пирог*-  
 Плыть без горя  
 И тревоги,  
 Лишь бы плыть и плыть часами:  
 Всё равно-под парусами,  
 Иль с мотором,  
 Иль на вёслах  
 В те края,  
 Где нету взрослых!  
 Повидаюсь с океаном,  
 Потягаюсь с ураганом  
 И вернусь обратно и маме –  
 Прямо к чаю с пирогами.

**Творческое списывание** (для учащихся начальной, средней и старшей школы).

*Задание:* Напишите на месте точек подходящие по смыслу слова. Проверьте себя по словарю.

### РУССКИЙ ЯЗЫК.

1) Букву или часть слова, где возникает опасность ошибки называют ... . 2) Раздел науки о языке, изучающий происхождение слов, называют ... . 3) ... – это слова, совпадающие по звучанию, но полностью расходящиеся по значению. 4) ... – это слова, противоположные по значению. 5) ... – это слова, совпадающие или близкие по значению.

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова*

*Орфограмма, этимология, омонимы, антонимы, синонимы.*

### МАТЕМАТИКА.

1) Размер, объём, протяжённость предмета называется ... . 2) ... – равносторонний прямоугольник. 3) ... – это единица длины, сотая часть метра. 4) Основная единица массы, равная тысяче граммов, - ... . 5) Мера длины, равная тысяче метров - ... . 6) Инструмент для вычерчивания окружностей называется ... .

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: величина, квадрат, сантиметр, килограмм, километр, циркуль.*

#### ПРИРОДОВЕДЕНИЕ (ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ).

1) ... – это коллекция засушенных растений. 2) Видимая граница неба и земной или водной поверхности называется ... . 3) Чтобы точно определить стороны света, нужно воспользоваться ... . 4) Солнце всходит на ... и заходит на ....

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: гербарий, горизонт, компас, запад, восток.*

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

1) ... - прозрачные краски, разводимые на воде, и картины, написанные такими красками. 2) Общий вид какой-то местности или рисунок, картина, изображающая виды природы, описание природы в литературном произведении – это ... . 3) ... – это изображение человека на картине, фотографии, в скульптуре. 4) ... – это картина с изображением крупным планом предметов: цветов, плодов, битой дичи, рыбы, утвари.

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: акварель, пейзаж, портрет, натюрморт.*

#### МУЗЫКА.

1) ... – благозвучная последовательность звуков, образующая музыкальное единство, напев. 2) Большое музыкальное произведение для оркестра называется ... . 3) ... – это театральное представление, танцы и пантомима, сопровождаемые музыкой. 4) ... – музыкально-драматическое произведение (или представление такого произведения на сцене), в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: мелодия, симфония, балет, опера.*

#### ИСТОРИЯ.

1) ... называют человека, совершающего подвиги, необычного по своей храбрости, доблести, самоотверженности. 2) Главный город государства называют ... . 3) Старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец называют ... . 4) ... – это собрание горожан для решения общественных дел на Руси в 10-15 веке. 5) ... называют приём пищи, еду в монастыре.

*Учащиеся списывают предложения, последовательно вставляя слова: герой, столица, кольчуга, вече, трапеза*

### Игра «Справочный стол»

Учащиеся или собирают на писанные на карточках слова и их значения (упрощенный вариант) или определяют слово по его лексическому значению самостоятельно, проверяя себя по словарю.

... тетрадь из плотных листов в переплёте для рисунков, коллекций, фотографий?  
(Альбом)

... форма деятельности, при которой участвующие стремятся превзойти друг друга?  
(Соревнование)

... комплексное спортивное сооружение с трибунами для зрителей и со специально оборудованными площадками для тренировок, состязаний?  
(Стадион)

... соревнование спортивных команд – бег, движение на дистанции, при котором на определённом этапе один спортсмен, сменяясь, передаёт другому условленный предмет?  
(Эстафета)

... стационарное учреждение для лечения, профилактики заболеваний и отдыха?  
(Санаторий)

... краткий перерыв между действиями спектакля или отделениями концерта, циркового представления?  
(Антракт)

... погодная запись исторических событий.  
(Летопись)

... наблюдательная вышка над зданием пожарной части, ещё так называют очень высокого человека.  
(Каланча)

... ударная часть молота, также называют женщину из простонародья.  
(Баба)

... красная строка, отступ вначале строки.  
(Абзац)

... кусок камня или металла для высекания огня ударом о кремень.  
(Огниво)

... этот орган как символ души, переживаний, чувств.  
(Сердце)

**Игра «Следствие ведут знатоки».** Определите, в каком значении употреблено слово *масса*.

Над маленьким садиком нависла **масса** высотного дома.

В лесу на нас набросилась **масса** комаров.

В цирке мы получили **массу** впечатлений.

В соревнованиях по спортивному ориентированию участвует **масса** народа.

На завтрак я люблю творожную **массу**.

Ещё мой дедушка призывал вернуть книгу в **массы**.

(Слова для справок: тяжесть, тьма, много, множество, смесь, народ)

- Какой словарь поможет справиться с этим заданием? (*Толковый и словарь синонимов.*)

- Прочитайте сказку Ф. Кривина. Определите, на каком языковом явлении основан смысл сказки. Найдите слово в прямом и переносном значении, которые обыгрывает писатель. Составьте с этим словом в прямом и переносном значении свои предложения.

### ПАРУС

– Опять этот ветер! – сердито надувается Парус. – Ну разве можно работать в таких условиях?

Но пропадает ветер – и Парус обвисает, останавливается. Ему уже и вовсе не хочется работать.

А когда ветер появляется снова. Парус опять надувается:

– Ну и работенка! Бегай целый день, как окаянный. Добро бы еще хоть ветра не было...

(Ф. Кривин)

(*Надуваться* – многозначное слово, автор обыгрывает его прямое ‘наполнившись воздухом, стать упругим, напрячься от ветра’ (Ожегов 1990, С. 378) и переносное ‘рассердившись на кого-то, обидеться’ (Ожегов 1990, С. 378) значения).

- Прочитайте отрывок из стихотворения «О полете во сне» современного юного московского поэта Олега Печерникова.

*Что же такое полет?*

*Падение наоборот?*

*Птица по небу летит!*

*Человек падает – тоже летит!*

*Мотоцикл мчится – тоже летит!*

*Даже время, и то летит!..*

Найдите в толковом словаре русского языка толкования многозначного слова *лететь*, соответствующие использованным в стихотворении.

С. Найдите в словаре понравившееся вам многозначное слово, составьте с ним несколько предложений, используя его разные значения.

*Задания:*

А. Подберите синонимы к слову ... (учитель выбирает необходимое). Сколько их получилось? Проверьте себя по словарю синонимов и дополните свой синонимический ряд.

Б. Подберите к словам из первой колонки синонимы из второй. Соедините их линиями.

Смелый	работающий
Худой	багряный
Трудолюбивый	тощий
Красный	радостный
Веселый	храбрый

В. Составьте синонимические ряды к словам. В случае затруднений проверьте себя по словарю.

Небо голубое,... (высокое)

Трава зелёная,...(свежая)

**Игра «Помогите охотнику».** *Задание:* Помогите охотнику улучшить его рассказ. Найдите повторяющиеся слова. Замените их синонимами. Для этого воспользуйтесь словарем синонимов.

...Пошел я вчера на охоту. Поднимаюсь на пригорок. Вдруг вижу: откуда ни возьмись – *заяц!* Летит что есть духу. И прямо к моим ногам. Дрожит *зайчишка*. И смотрит так, будто вот-вот скажет: «Выручай, охотник!» Что за чудо?

Глянул – а с горы несутся разъяренные собаки... Так вот от кого спасался *заяц!* «Ах ты, *зайчишка!*» – думаю. Взял я *зайца* и спрятал за пазуху. «Сиди, *зайчишка*, не бойся!»

Собаки, ничего не поняв, промчались мимо и скрылись в лесу.

Я постоял-постоял. Посмотрел вокруг: тихо. И выпустил *зайца* на свободу. Он отбежал метра два-три, оглянулся, словно хотел сказать: «Спасибо!» И задал стрекача.

(Синонимы: *трусишка, серый, косой, зверек, длинноухий*)

**Игра «Эрудит».** *Задание:* В группах подобрать как можно больше синонимов к слову *упасть*.

**1 группа** подбирает смешные синонимы (*шлёпнуться, брякнуться, чебурахнуться, растянуться, полететь вверх тормашками...*);

**2 группа** – несмешные синонимы (*повалился, полетел, свалился...*);

**3 группа** – страшные синонимы (*рухнул, сорвался, опрокинулся...*);

**4 группа** подбирает синонимы и расставляет в ряд по усилению значения (*повалиться, упасть, свалиться, опрокинуться, рухнуть...*).

- Прочитайте сказку Ф. Кривина. Определите, на каком языковом явлении основан смысл сказки. Назовите слова, значение которых осмысливает автор. В чем особенность их сочетаемости с другими словами? Выпишите из текста словосочетания, доказывающие ваши размышления.

#### СЛУЖЕНИЕ

Пчелы трудятся. Муравьи трудятся. А лошадь – работает. Только работает. Как будто работа – это не труд, а труд – это не работа. Но о лошади никто не скажет, что она трудится. И о собаке не скажет. О собаке принято говорить, что она служит. Такое у них разделение труда: одни работают, другие трудятся, а третьи просто служат.

И это, конечно, большое облегчение. Тот, кто трудится, может не работать, тот, кто работает, может не трудиться... Ну, а тот, кто не трудится и не работает, должен служить. Хотя бы примером служить, как нужно трудиться и работать.

(Ф. Кривин)

(*Трудиться, работать, служить* – синонимы).

*Задания:*

- Подберите к словам из первой колонки антонимы из второй. Соедините их линиями.

Широкий	веселый
Красивый	багряный
Добрый	узкий
Грустный	злой
Низкий	высокий

- Подберите антонимы к выделенным словам, запишите с ними словосочетания. В случае затруднений обращайтесь к словарю антонимов.

В *старом* саду – \_\_\_\_\_

В *старом* доме – \_\_\_\_\_

По *мягкому* ковру – \_\_\_\_\_

В *мягком* климате – \_\_\_\_\_

Наловить *мелкой* рыбы – \_\_\_\_\_

В деревне *мелкий* пруд – \_\_\_\_\_

Сорвать *сладкое* яблоко – \_\_\_\_\_

Выпить *сладкое* лекарство – \_\_\_\_\_

- С помощью слов-антонимов охарактеризуйте названных ниже животных – героев сказок и басен. В случае затруднений обращайтесь к словарю антонимов.  
Волк – лиса (по хитрости), лев – заяц (по храбрости), муха – слон (по величине), ягненок – волк (по силе), лисица – ворона (по уму).
- Подберите и запишите несколько пословиц, в которых есть слова антонимы. Проверьте себя по словарю.

**Игра «Кто больше?».** Подберите к каждому слову как можно больше антонимов.

Великан – (*карлик, малыш, лилипут...*)

Помогать – (*мешать, затруднять...*)

Оправдывать – (*обвинять, укорять...*)

Искусственный – (*природный, естественный...*)

Возражать – (*соглашаться, договариваться...*)

Тесный – (*просторный, широкий...*)

*Задание:* прочитайте и отгадайте загадки. На каком языковом явлении они построены? Объясните значение слов с помощью словаря.

**А.** Какую строчку не может прочитать ни один учёный? (Строчку, сделанную на ткани швейной машинкой.) (Слова *строчка* в значении ‘сплошной шов на поверхности материала’ и *строчка* в значении ‘ряд слов, букв или иных знаков, написанных в одну линию’ являются омонимами.)

**Б.** Каким ключом нельзя открыть замок? (Ключом – источником, ключом – музыкальным знаком.) (Омонимы)

**В.** Какой кистью нельзя покрасить стену? (Кистью винограда) (Омонимы)

### **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ**

(для учащихся 5-11 классов)

Для этого вида диктанта обычно подбираются слова на изучаемое орфографическое правило. Например, изучается правило о написании -Ы- или -И- после Ц. Диктант проводится следующим образом.

1) Как называется точная выдержка из произведения?

2) Как называется род деревьев и кустарников семейства мимозовых, ветки которого покрыты острыми шипами?

3) Как называется почин, первый шаг в каком-то деле?

4) Как называется инструмент для вычерчивания окружностей, дуг?

Запись в тетради ученика: цитата (цито), акация (аке), инициатива (инициум), циркуль (циркус).

### УЗНАЙ СЛОВО ПО ПОЛНОЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ СПРАВКЕ

В этом виде диктанта учитель называет исторический корень, от которого образовано слово, и значение этого корня. Например: это слово произошло от...

1) ... общеславянского *ДОР*, что значит “расчищенное место”.

2) ... общеславянского *КОР* – “рог”.

3) ... восточнославянского *КОРЗАТЬ* – “рубить ветки, счищать кору”.

4) ... исконно русского *ХОРС* – “чистый, убранный”.

5) ... лат. *canus* (канус) – “собака”.

6) ... латинского *festa* (феста) – “праздник”.

7) ... латинского *milis* (милис) – “воин”.

8) ... греческого *plane* (плане) – “блуждание”.

Запись в тетрадях учеников: дорога, корова, корзина, хороший, каникулы, фестиваль, милиция, планета.

В процессе выполнения заданий такого рода звуковые ассоциации в сознании ребёнка возникают не хаотично, а лишь на основе соотнесения созвучных слов по значению. При систематическом использовании в словарной работе этимологического анализа ребёнок самостоятельно отбирает из созвучных слов только те, что имеют семантические связи с названным словом.

### УЗНАЙТЕ СЛОВО ПО НАЧАЛУ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ СПРАВКИ К НЕМУ

В диктанте этого вида задание усложняется. Этимологическая справка даётся уже не в полном виде. Для того чтобы дети отгадали нужное слово, учитель называет только то, к которому оно восходит по происхождению, не указывая его значения. Например: это слово произошло от...

1) ... лат. *solfo* (сальфо).

2) ... лат. *vermis* (вермис).

3) ... лат. *filius* (филиус).

4) ... лат. *herba* (герба).

5) ... лат. *patria* (патриа).

6) ... лат. *vita*(вита).

7) ... лат. *granum* (гранум).

Запись в тетрадях учеников: салфетка, вермишель, филиал, гербарий, патриот, витамин, гранит.

### **ДИКТАНТ С ОБОСНОВАНИЕМ**

*(для учащихся 5-11 классов)*

Задание: запиши трудные слова под диктовку, предварительно обосновав их написание.

Выполняя это задание, школьники вспоминают слово или исторический корень, к которому восходит данное, и записывают сначала его, а потом уже диктуемое слово. Например, учитель диктует слова: *ветеран, солдат, литература, орбита, гимнастика, шоколад, капюшон, микроб*.

Ученики записывают в тетрадях: (ветус) ветеран, (сольдо) солдат, (литера) литература, (орбис) орбита, (гимнос) гимнастика, (шок) шоколад, (капо) капюшон, (микро) микроб.

Словарные диктанты с такого рода заданием способствуют закреплению в сознании детей сведений о происхождении "трудных" слов, развитию навыка писать слова, вызывающие затруднения, предварительно подобрав проверочное слово.

### **САМОДИКТАНТ**

*(для учащихся 5-8 классов)*

Задание: вспомни и запиши как можно больше слов...

1)... имеющих в своём составе исторический корень *-КОЛ-* (от КОЛО) со значением "круг".

2) ... имеющих в своём составе исторический корень *-КОР-* (от КОРА).

3) ... имеющих в своём составе исторический корень *-ЛОП-* в значении "лист".

4) ... имеющих в своём составе исторический корень *-БОГ-* в значении "достояние, счастье, доля, участь".

5) ... восходящих к исконно русскому глаголу *БАЯТЬ* "говорить".

6) ... имеющих в своём составе исторический корень *-БАГР-*, обозначающий красный цвет.

Примерные записи в тетрадях учеников:

1) Колесо, коляска, колесница, колея, кольцо, кольчуга, около, околица, околыш, околоток, колобок, опёнок и др.

2) Корабль, кораблик, корабельщик, кораблестроитель, корабельный, корыто, короб, коробка, корица, коричневый и др.

3) Лопасть, лопата, перелопатить, лопатка, лопаточный, лопух, лопухий и др.

4) Богатый, богатство, богатеть, обогатиться, разбогатеть, обогащение; богатырь, богатырский.

5) Баюкать, кот-Баюн, байка, басня, обаяние, обаятельный и др.

6) Багровый, багроветь, багряный, багрянец, багрец, и др.

Такую же работу можно проводить с заимствованными словами. Например, со словами греко-латинского происхождения. Задание то же: вспомни и запиши как можно больше слов...

1)... имеющих в своём составе исторический корень *КАП*- (от лат. саро "голова").

2)... восходящих к лат. *manus*(манус), что значит "рука".

3) ... восходящих к лат. *memor*(мемор), что значит "память".

4) ... восходящих к лат. *porto*(порто), что значит "ношу".

5) ... восходящих к греч. *phono*(фоно), что значит "звук".

Примерные записи в тетрадях учеников:

1) Капитан, капитанский, капуста, капустный, капюшон, капитал, капитализм, капиталист, капиталистический.

2) Манеж, манежный, манера, манера, манерный, манжета, манжетный.

3) Мемориал, мемориальный, мемуары и др.

4) Портфель, портативный, экспорт, импорт, паспорт, транспорт, портрет, портмоне, портсигар и др.

5) Магнитофон, микрофон, фонотека, граммофон и др.

При выполнении этого диктанта, как и при выполнении предыдущих заданий, ребёнок вынужден соотносить созвучные части слов по значению. Изучение слов с этими частями с помощью этимологического анализа на предыдущих уроках вооружает ребёнка таким умением. Поэтому подобные задания детям посильны, интересны, вызывают у них дух соревновательности и эффективно способствуют развитию их словарного запаса.

## **АУКЦИОН “ТРУДНЫХ” СЛОВ**

**(для учащихся 5-11 классов)**

Проводится устно. Побеждает тот, кто последним назовёт слово с указанным в задании признаком.

1) Назови слова, имеющие в своём составе исконно русский исторический корень - *ЧАР*- в значении “волшебство, колдовство”.

2) Назови слова, восходящие к греческому *tele-* (теле), что значит “вдаль, далеко”.

3) Назови слова, имеющие в своём составе исконно русскую приставку *СО-* со значением совместности.

4) Назови слова, образованные с помощью латинской приставки *re-* (ре-) в значении “вновь, назад, в ответ на”.

Примерный перечень слов, которые должны назвать ученики:

1) Чаровать, очаровать, очаровывать, очарование, очаровательный, чародей, чародейка, разочаровать, разочарование и др.

2) Телевизор, телевизионный, телевидение, телеграф, телеграфировать, телеграфист, телеграфистка, телеграмма, телефон, телефонный, телефонист, телефонистка, телефонировать, телефакс, телетайп, телекс, телепатия, телескоп, телескопический и др.

3) Соратник, союз, союзник, союзнический, сосед, соседский, соседствовать, соревноваться, соревнование, соревновательный, сотрудничать, сотрудник, сотрудничество, сотоварищ, соученик, соавтор, согражданин, спутник и др.

4) Реагировать, реакция, реакционный, рекламировать, реклама, рекламный, религия, религиозный, ремонтировать, ремонт, ремонтный, реформировать, реформа, реформенный, реставрировать, реставрация, реставрационный и др.

Этот вид диктанта можно назвать диктантом лишь условно, поскольку дети называют слова устно. Кроме того, что, опираясь на знание этимологии, дети сознательно активизируют свой словарный запас, такая работа развивает внимание учащихся, так как дети не должны повторять уже названных слов

Диктанты направлены прежде всего на формирование у ребенка навыка вникать в значение слова путём анализа его структуры, осмысливать его семантические связи с другими лексическими единицами современного русского.

### УГАДАЙТЕ СЛОВО ПО ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ СПРАВКЕ К НЕМУ

В формулировку заданий к кроссворду, кроме сведений об этимологии слова, включено толкование его значения. Таким путём лучше достигалась конечная цель –

усвоение и запоминание школьниками лексического значения слов, обогащение их словарного запаса. Приведём пример кроссворда данного типа.

**Кроссворды**  
(для учащихся 5-11 классов)

**«Техника»**

*По горизонтали:*

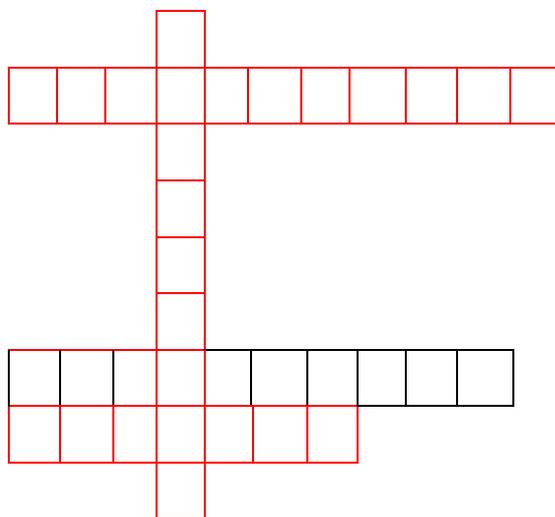
1) Слово имеет в своём составе греч. элемент *photos* “свет” и обозначает аппарат для фотографирования.

2) Слово восходит к лат. *ventus* “ветер” и обозначает прибор, предназначенный для проветривания помещений.

3) Слово восходит к греч. *tele* “вдаль, далеко” и обозначает аппарат для разговора людей на расстоянии.

*По вертикали:*

Контрольное слово восходит к лат. *Computare* “вычислять” и обозначает информационно-вычислительную машину.



**УГАДАЙТЕ СЛОВО ПО НАЧАЛУ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ СПРАВКИ**

Для кроссвордов подобраны слова, которые не входят в гнездо слов, включающих какой-либо международный элемент. Это единичные слова (гардероб, вестибюль, партер, балет и др.). Если же с помощью данного элемента образовано ещё какое-либо слово, то в скобках дается толкование значения загаданного слова.

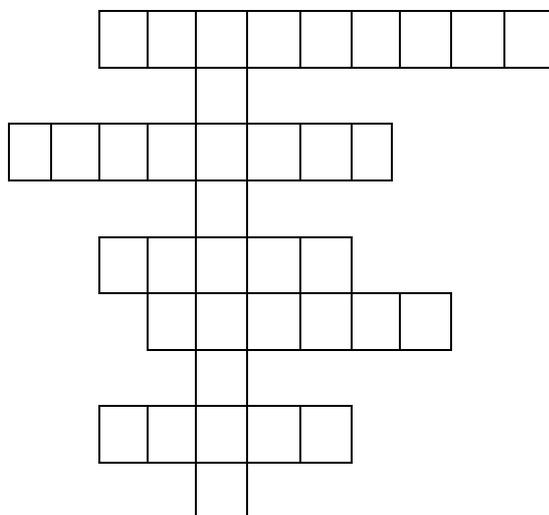
**“Театр”**

*По горизонтали:*

- 1) Слово восходит к лат. *vestibulum*.
- 2) Слово восходит к фр. *garde* и *robe*.
- 3) Слово восходит к лат. *actus* (*и обозначает исполнителя ролей в театральных представлениях, в кино, телевидении*).
- 4) Слово восходит к фр. *parterre*.
- 5) Слово восходит к ит. *ballo*.

*По вертикали:*

Контрольное слово образовано от лат. *spicio* (*и обозначает театральное представление или смешное, занятное зрелище*).



Кроссворды с опорой на этимологию позволяют активизировать в памяти учащихся этимологические сведения о словах, в случае затруднений обратиться к словарям. Кроме того, использование этимологических кроссвордов в описанной системе работы даёт возможность учащимся применить полученные на уроках сведения о происхождении слов не только в учебной, но и в игровой деятельности.

### ***Квесты***

#### ***«Путешествие в слово»***

***(для учащихся 5-11 классов)***

Квест «Путешествие в слово» направлен на развитие у школьников навыка пользования словарями русского языка (толковыми, орфографическими,

фразеологическими, орфоэпическими, словарями синонимов и антонимов и др.) и состоит из словарного диктанта и викторины.

В квесте могут принимать участие команды, состоящие из школьников одного возраста (возможно проведение соревнования между классами из разных школ).

Командам необходимо пройти 4 «станции»:

- Первая станция (зал №220) — «Пишем правильно» (словарный диктант на тему «В мире книг»).
- Вторая станция (зал №234) — «Путешествие в слово» (викторина на тему «Лексика» с использованием словаря устаревших слов, фразеологического словаря, этимологического словаря).
- Третья станция (зал №227) — «Говорим правильно» (викторина с использованием орфоэпического словаря и орфографического словаря).
- Четвертая станция (зал №237) — «Занимательный русский язык» (викторина, ребусы и кроссворды).

В квесте побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Словарный диктант оценивается отдельно (побеждают участники, написавшие диктант без ошибок).

**«Вселенная в алфавитном порядке»<sup>4</sup>**  
(для обучающихся 9-11 классов, дети с ОВЗ)

В основе разработки урока – интернет-технология «Образовательный веб-квест». *Веб-квест* (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета.

Адрес интернет-проекта <https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/slovarnyj-urok/>

---

<sup>4</sup> Новичкова Е.Ю., учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии» г. Рязань

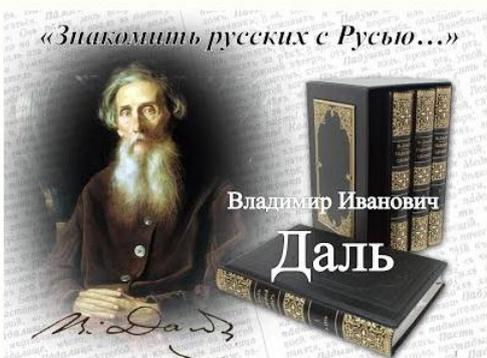
  
 ОГБОУ «ЦОДТ»

## Веб-квест "Вселенная в алфавитном порядке"

**Навигация**

- ▼ Главная
  - ▶ Анкеты
  - Инструкция для участников
  - Критерии оценки веб-квеста
  - Направления исследования
  - ▼ Роли участников веб-квеста
    - Биографы
    - Историки
    - Лексикографы
  - Список интернет-ресурсов для прохождения веб-квеста
- Карта сайта

### Главная



«Знакомить русских с Русью...»

Владимир Иванович  
**Даль**

**Словарь —  
это Вселенная,  
уложенная  
в алфавитном  
порядке.**

*А. Франс*

Урок проводится с группой учащихся с ОВЗ 10-11 классов в дистанционной школе через программу Skype в режиме реального времени с использованием Интернет-технологий - продуктов GoogleDocs:

- сайта, где учителем размещен веб-квест;
- формы Google (анкетирование в виде теста: входное и на этапе рефлексии);
- виртуальная доска realtimeboard.

Работа над квестом делится на несколько этапов:

#### 1. Начальный этап.

Учитель знакомит обучающихся с формой и сроками проведения урока, инструкцией ролевой игры, размещенной на сайте веб-квеста. Все члены команды должны помогать друг другу и учить работе с компьютерными программами. Затем ученики распределяют роли в команде.

#### 2. Ролевой этап.

Индивидуальная работа обучающихся в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели — создания презентации, доклада, видеоролика, устного выступления и т.д.

#### 3. Заключительный этап.

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за результаты исследования. Формулируются выводы и предложения. Проводится анализ выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, логичность, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления.

**Предварительное задание:** познакомиться с материалом урока на сайте веб-квеста в разделе «Список интернет-ресурсов для прохождения веб-квеста».

### Описание методологического инструментария урока

Цели деятельности учителя, задачи	<p>Цели: расширить знания обучающихся о словарях и энциклопедиях, об истории словарного дела в России, биографии В. Даля</p> <p>Задачи:</p> <p>1) образовательные: формировать умения добывать и обрабатывать информацию с помощью словарей и энциклопедий, формировать картину мира на основе научных знаний, зафиксированных в словарях и энциклопедиях;</p> <p>2) развивающие: развивать связную устную и письменную речь обучающихся, творческую способность, навыки самостоятельной работы и в группах, логическое мышление, при работе со словарем уметь выделять главное, анализировать полученную информацию, делать выводы, продолжить развитие навыков использования Интернет-технологий;</p> <p>3) воспитательные: воспитывать у подрастающего поколения отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям</p>
Тип урока	обобщение изученного
Планируемые образовательные результаты	Предметные: совершенствование навыков работы со словарями, умение выделять главную информацию, систематизировать и обобщать материал, использование

	<p>информационного пространства сети Интернет для исследования.</p> <p>Метапредметные: способность определения цель учебной деятельности, последовательности действий, оценивание достигнутых результатов, способность правильно излагать свои мысли, работать по плану, извлечение информации из текста и умение перерабатывать ее в другую форму, делать выводы, умение выступать перед аудиторией сверстников.</p> <p>Личностные: совершенствование своих умений, развитие познавательных и учебных мотивов; воспитание культуры речи и интереса к родному языку, любви к книге.</p>
Форма проведения, приемы	групповая, веб-квест, проблемный вопрос, интерактивное анкетирование, диспут, интерактивная доска RealtimeBoard
Методы и технологии обучения	интернет-технология “Образовательный веб-квест”, интерактивная модель обучения: работа в малых группах, диспут, ролевая игра, работа со словарями, технология проблемного обучения: постановка проблемного вопроса, самостоятельная поисковая деятельность, отчеты учеников о проделанной работе, технология критического мышления (на стадии рефлексии)
Продолжительность	2 урока
Основные термины и понятия	веб-квест, вселенная, словарь, лексикография, азбуковник, основные типы словарей, лингвистические, энциклопедические
Наглядно-демонстрационный материал урока	компьютер; сайт веб-квеста, где размещены все материалы к уроку; виртуальная доска realtimeboard; программа Skype, видеоролики «Владимир Даль» , «День словарей и энциклопедий»

### Конспект (сценарий) урока

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1. Организац ионный момент	Настроить обучающихся на работу	Вступительное слово: – Добрый день, дорогие друзья! Сегодня нам предстоит очень интересная и увлекательная работа.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку	<i>Личностные:</i> мобилизация внимания, уважение к учителю. <i>Регулятивные:</i> самоконтроль. <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем
2. Мотивация учебной деятельности.	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность, вызвать интерес к учебной деятельности	– Наш урок будет посвящен грамотности, роли словарей в формировании грамотности, так как ежегодно 8 сентября в России отмечается праздник русской словесности – День словарей и энциклопедий. В 2015 году День словаря официальную программу Года литературы в РФ. Словарь – это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему путь в	Отвечают на вопросы, работают совместно на интерактивной доске, записывая однокоренные слова к слову “вселенная”, работают с онлайн-словарем	<i>Регулятивные:</i> планирование, умение слушать в соответствии с целевой установкой, осознают недостаточность своих знаний <i>Коммуникативные:</i> взаимодействовать с учителем

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>будущее. Словари заслуживают своего праздника, и в России нет для этого более подходящей даты, чем день рождения Даля.</p> <p>- Тема урока: «Вселенная в алфавитном порядке».</p> <p>(Учитель посылает всем ученикам ссылку на интерактивную доску, где написано слово “вселенная”)</p> <p>– Что такое вселенная? Подберите однокоренные слова.</p> <p>(Учитель посылает ученикам в скайпе ссылку на сайт, где размещен веб-квест <a href="https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/slovarnyj-urok/">https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/slovarnyj-urok/</a> и обращает внимание учеников на эпиграф урока:</p> <p><i>“Словарь - это Вселенная, уложенная в алфавитном порядке”.</i></p> <p><i>А. Франс</i></p> <p>– О какой Вселенной говорит французский писатель и литературный</p>		

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>критик?</p> <p>– О чем пойдет речь на уроке?</p>		
<p>3.</p> <p>Постановка цели и задач урока.</p> <p>Знакомство учащихся с формой урока, инструкции</p>	<p>Познакомить учащихся с понятием веб-квест, его структурой и распределением ролей</p>	<p>На изучение этой темы у нас уйдет 2 необычных урока, потому что они будут проходить в нетрадиционной форме – веб-квеста. Кто знает, что это такое?</p> <p>Образовательный веб-квест – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу.</p> <p>(Учитель знакомит с содержанием веб-квеста: инструкцией, направлениями исследования, ролью участников и Интернет-ресурсами, которые будут необходимы для прохождения учениками квеста).</p> <p>– Сформулируйте цель и задачи урока.</p> <p>– Проблемный вопрос урока: Прав ли А. Франс, назвав словарь</p>	<p>Отвечают на вопросы, ставят цели и задачи урока, ищут определение веб-квеста в интернете, знакомятся с правилами прохождения веб-квеста, распределяют роли, отвечают на входное интерактивное анкетирование</p>	<p><i>Личностные:</i> осознание своих возможностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> умение регулировать свои действия, целеполагание</p> <p><i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельное формулирование цели и задач</p>

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Вселенной?</p> <p>– А теперь я вас попрошу всех ответить на вопросы входной анкеты, расположенной на сайте веб-квеста. В конце прохождения этой игры вы также ответите на вопросы анкеты-рефлексии, подводя итог своего исследования.</p>		
<p>4. Прохождение веб-квеста, индивидуальные и групповые консультации учителя</p>	<p>расширить знания о словарях, истории возникновения словарного дела и роли словарей в современном мире, совершенствование навыков работы со словарями</p>	<p>– Перед прохождением веб-квеста предлагаю посмотреть небольшой видеоролик, расположенный на главной странице сайта веб-квеста</p> <p>– Что узнали нового?</p> <p>– А теперь - в путешествие! Удачи вам!</p> <p>Учитель контролирует процесс прохождения веб-квеста, консультирует учащихся</p>	<p>Просматривают видеоролик, отвечают на вопросы. Выполняют задания, изучая данные на сайте Интернет-ресурсы. По результатам исследования проблемы учениками составляется отчет в виде устного выступления, доклада,</p>	<p><i>Личностные:</i> осознание смысла работы и понимание личной ответственности за будущий результат</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать необходимую информацию из текста, умение организовывать свои действия согласно плану и выработанной схеме, структурировать знания, умение работать в группе, осуществлять расширенный поиск</p>

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
			презентации и т.д.	<p>информации с использованием ресурсов Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самоконтроль в организации учебной деятельности, умение организовывать работу в группе</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение вступать в диалог, умение выражать свои мысли, создавать устные и письменные высказывания</p>
5. Отчеты групп	обобщить и систематизировать материал по словарям	Учитель контролирует процесс выступления учеников, задаёт вопросы	Представляют результаты своей работы в виде презентации, устного выступления, видеоролика и т.д. и делают выводы	<p><i>Личностные:</i> понимание личной ответственности за будущий результат группы.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение устанавливать причинно-следственных связей, строить логические цепи рассуждений, доказательств.</p>

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
				<i>Коммуникативные:</i> умение высказываться, сотрудничать в совместном решении проблемы <i>Регулятивные:</i>
6. Экспресс-диспут	ответить на проблемный вопрос урока	А теперь вспомним проблемный вопрос нашего урока и попытаемся ответить на него, обобщив наше исследование. – Прав ли А. Франс, назвав словарь Вселенной? – Поэтому нам с вами надо научиться читать эту главную книгу знаний. – В заключение нашего увлекательного путешествия послушайте стихотворение С.Я. Маршака “Словарь” в исполнении .... (читает подготовленный ученик)	Отвечают на вопросы, рассуждают, просматривают видеоролик	<i>Коммуникативные:</i> умение точно выражать свои мысли, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; <i>Регулятивные:</i> самоконтроль
7. Рефлексия	Организовать самооценку учеников; подвести итог проделанной	– Вернемся к цели урока. Достигли ли вы того, чего хотели? – Ответим на вопросы анкеты-рефлексии веб-	Анализируют свою деятельность на уроке, отвечая на	<i>Регулятивные:</i> умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

Этапы урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
	работе	квеста. Организует рефлексию, оценивает учеников, обращает внимание на критерии оценки работы, подводит итог работы	выходное анкетирование на сайте веб-квеста. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия	<i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Личностные:</i> осознавать успешность своей деятельности.
8. Информационная о домашнем задании	Организовать обсуждение и запись домашнего задания	Творческая работа (на выбор) – сочинение – рассуждение на темы: 1) “О чем мне рассказал словарь?” 2) “Определяйте значения слов – и вы избавите мир от половины заблуждений” (Р. Декарт) 3) “А где хранят Вселенную?”	Выбирают тему для сочинения	<i>Регулятивные:</i> умение понять задание. <i>Коммуникативные:</i> планирование сотрудничества с учителем.

## Приложение

Материалы игры, расположенные на сайте веб-квеста:

### Инструкция для участников веб-квеста

1. Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти веб-квест, по этому принципу объединитесь в группы.

2. Заполните входную анкету (<https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/slovarnyj-urok/home/ankety/vhodnaa-anketa>).
3. Внимательно изучите задание своей группы (роли).
4. Распределите роли в вашей группе и выполните задания.
5. Результатом работы может стать презентация, стенгазета, буклет, справочник или устное выступление.
6. Подготовьтесь к защите своей работы, которая будет происходить на уроке литературы.
7. После защиты работ проведите индивидуальную рефлексию (ответьте на вопросы выходной анкеты (<https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/slovarnyj-urok/home/ankety/anketa-refleksia>), оценив свою работу и работу всей группы).

### Направления исследования

- Биография В. И. Даля.
- История словарного дела в России.
- Словари в современном мире.
- Роль словарей в современном мире.

### Анкеты

#### **Входная анкета**

1. Имя Фамилия.
2. Какую роль ты выбрал для прохождения веб-квеста?
3. Какую цель вы хотите достичь? Что хотите узнать нового?

#### **Анкета-рефлексия**

1. Имя Фамилия
2. Что нового и интересного узнал(а), работая над заданиями веб-квеста?
3. Какие трудности возникли в ходе работы?
4. Понравилось ли тебе работать в команде?
5. Какую роль ты выбрал и почему?
6. Оцени работу своей команды.
7. Оцени свой личный вклад в работу группы.

### Роли участников веб-квеста

## Роль 1. Биографы.

Ваша задача – познакомиться с жизнью и творчеством Владимира Ивановича Даля и представить информацию в виде устного выступления, презентации, видеоролика и т.д.

Придумайте стиль оформления результатов исследовательской деятельности, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Где и когда родился В. И. Даль?
2. Какой был у него псевдоним?
3. Расскажите, где он учился, служил?
4. Кто были его родители?
5. Когда у В. Даля возник интерес к литературе и собиранию слов?
6. Самое первое слово, которое записал В. Даль.
7. Какой период своей жизни В. Даль называет «временем восторга и золотым веком нашей жизни» и почему?
8. За что В. Даль получил орден св. Владимира и перстень с бриллиантом?
9. Что принесло известность В. Даля как литератору? Расскажите о литературной деятельности Даля.
10. Расскажите о сборнике Даля "Пословицы русского народа".
11. Любимая пословица В. Даля.
12. Даль - создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

Предоставьте информацию, используя <https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/veb-kvest/home/spisok-internet-resursov> Интернет – ресурсы и другие источники, имеющиеся на сайте.

*Работа со словарем. Выполните практическое задание.*

1. Узнайте всё о слове "радость", поработав с различными словарями.
2. Приведите пословицы с этим словом из сборника Даля.

## Роль 2. Историки.

Ваша задача – познакомиться с историей словарного дела в России, изучив представленные материалы Интернета, и представить информацию в виде сообщения, презентации, видеоролика и т.д.

Придумайте стиль оформления результатов исследовательской деятельности, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

1. Как называется наука, которая занимается составлением словарей и их изучением?
2. Сколько периодов выделяют в истории создания словарей?
3. К какому веку относится начальный период в истории русской лексикографии?
4. Предшественники современных словарей.
5. В каком году появился первый печатный словарь?
6. Расскажите о дословарном периоде.
7. Что такое азбуковники? Что они собой представляли? К какому периоду истории развития словарей они относятся. Расскажите кратко об этом периоде.
8. В каком веке лексикография продолжает интенсивно развиваться?
9. Расскажите о периоде развитой лексикографии.
10. Как Вы думаете, почему у людей возникает потребность в создании словарей?

Предоставьте информацию, используя <https://sites.google.com/a/cdo-rzn.ru/veb-kevest/home/spisok-internet-resursov> Интернет – ресурсы и другие источники, имеющиеся на сайте.

*Работа со словарем. Выполните практическое задание.*

Объясните значение слова “СЛОВО” в следующих предложениях:

1. Он услышал это *слово* впервые.
2. Молодому поэту был послан чудный дар - дар *слова*.
3. “*Слово* о полку Игореве...” - величайший памятник древнерусской литературы.
4. Прозвучал романс на *слова* А.С. Пушкина.
5. Они могли понять друг друга без *слов*.
6. С заключительным *словом* выступят наши выпускники.
7. Я взял с него *слово* молчать о случившемся.
8. Владимир Иванович, вы должны сказать своё веское *слово*.

### **Роль 3. Лексикографы.**

Ваша задача – подготовить информацию о словарях в современном мире.

Придумайте стиль оформления результатов исследовательской деятельности, проявите свой творческий потенциал в сфере дизайна.

При изучении информации помните о своей роли и поставленной перед вами задаче.

Подготовьте ответы на вопросы:

1. Расскажите о классификации словарей. Чем они различаются?
2. Как пользоваться словарями?
3. Подберите примеры, иллюстрирующие различное описание одного и того же слова в лингвистических и энциклопедических словарях. Сделайте вывод.
4. Каковы основные функции словарей?
5. Для чего необходимо читать словари?
6. Какими словарями современного русского языка вы пользуетесь?
7. Как построена словарная статья в толковом словаре?
8. Какое значение имеют словари в современном мире?

Предоставьте информацию, используя Интернет – ресурсы и другие источники, имеющиеся на сайте.

*Работа со словарем. Выполните практическое задание.*

По словарной статье определите словарь:

1. МУЗА, -ы, ж. 1. В греческой мифологии: богиня – покровительница искусств и наук. Девять муз (дочери Зевса, покровительствовавшие наукам, искусствам). 2. перен. Источник поэтического вдохновения, а также самовдохновение, творчество (книжн.). М. Пушкина.
2. ПРАВИЛЬНЫЙ, верный, безошибочный, безукоризненный, безупречный, законный, закономерный, правомерный, планомерный, гармонический, ритмический, нормальный, регулярный, резонный. Прот. Неправильный. Ср. Настоящий, Справедливый и Точный. || прививать правильные понятия
3. КОМПРЕССИЯ (от лат. compressio – сжатие) сжатие газа (пара) под действием внешних сил для уменьшения его объема, повышения давления и температуры. Осуществляется, напр., в компрессорах, двигателях внутреннего сгорания.
4. Святой - общеслав. Суф. производное от той же основы, что др.-прус. swenta - "святой", латышск. svīnu - "праздную".
5. Золотое руно - мифические участники первого дальнего плавания на корабле «Арго» (аргонавты), преодолев препятствия, завладели золотым руном — зо-лотой шерстью барана. Это выражение стало крылатым. *Золотым руном* называют золо-то, богатство, которым стремятся овладеть; *аргонавтами* — смелых путешественников, искателей приключений.

## 6. АРХАИЧЕСКИЙ — АРХАИЧНЫЙ

Архаический — свойственный старине. АРХАИЧЕСКИЙ взгляд.

**Список интернет-ресурсов для прохождения веб-квеста**

[http://nwapa.spb.ru/sajt\\_ibo/vistavki/slovari/istoriya.html](http://nwapa.spb.ru/sajt_ibo/vistavki/slovari/istoriya.html)  
<http://slovardalya.ru/biography/>  
<http://деньсловаря.рф/%d0%be-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b5%d0%ba%d1%82%d0%b5/%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80-%d0%b4%d0%b0%d0%bb%d1%8c/>  
<http://www.dal.lg.ua/>  
[http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_d/dal\\_vi.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_d/dal_vi.php)  
[http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_d/dal\\_vi06.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_d/dal_vi06.php)  
<http://philolog.petsru.ru/vdahl/biograf.htm>  
<http://slovardalja.net/>  
<http://dal.sci-lib.com/>  
<http://www.slovari21.ru/catalog/236?category=7>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\\_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9)  
<http://www.gramota.ru/slovari/types/>  
<http://www.gramota.ru/slovari/types/>  
[http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D1%8B\\_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%A2%D0%B8%D0%BF%D1%8B_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9)  
<https://sites.google.com/site/kakigdero-zdautaslovari/istoria-sozdania-slovar>  
<http://bookbk.net/book/140-leksikologiya-sovremennogo-russkogo-yazyka-o-l-rubleva/16-121-osnovnye-funkcii-slovaroj.html>  
<http://www.scienceforum.ru/2015/1353/13138>  
[http://ruskline.ru/analitika/2010/11/11/bez\\_slovaroj\\_kak\\_i\\_bez\\_slov\\_chelovechestvu\\_ne\\_vyzhit/](http://ruskline.ru/analitika/2010/11/11/bez_slovaroj_kak_i_bez_slov_chelovechestvu_ne_vyzhit/)  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8\\_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0)  
<https://www.youtube.com/watch?v=y8wrrcXTj0k>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wAY9uHilEtk>

Критерии оценки веб-квеста

Критерии	Оценка		
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует	Включаются как материалы,	Включены материалы, не

	точное понимание задания	имеющие непосредственно отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.	имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается.
Выполнение задания	Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных источников.	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме.	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.
Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.	Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются	Учащийся просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа

	зрения микрогруппы.	ВЫВОДОВ.	мало связана с темой веб-квеста.
--	---------------------	----------	----------------------------------

### Рекомендуемая литература

1. Агафонов В. В. Неправильные правила. – М. Просвещение, 2001
2. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 144 с. : ил. – (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).
3. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга : Сборник сказочных историй : Практикум для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?» / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 96 с. : ил. – (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).
4. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Новикова Н. Г., Фролова С. Н. Истории карапушек: как карапушки подружились с компьютером? Педагогическая технология воспитания детей 9-11 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Н. Г. Новикова, С.Н. Фролова. – М.: Издательство «ЛИНКА - ПРЕСС», 2017. – 177 с.
5. Всероссийский словарный марафон. Сборник материалов проекта / под ред. О. Н. Левушкиной. – М.: Копи-центр, 2016.
6. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
7. Глебова З. В. Учебный модуль «Заемствованные слова, или Русский язык берет на работу "пришельцев"» [Текст] / З. В. Глебова // Русский язык в школе. – 2012. – № 7. – С. 33-39; № 8. – С. 31-33.
8. Дейкина А.Д. и др. Работа со словарями в системе школьного образования. Методические рекомендации по работе со словарями на уроках русского языка. М., 2016

9. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.
10. Зайцева И.А., Догадова Н.А. Классные часы. 7-8 классы. Викторины, беседы, конкурсы, игры. – Волгоград: Учитель, 2008
11. Колыганова Е.А., Золина В.А. Оригинальные школьные праздники и тематические вечера. – М.: Центрполиграф, 2011.
12. Попова Г.П., Грицаева Н.В. Классные часы школьного календаря. Конкурсы, игры, викторины, тематические беседы. – Волгоград: Учитель, 2017.
13. 50 сценариев классных часов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
14. «Послушайте!...»: сборник методических материалов с аудиоприложением / авт.-сост.: К.Б. Саркисян, А.Д. Яковистенко, Е.А. Соколова; под ред. К.Б. Саркисян, В.И. Жигулиной, Н.Л. Карповой. – Самара: Центр развития образования, 2013.
15. Сборник материалов Второй Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре» (По итогам Десятилетия грамотности ООН «Грамотность для всех»): Доклады и тезисы / Под общ.ред. М.В. Белоколенко. – М.: Канон+, 2012.
16. Человек Читающий: Homo legens – 4. Сборник статей: Памяти Н.А. Рубакина/ Ред.-сост. В.Б. Бирюков, О.А. Борисова. – М.: ЛЕНАНД, 2011.
17. Яковистенко А.Д., Соколова Е.А. //Ко дню распространения чтения и грамотности. // Самарский вестник начального образования. №1, 2011.

#### **Интернет-источники:**

1. Всероссийский Интернет-педсовет: <http://pedsovet.org/>
2. Проект День словаря: <http://деньсловаря.рф/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
4. ЗАВУЧ.инфо: <http://www.zavuch.ru>
5. Интернет-библиотека сценариев: <http://scenarist.boom.ru/vecher/1s.html>
6. Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»: <http://www.megabook.ru>
7. Портал «Дополнительное образование детей»: <http://www.vidod.edu.ru/>
8. Портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
9. Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru>
10. Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
11. Сайт журнала «Справочник классного руководителя»: <http://klass.resobr.ru>
12. Сайт русской ассоциации чтения <http://www.rusreadorg.ru/>

13. Сайт Российской библиотечной ассоциации <http://www.rba.ru/>
14. Михайлова Надежда «Год литературы – без книжных магазинов?»  
<http://www.lgz.ru/article/-1-2-6493-21-01-2015/god-literatury-bez-knizhnykh-magazinov/>
15. Сметанникова Н.Н. «Школе нужен методолог чтения»  
[http://lit.1september.ru/view\\_article.php?ID=200801812](http://lit.1september.ru/view_article.php?ID=200801812)
16. Сметанникова Н.Н. «Место чтения в процессе становления информационного общества» <http://uchitel-slovesnik.ru/data/uploads/iz-opita-raboti/mesto-chtenia.pdf>
17. Современный учительский портал: <http://easyen.ru>
18. «Сценарии» на официальном сайте Всероссийской школьной библиотечной ассоциации: [http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section\\_id=77](http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section_id=77)
19. Учебно-методический кабинет: <http://ped-kopilka.ru>
20. <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/03/03/urok-o-slovaryakh>
21. <https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-russkomu-yaziku-na-temu-praz>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=xpRoFhNpQz0>
23. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=129&v=\\_4nrNvA-OyQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=129&v=_4nrNvA-OyQ)
24. <http://s-marshak.ru/works/poetry/poetry013.htm>