

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Академия повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования»
(ФГАОУ ДПО АПК и ППРО)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и проведению в образовательных организациях

**МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ
(16 ноября)**

Авторы-составители:

Бондарева Яна Васильевна, доктор философских наук, зав. кафедрой истории и философии образования и науки ФГАОУ ДПО АПК и ППРО;

Абросимова Таисия Яковлевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии образования и науки ФГАОУ ДПО АПК и ППРО

Москва, 2017

Аннотация

В методических рекомендациях проблему формирования толерантной личности современного молодого человека предлагается рассмотреть, опираясь на изучение многонационального состава России, разнообразие ее культур, определение ее места в современном мире.

Педагоги в процессе занятия могут использовать ряд художественных и научных текстов, фотографии, произведения народного творчества, государственные документы и приказы Министерства образования и науки Российской Федерации. Реализуя на их основе метапредметные связи, педагоги расширяют возможности формирования у молодых людей общекультурных компетенций и качеств толерантной личности, столь необходимых каждому для определения своей дороги в жизни.

Проведение мероприятий, посвященных Международному дню толерантности, безусловно, должно быть организовано с учетом возраста детей, уровня их знаний и психолого-педагогических особенностей.

Право каждого педагога критически отнестись к предлагаемому материалу и в полной мере использовать собственные источники.

Пояснительная записка

Воспитание подрастающего поколения в условиях стремительно меняющегося мира требует постоянного роста профессиональных качеств педагога, необходимых для решения вновь возникающих образовательных и воспитательных задач.

Взаимоотношение цивилизаций и стран сопровождается огромным количеством разнообразных конфликтов. Их природа кроется в расовых и национально-этнических, социально-экономических и политических, конфессиональных, культурно-исторических и морально-нравственных различиях. Степень напряженности в XXI веке возросла в условиях массовой миграции населения из зон военных конфликтов, нарастающей опасности терроризма, экологических катастроф, трудностей в обеспечении средствами выживания большого числа людей. Утрата доверия к социальным институтам, неспособным эффективно решать существующие проблемы, дегуманизация стали определяющей чертой жизни человека и содержат угрозу самому существованию человечества. Эти процессы оказывают влияние и на ситуации в нашей стране, что, безусловно, предполагает реакцию со стороны общества, государства и системы образования.

Осознание необходимости создания условий и общественных институтов, способных преодолеть или хотя бы ослабить противостояние цивилизаций, народов и стран, привело ООН и ЮНЕСКО к провозглашению Международного дня толерантности.

Это решение можно рассматривать как реальный шаг на пути становления нового мировоззрения, основой которого должно стать признание равного права на существование и уважение представителей разных народов, носителей разных ценностей.

В «Декларации принципов толерантности» Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года толерантность характеризуется как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия

культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Российская Федерация, будучи приверженной к соблюдению международного права, активно поддерживает этот акт. «В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией». (Глава 2. Права и свободы человека и гражданина. Статья 17.)

В этом контексте задача сформировать «толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения» рассматривается ФГОС общего образования в качестве ведущей в системе воспитания молодого поколения страны.

Международный день толерантности в образовательных организациях предпочтительно посвящать конкретной теме, на основе всестороннего исследования которой можно понять сущность толерантности и формировать соответствующие качества личности современного молодого человека. При этом важно отметить, что одним теоретическим анализом понятия толерантности ограничиваться нельзя, поскольку для достижения личностного результата следует обращаться не только к аргументам разума, но и к чувствам, эмоциям, нравственным ценностям молодежи, создавая для этого условия непосредственного общения.

В методических рекомендациях предлагается рассмотреть значимость толерантных отношений для успешного развития многонациональной России и организации реального взаимодействия учащихся в классе, учебном заведении, микрорайоне, регионе, за пределами страны.

Проблема толерантности превратилась сегодня в педагогическую концепцию, которая рассматривается в контексте философско-методологических, социально-политических, психологических,

методических оснований, позволяющих каждому из участников проводимого занятия найти свой аспект деятельности, где можно себя проявить максимально эффективно.

Одной из тем дня толерантности может стать **«Многонациональная Россия – наша Родина»** с основной целью – формирование у подрастающего поколения гуманистического мировоззрения. Уважение духовно-нравственных ценностей, культуры и традиций, прав и свобод любого народа создают условия для становления общероссийской гражданской идентичности народов и каждой личности, что и является мощным средством укрепления российской государственности.

Достижение желаемого результата возможно, если педагог будет ориентироваться на использование диалога как методологического основания, на базе которого выстраивается методика занятия с учетом возрастных, психологических и других особенностей детей.

Диалогизм как парадигма современного образования реализуется с помощью инновационных технологий обучения и воспитания, в числе которых интерактивные способы создания проблемных ситуаций, работа с оригинальными текстами, содержащими разные точки зрения, способные удивить учащихся и дополнить учебники. Организация диалогового общения в ходе занятий – это путь к овладению технологией субъект-субъектных отношений, формированию «сообщества обучения», в котором учитель и ученик становятся равноправными партнерами, то есть уже реализуют принципы толерантности.

Умение участников образовательного и воспитательного сообщества конструктивно взаимодействовать друг с другом в поиске и реализации общезначимых ценностей, готовность выйти за границу собственного «Я» и понять «Другого», отнестись к нему как к равному, имеющему право на собственное мнение и позицию, содержит в себе огромный воспитательный потенциал. Диалог может рассматриваться как методологическая основа формирования качеств толерантной личности. Не случайно в «Декларации

принципов толерантности» толерантность характеризуется как «диалог непохожих», «гармония в многообразии».

Что касается методики проведения занятия, рекомендуем обратить внимание на использование текстовых технологий, методологической основой которых является диалогизм и герменевтика.

При этом следует обратить внимание на то, что понятие «текст» включает в себя языковые и символические произведения. К ним относятся летописи, договоры, тексты законов, канцелярские и иные документы, литературные, научные и публицистические жанры, официальные и бытовые письма, реплики бытового диалога, произведения музыки, живописи, архитектуры, танцевального искусства, фотографии и т.д.

В современных условиях, когда средства коммуникации сделали доступной информацию из любых текстов, педагогу важно знать и показать ученикам многослойность содержания текста, порожденную его диалогической сущностью. «Событие жизни текста, то есть подлинная сущность всегда развивается на рубеже двух сознаний, двух субъектов», – писал М.М. Бахтин. Один субъект – автор «текста как предмета изучения и обдумывания». Другой субъект, «вопрошающий, понимающий, комментирующий, возражающий...», – создатель «обрамляющего контекста», в котором представлены иные точки зрения на событие, описанное автором текста. В ходе занятий важно добиваться, чтобы такие качества «другого субъекта» приобрели и наши ученики.

Встреча субъектов «в пограничных сферах», их личное непосредственное общение позволит проникнуть в глубинный смысл текста, понять его не как данность, отражающую лишь прошлое состояние объекта, а как возможность возникновения новых смыслов, раскрывающих «незавершимое» бытие-событие. ФГОС общего образования ставит перед педагогом задачу добиться, чтобы каждый ученик овладел умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Решение этой задачи – путь к овладению учащимися коммуникативной компетенцией.

Понимание педагогом диалогической природы текста является условием успешного взаимодействия с учеником. При этом важно отметить, что в процессе занятия следует использовать тексты, представляющие культуру разных народов, знание которых позволит выявить общие ценности как основу толерантности. Сегодня, когда в нашей стране проходит Всемирный XIX фестиваль молодежи и студентов, на его площадках можно найти большое количество материала, иллюстрирующего желание молодежи мира жить в дружбе, искать пути решения сложных проблем.

Разнообразные тексты создают пространство диалога, в котором возникают возможности удовлетворить духовные запросы участников «сообщества обучения», сформировать каждому на основе личного опыта собственную картину мира, достойную уважительного отношения к ней, и выстроить стратегию поведения в жизни.

Таким образом, изучение на основе диалога текстов, представляющих разные виды культуры, может стать одним из способов формирования толерантной личности.

Предлагаемые методические рекомендации содержат ряд текстов, разных по степени сложности.

Международный день толерантности проводится по теме:
«Многонациональная Россия – наша Родина».

Цель:

- формирование гуманистического мировоззрения подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей народов России, закреплённых Конституцией Российской Федерации;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу и понимания роли России в мире;

- воспитание у учащихся качеств толерантной личности: поликультурность, уважение прав и свобод каждого человека, отрицание ксенофобии, нетерпимость к проявлениям экстремизма;
- формирование готовности конструктивно взаимодействовать с представителями разных социальных групп во всех сферах деятельности.

Задачи:

- исследовать понятие толерантности, опираясь на Декларацию ЮНЕСКО;
- знать положения Конституции Российской Федерации, характеризующие правовые нормы принципов толерантности;
- сопоставить содержание понятия толерантности, существующего в контексте культур народов России;
- привить навыки диалогового обсуждения любых проблем и путей их решения;
- организовать активную совместную работу учащихся по освоению навыков толерантного общения.

Организация занятия:

1. Форма проведения зависит от возраста обучающихся, уровня их знаний, психологических и физических особенностей.
2. Категория: учащиеся начальной, основной и старшей общеобразовательной школы; студенты организаций СПО.
3. Выполнение проектов, на основе которых возможно проведение Международного дня толерантности.

Проект №1. Оформление места проведения праздника.

Проект №2. Изучение национального состава класса, группы, учебного заведения, региона (по выбору).

Проект №3. «Социологический» опрос учащихся на тему «Что такое толерантность?»

Проект №4. История возникновения Международного дня толерантности.

Проект №5. Воспитание качеств толерантной личности. Пути и средства: межкультурный диалог.

Необходимым условием реализации проектов и, следовательно, возрастания интереса к событию является максимальное вовлечение учащихся, в том числе с особенностями развития, родителей и педагогов разных специальностей.

Естественно, что содержание, глубина проникновения в проблему будет различной в зависимости от возраста детей.

Вступительное слово педагога.

Почему современный молодой человек должен обладать качествами толерантной личности, способностью к межкультурному диалогу и взаимодействию с разными людьми и социальными группами как внутри страны, так и оказавшись за ее пределами?

Современная Россия существует в условиях глобализации, что диктует необходимость установления нормальных отношений с государствами ООН, с разными народами и их культурами. Многочисленные международные форумы, проводимые в нашей стране, доказывают ее открытость, готовность к сотрудничеству во всех сферах. Проходящий в России Всемирный XIX фестиваль молодежи и студентов, восторженные высказывания участников его – убедительное тому доказательство.

Наша страна имеет сложный этнический, национальный, конфессиональный и языковой состав, что может порождать разные противоречия.

В культуре российского гражданского общества толерантность превращается в ключевой духовно-нравственный принцип, следование которому во многом определяет возможности каждого молодого человека определить свой жизненный выбор. В системе образования, опираясь на ФГОС общего образования, учащиеся должны научиться видеть многообразие народов нашей страны, в то же время чувствовать себя представителями одной гражданской нации.

В современной системе образования, в классе, учебной группе мы должны учиться и жить вместе с ребятами, иногда плохо знающими русский язык, имеющими особенности в развитии, физическом состоянии или воспитании. Это требует внимательного и доброжелательного отношения друг к другу.

Ставя задачу формирования гуманистического мировоззрения, элементом которого является принцип толерантности и готовность взаимодействовать с разными людьми, мы организовали группы из числа учащихся, родителей и педагогов для выполнения нескольких проектов, которые сделали возможным проведение нашего занятия.

Особенности проведения занятия в начальной школе.

Урок или внеклассное занятие должны быть ярким и запоминающимся событием, затрагивающим чувства и непосредственную жизнь ребенка в семье, классе, школе.

Для этого необходимо:

- подготовить выставку фотографий и рисунков, на которых дети изображают своих родных и близких, друзей, домашних питомцев и комментируют свои работы;
- использовать видеоматериалы, приготовленные родителями и детьми о путешествиях по родной стране и поездках за границу, выслушать рассказы детей об этих событиях;
- организовать демонстрацию мультфильмов на тему толерантности и обсудить их содержание с детьми, например: «Маугли», «Цветик-семицветик» и др.

Основная часть содержания занятия должна быть посвящена *анализу понятия толерантности*. Сам термин и смысл его дети не знают совсем, поэтому, объясняя понятие толерантности, надо использовать его синонимы в русском или других языках народов России, связанные с непосредственной жизнью детей. Это могут быть понятия: любовь и ненависть, добро и зло,

война и мир, терпимость и неприязнь, прощение и месть, уважение интересов других людей и т.д.

В предлагаемых рекомендациях понятие толерантности исследовано с использованием разных источников, которые могут быть доступны младшим школьникам.

Рассказ об истории возникновения праздника «Международный день толерантности» учитель может начать с чтения стихотворения.

С.Я. Маршак «Всемирный хоровод»

Стихи для ребят

Всех народов и стран:

Для абиссинцев

И англичан,

Для испанских детей

И для русских,

Шведских,

Турецких, немецких,

Французских;

Негров, чья родина –

Африки берег;

Для краснокожих

Обеих Америк;

Для Желтокожих,

Которым вставать

Надо,

Когда мы ложимся в кровать,

Для эскимосов,

Что в стужу и снег

Лезут

В мешок меховой

На ночлег;

Для детворы
Из тропических стран,
Где на деревьях
Не счесть обезьян;
Для ребятишек
Одетых и голых –
Тех, что живут
В городах и селах...
Весь этот шумный,
Задорный народ
Пусть соберется
В один хоровод.
Север планеты
Пусть встретится с Югом,
Запад – с Востоком,
А дети – друг с другом!

Характеризуя многонациональный состав России и отношение к этому факту, можно обратиться к стихотворению А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Его с успехом могут прочитать и школьники.

Учитель организует обсуждение содержания стихотворений, подчеркивая разнообразие народов Земли и России. Сложные отношения между народами, государствами, многочисленные конфликты на планете стали основанием решения ЮНЕСКО об учреждении Международного дня толерантности в 1995 году.

Итогом занятия может стать беседа учителя с детьми о том, какими чертами, по их мнению, должен обладать современный школьник, считающий себя толерантной личностью.

Проведение занятия с учащимися основной школы должно опираться на большой запас знаний учащихся по истории, литературе, родному и иностранному языку, музыке, изобразительному искусству, на опыт общения

со многими людьми. Это требует предоставления подросткам большей самостоятельности в организации занятия, отборе материала, глубины и самостоятельности его интерпретации.

Реализация поставленной цели может быть достигнута в результате использования таких форм проведения мероприятия:

- исследование национального состава класса;
- конкурс эссе на тему «История моей семьи», что может быть особенно интересно, если семья сложилась из представителей разных наций;
- экскурсия на выставку, посвященную, например, Дню народного единства в регионе или муниципалитете, с целью изучения многообразия культуры и отношений между живущими в нем народами;
- рассказ учащихся об учреждении Международного дня толерантности на основе документов ЮНЕСКО;
- выступление ученика на тему «Конституция Российской Федерации как правовая основа принципов толерантности в России»;
- дискуссия на тему «Качества толерантной личности, их влияние на отношения в классе, семье, обществе».

В предложенных методических рекомендациях достаточно документов и других текстов, необходимых для раскрытия понятия толерантности, возможных вариантов и способов формирования значимых качеств толерантной личности.

Учащиеся старших классов общеобразовательной школы, студенты организаций среднего профессионального образования в значительной мере готовы к реализации заявленных проектов проведения Международного дня толерантности.

Проект №1. Оформление места проведения праздника.

Ведущий представляет участников проекта, которые показывают и рассказывают о вкладе каждого:

- изготовление плаката с обозначением темы занятия, герба, флага, гимна страны;

– создание стендов, на которых участники могут прикрепить свои ответы, рисунки, личные фотографии, народные пословицы и поговорки, изречения мудрецов и деятелей культуры;

– техническое обеспечение: компьютер, интерактивная доска, видеоматериалы;

– организация музыкального сопровождения: желательно взять мелодию песни, звучащей в разных музыкальных культурах: «Вместе весело шагать по просторам...», любые другие песни, которые соответствуют теме и нравятся учащимся.

Проект №2. Изучение национального состава класса, группы, учебного заведения, региона (по выбору).

Ведущий представляет участников второго проекта. В разных формах они характеризуют национальные регионы, откуда приехали некоторые учащиеся группы:

– представление национального региона: история становления, географические особенности, специфика трудовой деятельности;

– характеристика национальной культуры региона: язык и образование, народное и профессиональное музыкальное и изобразительное творчество, танец, культура питания и национальный костюм;

– рассказ о родителях и выдающихся людях региона;

– выяснить, как в данной культуре понимается толерантность, терпимость и т. п.

В процессе реализации проекта следует использовать разные тексты на родном и русском языке, произведения изобразительного искусства, фотографии, виды пейзажей и др.

Ведущий. Рассказ о культуре, народных традициях, готовности понимать и принимать достоинства каждого из населяющих нашу страну больших и малых народов может стать одним из благоприятных факторов становления толерантной личности.

Ведущий представляет участников третьего проекта.

Проект №3. «Социологический» опрос учащихся на тему «Что такое толерантность?»

- толерантность – это...
- существует ли различие между толерантностью и терпимостью?
- где вы встретились с проявлениями толерантности или нетерпимости в своей жизни?
- по отношению к кому невозможно быть толерантным, терпимым?
- какими качествами должен обладать толерантный человек?
- какие пословицы, поговорки, изречениями деятелей культуры, мудрецов на эту тему Вы знаете?

Рекомендуется ответы учащихся разместить на стенде или представить в виде презентации, на основе которой далее «социологи» построят свое выступление.

Ведущий. Наши уважаемые «социологи», которые организовали этот опрос, теперь готовы его комментировать. Вот какой результат они получили. *(Обращаемся к стенду, на котором выставлены ответы. Желательно, чтобы комментарии были посвящены анализу конкретных вопросов и ответов на них, что дает участникам занятия возможность более точно определить уровень понимания проблемы и наметить пути дальнейшей работы по формированию качеств толерантной личности.)*

Ведущий представляет участников четвертого проекта.

Проект №4. История возникновения Международного дня толерантности.

- характеристика многообразия современного человечества;
- характеристика национального состава России;
- объявление ЮНЕСКО 16 ноября Международным днем толерантности;
- определение понятия толерантности в «Декларации ЮНЕСКО»;
- понятие толерантности в русском и других языках;
- Конституция Российской Федерации о правах и свободах граждан;

– негативное отношение некоторых людей к идее толерантности.

Выступление учащегося. Характеристика планеты Земля как многонационального сообщества.

Наша Земля – это многонациональное сообщество. Сколько народов живет в мире? Каждый человек иногда задает подобный вопрос. Однако точный ответ практически неизвестен. Даже ученые-историки затрудняются назвать бесспорные цифры. Предполагается, что на планете живет от 3-х до 4-х тысяч больших и малых народов.

А на каких языках они говорят? Лингвисты никак не могут прийти к единому мнению. Одни считают, что в мире около 3000 языков, другие – что более 6000. Все дело в самом определении языка и нечеткой границе между языком и диалектом. В многонациональных государствах существуют и нередко обостряются проблемы межнациональных отношений. В истории нашей многонациональной страны тоже были такие периоды.
www.openlanguage.ru/inform/skolko_jazykov.

Выступление другого учащегося. Рассказ о России.

Наша Россия – страна многонациональная. В настоящее время в ней насчитывается **194 народности**. Если учесть выходцев из других стран, то окажется, что в России проживают представители **304 народов и этнических групп**. Именно об этом свидетельствуют итоги переписи 2010 г. Население России на 2017 г. составляет 146804372 человека. Россия – страна многонациональная, а значит многоязычная. Учёные-лингвисты насчитывают 150 языков. Здесь на равных учтены и такой язык, как русский, которым в России владеют 97,72% населения, и язык негидальцев – маленького народа (всего 622 человека!), живущего на реке Амур. Все народы и языки, на которых они говорят, наша страна стремится сохранить.
www.statdata.ru/russia.

Комментарий педагога. Из выступлений мы узнали, каким многообразным и противоречивым является наш мир, как много в нем стран и народов. Сложный национальный состав России, разные культуры,

традиции, ценности предполагают бережное отношение к ним. В России разработана стратегия государственной национальной политики на период до 2025 г., существует федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020 гг.)». Реализация их имеет своей целью формирование единой гражданской российской нации, сохраняя каждый самобытный народ. В этих условиях необходимость и значимость проявления культуры этнической толерантности в обществе становится особенно важной. Гарантом этого является Конституция Российской Федерации. В главе 2 «Права и свободы человека и гражданина» статья 26 констатирует:

1. Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.

2. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества.

Выступление учащегося. *Как возник Международный день толерантности.*

Мировое сообщество в лице международных организаций ищет способы преодоления существующих проблем и недопущения новых. С 25 октября по 16 ноября 1995 года в Париже проходила 28-я сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО. 16 ноября 1995 г. она приняла «Декларацию принципов терпимости», стремясь обратить внимание мировой общественности на тяжелые последствия в жизни многих тысяч людей, которые порождает нетерпимость в отношении между различными социальными, политическими, этническими, расовыми, конфессиональными и другими группами людей. Декларация провозгласила толерантность как ценность и социальную норму гражданского общества, на базе которой возможно сотрудничество различных цивилизаций, народов и культур. 28 февраля 1997 года на 51 сессии Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция № A/RES/51/95, в которой предлагалось ежегодно отмечать

Международный день толерантности как в учебных заведениях, так и в обществе в целом.

«Декларация принципов толерантности» Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года:

Толерантность – это:

– уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира;

– многообразии форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности;

– гармония в многообразии;

– политическая, и правовая потребность;

– добродетель, которая способствует замене культуры войны культурой мира.

Российская Федерация активно сотрудничает с международными организациями, что закреплено в нашей Конституции. В Конституции содержится самая полная характеристика понятия толерантности с правовой точки зрения.

Конституция Российской Федерации

Глава 2. Права и свободы человека и гражданина

Статья 19.

1. Все равны перед законом и судом.

2. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

3. Мужчина и женщина имеют равные права и свободы и равные возможности для их реализации.

Ведущий. Понятие толерантности сейчас широко используется в общественном сознании, хотя отношение к нему разное, подчас прямо противоположное, негативное. При этом надо понимать, что нельзя быть толерантным к тем, кто грубо нарушает закон, высказывает экстремистские взгляды, связан с ИГИЛ и другими группами террористов, создает сайты, призывающие к самоубийству и педофилии.

Давайте рассмотрим определения *толерантности* в культуре. Понятие используется с древних времен. В медицине, например, *толерантность* рассматривается как терпимость организма к вирусам и бактериям, это означает слабый иммунитет к разного рода заболеваниям.

Выступление учащегося. Посмотрим, как развивалось понимание *толерантности* в русской культуре.

В русском языке синонимов понятия *толерантность* множество. Это: терпение, терпимость и веротерпимость, устойчивость и переносимость, снисходительность и понимание, мудрость и почитание, восприятие, уважение и признание, либерализм и мягкость.

Понятие толерантности – терпимости в русском языке:

– «терпеть» – общеславянское слово того же корня, что и «неметь» (литовское *tįpti*), «становиться неподвижным, оцепенелым» (латвийское *torpēre*), «умирать» (немецкое *zterben*) (Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. СПб, 2000.);

– «терпеть» – стойко и безропотно переносить, переживать что-либо тяжелое (в нравственном смысле) или неприятное, крепиться, мужаться, мириться с наличием чего-либо, страдать (Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. М., 1994.);

– «терпимость» – способность терпеть кого-либо или что-либо «только по милосердию, снисхождению» (В.И. Даль. Толковый словарь русского языка. М., 1998.);

– «терпимость» – это «умение без вражды, терпеливо относиться к

чужому мнению, взглядам, поведению» (С.И. Ожегов. Словарь русского языка. М., 1990).

Презентацию определения толерантности в иностранных словарях должен подготовить с учащимися преподаватель иностранного языка.

Ведущий. Выяснив содержание понятия *толерантность*, подумайте, какие черты толерантности особенно необходимы нам сегодня. Есть активная и пассивная направленность толерантности. Что же нужно нам в современных условиях?

Проект №5. Воспитание качеств толерантной личности. Пути и средства: межкультурный диалог.

- презентация: перечень качеств толерантной личности;
- работа с разнообразными текстами: чтение, постановка спектакля, танца, исполнение песен, угощение блюдами национальных кухонь и др.;



- оцените значение Всемирного XIX фестиваля молодежи и студентов, проходящего в нашей стране, его возможности формирования толерантной личности.

Ведущий представляет участников пятого проекта.

Выступление учащегося.

Презентация: *Деятели культуры о смысле и значении терпимости в отношениях людей в обществе.*

«Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди». Б. Шоу, ирландский драматург, писатель.

«История человечества тянется на протяжении веков, но главный урок в ней – взаимная терпимость». Эмиль Золя, французский писатель.

«Законы сами по себе не способны обеспечить свободу выражения мнений, для того, чтобы каждый человек мог высказать свою точку зрения без штрафных санкций, дух терпимости должен присутствовать во всем

населении». Альберт Эйнштейн, ученый-физик, создатель теории относительности.

«Каждая нетерпимость есть знак слабости». Н. Рерих, художник.

«...Чем достойнее человек, тем большему числу существ он сочувствует». Ф. Бэкон, английский философ, историк, политический деятель.

«Бойся равнодушных, они не убивают и не предают, но с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и ложь». Бруно Ясенский, польский и советский писатель, с 1929 г. жил в СССР, был репрессирован.

Презентация. Крылатые слова и выражения.

- Терпением изумляющий народ.
- То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть.
- Тот, кто живет в стеклянном доме, не должен бросаться камнями в других.
- У сильного всегда бессильный виноват...

Комментарии делают ученик и педагог.

Педагог. Давайте ответим на вопрос, какими качествами должен обладать каждый человек, чтобы вместе мы могли «жить как люди».

Возможные ответы:

- взаимная терпимость;
- нетерпимость – знак слабости;
- терпимость к другому мнению, верованию и поведению;
- способность сочувствовать;
- не быть равнодушным;
- способность любить;
- избегать насилия;
- готовность сотрудничать.

Можно рассмотреть расширенный вариант.

Признаки толерантной личности	Признаки нетолерантной личности
<p>Соблюдение Конституции Российской Федерации.</p> <p>Уважение прав и свобод каждого члена общества.</p> <p>Принятие Другого с его отличительными качествами: расовыми, культурными, религиозными, физическими и др.</p> <p>Готовность к диалогу и совместной деятельности.</p> <p>Следование моральным и нравственным общечеловеческим ценностям и традиционным ценностям своего народа:</p> <p>честность, терпимость, доброжелательность, сострадание, милосердие, прощение</p>	<p>Нарушение Конституции Российской Федерации и других правовых норм.</p> <p>Игнорирование прав и свобод других людей.</p> <p>Непонимание Другого.</p> <p>Нетерпимость.</p> <p>Конфликтность.</p> <p>Зависть. Агрессивность. Пренебрежение к иному.</p> <p>Эгоизм.</p> <p>Бессердечность.</p> <p>Лживость.</p> <p>Равнодушие.</p> <p>Раздражительность</p>

Педагог. Как видим, понятие имеет много смыслов. Однако следует иметь в виду, что «толерантность» не просто терпимость или снисходительность. Она означает активное признание прав и свобод Другого, независимо от его расовой, этнической, конфессиональной или иной принадлежности.

Обратившись к культуре, мы можем раскрыть ее значение в процессе формирования народов нашей страны и становлении нашего государства. Читая Конституцию Российской Федерации, мы уже отмечали, что каждый из нас обладает правом на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества. О том, насколько важен

язык в понимании друг друга, человечество знало всегда. Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос: какой путь преодоления разногласий и достижения взаимопонимания предлагает поэт?

Джалалиддин Руми «О винограде»

(Поэт, классик таджикской поэзии XIII в.)

Вот как непонимание порой
Способно дружбу заменить враждой,
Как может злобу породить в сердцах
Одно и то ж на разных языках.
Шли вместе тюрк, перс, араб и грек.
И вот какой-то добрый человек
Приятелям монету подарил
И тем раздор меж ними заварил.
Вот перс тогда другим сказал: «Пойдем
На рынок и ангур приобретем!»
«Врешь, плут, – в сердцах прервал его араб, –
Я не хочу ангур! Хочу эйнаб!»
А тюрк перебил их: «Что за шум,
Друзья мои? Не лучше ли узум!»
«Что вы за люди! – грек воскликнул им, –
Стафилъ давайте купим и съедим!»
И так они в решении сошлись,
Но, не поняв друг друга, подрались.
Не знали, называя виноград,
Что об одном и том же говорят.
Невежество в них злобу разожгло,
Ущерб зубам и ребрам нанесло.
О, если б стоязычный с ними был,
Он их одним бы словом помирил ...

(Сб. «Звезды поэзии». Душанбе, Ирфон. 1984. С. 249 – 250).

Безусловно, ценны любые другие проявления национальных культур.

Представление их может проходить под музыку: «Я, ты, он, она – вместе дружная семья...» или любую другую. Также может состояться презентация

- национальной песни – эстрадной, народной;
- национального танца – современного, народного;
- изобразительного искусства – профессионального, народного;
- литературного творчества – народного и профессионального;
- театрального творчества – народных обычаев, постановки в стиле народного творчества.

Ведущий. Обратимся к разным аспектам культуры, которые помогут нам понять, что люди всегда стремились ценить и понимать друг друга.

Ученик читает.

Александр Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,

К нему не зарастёт народная тропа,

Вознёсся выше он главою непокорной

Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире

Мой прах переживёт и тленья убежит –

И славен буду я, доколь в подлунном мире

Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,

И назовёт меня всяк сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий

Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца;
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Педагог: Подумайте над смыслом этого стихотворения А.С. Пушкина в контексте проблемы толерантности и роли литературы в воспитании качеств толерантной личности:

- что поэт говорит о народах, населяющих Россию?
- в чем он видит свою роль как поэта?
- какие чувства, имеющие отношение к толерантности, он «пробуждал» у людей и пробуждает их сегодня?
- какие признаки поведения человека он считает недостойными?

Педагог. Об особенностях русской души писали многие представители культуры. Обратимся к творчеству И.С. Тургенева.

Отрывок может **прочитать учащийся** по тексту или наизусть.

И.С. Тургенев «Записки охотника»

«Когда же наконец Яков открыл свое лицо – оно было бледно, как у мертвого; глаза едва мерцали сквозь опущенные ресницы. Он глубоко вздохнул и запел... Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принесся откуда-то издалека, словно залетел случайно в комнату. (...) За этим звуком последовал другой, более твердый и протяжный, но все еще видимо дрожащий, как струна, когда, внезапно прозвенев под сильным пальцем, она колеблется последним, быстро замирающим колебаньем, за вторым – третий, и, понемногу разгорячаясь и расширяясь, полилась заунывная песня. «Не одна во поле дороженька пролегала», – пел он, и всем нам сладко становилось и жутко. Я, признаюсь,

редко слыхивал подобный голос; он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый; он даже сначала отзывался чем-то болезненным; но в нем была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. Песнь росла, разливалась. Яковом, видимо, овладело упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью; голос его не трепетал более – он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся. (...) Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль. У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слезы; глухие, сдержанные рыдания внезапно поразили меня...» (И.С. Тургенев. Записки охотника. Певцы. Собр. соч. В 12-ти томах. Т. 1. М. «Худож. лит.» 1975. С. 218 – 219.)

Педагог или учащийся могут прокомментировать, какие черты национальной психологии и национального быта изображает здесь И.С. Тургенев. Совпадают они или противостоят психологии других народов? Могут ли стать основой терпимого отношения людей друг к другу?

Педагог может обратиться к «Письмам о русской культуре» Г.П. Федотова и дополнить представления о русской душе его мыслями.

Педагог. Культура имеет много аспектов. Один из них – это представление о женской красоте.

Сравните представления о женской красоте в разных культурах:

«Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русскими волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели. (...) Я взглянул на Марию Ивановну, она вся покраснела, и даже слезы капнули на ее тарелку». (А.С. Пушкин. Капитанская дочка. Собр. соч. в десяти томах. Т. 5. М., Правда. 1981. С. 280.)

<i>Абуабдулло Рудаки</i>	<i>А.С. Пушкин</i>
<p>Если ей распустишь кудри, с долгой ночью им сравниться. В каждом локоне таится коготь яростной орлицы.</p> <p>А расчесывать их станешь, пряный запах одурманит, Будто мускуса и амбры притаились в них частицы. («Звезды поэзии». Душанбе, Ирфон. 1984. С. 60.)</p>	<p>В его руках лежит Людмила, Свежа, как вешняя заря, И на плечо богатыря Лицо спокойное склонила. Власами, свитыми в кольцо Пустынный ветерок играет; Как часто грудь ее вздыхает! Как часто тихое лицо Мгновенной розою пылает!</p> <p>(А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»)</p>

Педагог. Подумайте, какое значение для формирования добрых отношений в обществе сегодня имеет разнообразная пища. Ознакомьтесь с приведенными материалами.

«Ничто не дает возможности так близко соприкоснуться с материальной культурой народа, как национальный стол. Разобраться в его особенностях – едва ли не самый лучший и короткий путь к взаимопониманию наций». (В.В. Похлебкин. Национальные кухни наших народов. М. Агропромиздат. 1990. С. 16.)

Национальные кухни	Названия блюд
1. Русская кухня	щи, окрошка, расстегаи, кулебяки, ботвинья, каша, блины, квас, взвар, сальник
2. Белорусская кухня	гарбузок, бигос, деруны, толча, комы, гудьбишники, драчена, клецки

3. Азербайджанская кухня	питы, кюфта-бозбаш, кебаб, плов, каштаны, шербет, пахлава
4. Казахская кухня	казы, бешбармак, наурыз-коже, кумыс, кабырга, чак-чак

Дополните названия блюд.

Какие особенности национальной кухни разных народов Вам известны?

Их можно продемонстрировать, организовав с помощью родителей праздничный стол.

Прочитайте отрывок из рассказа Тэффи. (Настоящее имя – Лохвицкая Надежда Александровна (1872 – 1952), поэт, прозаик.)

На его основе можно поставить маленький спектакль. В финале принести блины.

ТЭФФИ «Блины»

«Это было давно. Это было месяца четыре назад.

Сидели мы в душистую южную ночь на берегу Арно. (...)

Компания была смешанная – русско-итальянская. (...)

– Вот приезжайте к нам ранней весной, – сказали итальянцы, – когда все цветет. У вас еще снег лежит в конце февраля, а у нас какая красота!

– Ну, в феврале у нас тоже хорошо. У нас в феврале масленица.

– Масленица. Блины едим.

– А что же это такое – блины?

Мы переглянулись. Ну как этим шарманщикам объяснить, что такое блин!

– Блин – это очень вкусно, – объяснила я.

Но они не поняли.

– С маслом, – сказала я еще точнее.

– Со сметаной, – вставил русский из нашей компании.

Но вышло еще хуже. Они и блина себе не уяснили, да еще вдобавок и сметану не поняли.

– Блины, – это – когда масленица! – толково сказала одна из наших дам.

– Блины... в них главное – икра, – объяснила другая.

– Это рыба! – догадался наконец один из итальянцев.

– Какая же рыба, когда их пекут! – рассмеялась дама.

– А разве рыбу не пекут?

– Пекут-то пекут, да у рыбы совсем другое тело. Рыбное тело. А у блина – мучное.

– Со сметаной, – опять вставил русский.

– Блинов очень много едят, – продолжала дама. – Съедят штук двадцать. Потом хворают.

– Ядовитые? – спросили итальянцы и сделали круглые глаза. – Из растительного царства?

– Нет, из муки. Мука ведь не растет? Мука в лавке.

Мы замолчали и чувствовали, как между нами и милыми итальянцами, полчаса назад восторгавшимися нашей родиной, легла глубокая темная пропасть взаимного недоверия и непонимания.

Они переглянулись, перешепнулись.

Жутко стало.

– Знаете что, господа, нехорошо у нас как-то насчет блинов выходит. Они нас за каких-то вралей считают.

Положение было не из приятных.

Но между нами был человек основательный, серьезный – учитель математики. Он посмотрел строго на нас, строго на итальянцев и сказал отчетливо и внятно:

– Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам, что такое блин. Для

получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат заполняется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному воздействию огня, отделенного от него железной средой. Чтобы сделать влияние огня на пи-эр квадрат менее интенсивным, железная среда покрывается олеиновыми или стеариновыми кислотами, то есть так называемым маслом. Полученная путем нагревания компактная тягуче-упругая смесь вводится затем через пищевод в организм человека, что в большом количестве вредно.

Учитель замолчал и окинул всех торжествующим взглядом.

Итальянцы пошептались и спросили робко:

– А с какой целью вы все это делаете?

Учитель вскинул брови, удивляясь вопросу, и ответил строго:

– Чтобы весело было!»

(Тэффи. Ностальгия. Ленинград.

Изд. «Художественная литература». 1991. С. 83 – 85.)

Подумайте.

Почему между собеседниками возникает чувство недоверия и отчуждения? Всегда ли научное объяснение ведет к пониманию? Что необходимо в подобной ситуации для создания атмосферы взаимопонимания между представителями разных народов?

Заметка для педагога. Предлагаемые далее тексты предназначены в большей мере для учителя, педагога.

О значении взаимодействия народов в процессе формирования русской народности и нации писали многие мыслители России. Обратившись к Г.П. Федотову, можно выявить глубокие рассуждения на эту тему. Лучше это сделать учителю истории, обществознания или литературы.

Г.П.Федотов «Письма о русской культуре» (1938 г.)

«Что в русском человеке отнести на долю «удельно-вечевой» Руси? Сознавая всю произвольность и даже фантастичность дальнейшего анализа,

решимся все-таки сказать: ту сторону русской природы, которую мы называем ее «широтой», ее вольность, ее бунтарство – не идейное или сектантское бунтарство, а органическую нелюбовь ко всякой законченности формы. Русское сердце и поныне откликается на древнюю русскую летопись, на «Слово о полку Игореве». Можно смело сказать, что не суровые строители земли, не государственные люди, а князья-витязи, Мстиславы Удалые, викинг Святослав, новгородская вольница говорят всего непосредственнее русскому национальному чувству. Москве не удалось, как известно, дисциплинировать славянскую вольницу. Она вылилась в казачестве, в бунтах, в XIX веке она находит себе исход в кутежах и разгуле, в фантастическом прожигании жизни, безалаберности и артистизме русской природы. В цыганской песне и пляске эта сторона русской души получает наиболее адекватное выражение. Если порою русский разгул бывает тяжел и мрачен – тут сказались и татарская кровь и московский гнет, – то часто он весел, щедр и великодушен. Таков разгул Пушкина, соединявшего европеизм с русской вольной волей. Много талантливых русских людей стало жертвой своей природы (Ап. Григорьев), но до сих пор эта черта, если она хоть сколько-нибудь умерена дисциплиной и культурой, неотъемлема от русского гения. «Люблю пьяных», – как-то против воли вырвалось у Толстого.

Мрачность и детскость и здесь поляризуют русскую вольность. И в детской резвости, в юношеской щедрости, в искрящемся веселье – русская душа, быть может, всего привлекательнее. Нельзя забывать лишь одного. Эта веселость мимолетна, безотчетная радость не способна удовлетворить русского человека надолго. Кончает он всегда серьезно, трагически. Если не остепенится вовремя (по-московски), кончает гибелью – или клобуком...

Возможно ли заглянуть еще глубже в русскую душу, за Киев и Новгород, за грани истории? Снимая, как с луковицы, слой за слоем, культурно-исторические пласты, найдем ли мы в русском человеке основное, неразложимое ядро? Может быть, вопрос поставлен неправильно. Национальная душа не дана в истории. Этническая психея служит лишь

сырым материалом для нее, да и психей этих множество: славяне, финны, турки – все отложилось в русской душе. Нация не дерево и не животное, которое в семени несет все свои возможности. Нацию лучше сравнить с музыкальным или поэтическим произведением, в котором первые такты или строки вовсе не обязательно выражают главную тему. Эта тема иногда раскрывается лишь в конце. Может быть, XIX век более национален в этом смысле (как откровение слова), чем Киев или Москва. Нисколько не предполагая, чтобы в славянском язычестве была заложена идея русскости (где здесь отличие восточных славян от южных, т.е. русских от болгар и сербов?), стоит все же всматриваться в эту таинственную глубь. Мы лучше всех культурных народов сохранили природные, дохристианские основы народной души. (...) Русский славянин и в XIX веке еще не оторвался в плоть от матери-земли. Его сращенность с природой делает трудным и странным личное существование. Природа для него не пейзаж, не обстановка быта и уж, конечно, не объект завоевания. Он погружен в нее, как в материнское лоно, ощущает ее всем своим существом, без нее засыхает, не может жить. Он не осознал еще ужаса ее безжалостной красоты, ужаса смерти, потому что в нем нечему умирать. Все то, что в человеке есть ценного и высокого, – это общее, родное, неистребимое. А личное не стоит бессмертия. Моральный закон личности, ее право на свою совесть, на свое самоопределение просто не существует перед законом Жизни. В нравственной сфере это создает этику мира, коллектива, круговой поруки, в искусстве – громадную чувственную силу восприятия и внушения (от Геи-земли), при большой слабости формы, личного творческого замысла. В познании, разумеется, – иррационализм и вера в интуицию. В труде и общественной жизни – недоверие к плану, системе, организации и т.д.» (Мыслители русского зарубежья. Бердяев. Федотов. Санкт-Петербург. «Наука». 1992. С. 410 – 412.).

Ответьте на вопросы.

В какой мере история русского народа и природа страны сказались на формировании национального чувства, национальной русской души? В чем

особенность подхода Г. Федотова к определению нации?

Познакомьтесь с отрывком.

Георгий Федотов «Судьба нашей духовной культуры» (1943 г.)

«Русская народность сложилась из смешения нескольких расовых типов: преимущественно славянского и финского. Расширяясь на юг и восток, эта великорусская (славяно-финская) народность вобрала в себя много тюркских и других этнических элементов. Этот процесс ассимиляции различных рас в единстве русской культуры продолжается доселе. Способность русской народности к этническим скрещиваниям поразительна; влияние расовых предрассудков и сопротивление «крови» минимально. (...) Если позволительно подвергнуть этническому анализу русский сплав, то сильнее всего в нем ощущается противоположность славянского и монголо-тюркского элементов, тогда как финское влияние не поддается определению. Славянское и тюркское противопоставляется скорее всего как «легкое» и «тяжелое» в психической структуре. Славянству русский народ, может быть, обязан своей музыкальностью, татарам скрытой силой темных страстей, которые время от времени вырываются наружу. Женственной мягкости и лиризма, которые присутствуют в русской душе, как ее славянское наследство, противостоит меланхолическая тяжесть, склонность к тоске и разгулу. Кротость и жестокость парадоксально уживаются в русской душе.

(Диалог. 1991. №18. С. 39)

Ответьте на вопросы.

1. Как понимает Г. Федотов исторический процесс становления русской народности?
2. Какой смысл вкладывает автор в понятие «раса»?
3. Какое значение это имеет для понимания необходимости толерантных отношений?

Итог занятия подводит педагог.

1. Абросимова Л.В., Абросимова Т.Я. Философия диалогизма в контексте проблем модернизации современного образования. Учебно-методическое пособие. – М.: ФГАОУ АПК и ППРО, 2013.
2. Абросимова Т.Я., Бондарева Я.В. Постнеклассическая парадигма и духовно-нравственные основания модернизации образования в России // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. Сетевой научно-методический журнал. – 2015, № 4. С.16-20.
3. Асмолов А.Г. О смыслах понятия «толерантность» // Век толерантности. – 2001, №1-2.
4. Бахтин М.М. Проблема текста // Бахтин М.М. Собр. соч. в 7 томах. Т. 5. С. 310.
5. Ильинская С.Г. Философско-методологические подходы к изучению категории «толерантность» // Политико-философский ежегодник. Вып.1. – М., 2008. С.131.
6. Каганович С.Л. Пути формирования толерантного сознания в российской школе [Электронный ресурс]. URL: Fsofya-lvovna-kaganovich%2Fobshchie-problemy-obrazovaniya%2Fputi-formirovaniya-tolerantnogo-soznaniya-v-rossijskoj-shkole.html&usg=AOvVaw0QTT3OLw8zZyTcGiJmkBTx.
7. Национальный состав России: свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990.
9. Семашко М.А. Развитие термина «толерантность» в гуманитарных науках. М., 1989.
10. Словарь по этике. М., 1989.
11. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. Составитель: Вадим Серов, 2003 год [Электронный ресурс]. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/wing-words/index.htm>