Приложение 1

**Практическая значимость образовательного продукта «ЛЭПБУК»:**

1. Лэпбук разнообразит виды деятельности на уроках, позволяет учащимся структурировать информацию по изучаемой теме, что способствует лучшему пониманию и запоминанию материала.

2. Дидактический материал, созданный детьми, эффективный способ систематизации знаний, закрепления пройденного, а в последующее и многократное повторение изученного материала.

3. Развивает самостоятельность при отборе материала, формирует навыки самоконтроля, ответственного отношения к выполнению заданий.

4. Лэпбук – удачная форма для групповой и коллективной деятельности, где можно выбрать задания под силу каждому.

5. Лэпбук развивает творческие способности, образное мышление и коммуникативные навыки. Учащиеся приобретают опыт совместной деятельности.

6. Качественный итоговый осязаемый продукт возможно презентовать окружающим: учителям, родителям, обменяться результатами деятельности с учениками других классов в своей параллели.

7. Объединяет деятельность педагогов и учащихся, что способствует лучшему взаимопониманию, партнерским и уважительным отношениям.

 Приложение 2

**Компетенции, развиваемые в ходе проекта по созданию макета:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцениваемые компетенции и умения | Учебное задание, направленного на формирование умения |
| 1. **Компетенция: научное объяснение явлений**
 |
| Применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления | Оперирование понятиями: *эстетичность, ландшафтный дизайн, малая архитектурная форма, конструкция, композиция.* |
| Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления | Определение особенностей макетов в проверочной работе;Применение различных типов архитектурной композиции в практической деятельности |
| Делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления | Выдвижение предположений о возможностях используемого материала;Составление текста рекламы здания на начальном этапе. |
| Объяснять принцип действия технического устройства или технологии | Описание объектов, малых архитектурных форм, используемых материалов в итоговой композиции |
| 1. **Компетенция: понимание особенностей естественнонаучного исследования**
 |
| Распознавать и формулировать цель данного исследования | Выполнение практических действий в соответствии с целями, задачами;Задание: построить сооружение, которое соответствует определенным критериям;Составление текста, отвечающее требованиям написания рекламыПредставление проекта в соответствии с установленными критериями. |
| Предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса | В процессе промежуточной презентации проекта определяем критерии оценивания;Производим совместное оценивание результатов |
| 1. **Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов**
 |
| Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы  | Определять тип архитектурной конструкции на макете; |
| Преобразовывать одну форму представления данных в другую | Оформление композиции с учетом материалов текста: выполнение элементов ландшафтного дизайна, макетирование малых архитектурных форм; |
| Оценивать с научной зрения аргументы и доказательства из различных источников  | Оценивание работ других команд с учетом имеющихся знаний об архитектуре и макетировании. |

Перечисленные в таблице компетенции используются для оценивания и определения уровня сформированности умений естественнонаучной грамотности.

Приложение 3

**Особенности образовательной экспедиции:**

1. Организуется мероприятие в определённом пространстве [1, 3, 5,6].
2. Имеет цели, этапы реализации, планируемые результаты в соответствии с педагогическими задачами и заявленным кругом тем [1, 3, 5,6].
3. Проводится с целью закрепления учебного материала и приобретения учащимися компетенций [6].
4. Решает научно-исследовательские, проектные задачи [5].
5. Осуществляется взаимодействие участников, применяются групповые формы организации деятельности [3].
6. Организованное пространство работает на ценностное, экзистенциональное проектирование, культурное самоопределение[1].
7. Педагогом-наставником организуется командная работа по добыванию и использованию знаний в экспедиции [1,3,6].
8. Применяются стили образовательного поиска: исследовательский, коммуникативный и игровой [1, 3, 5, 6].

 Список литературы по теме «образовательная экспедиция»:

1. Ковалева Т.М. Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя. Преподаватель. XXI век. Педагогическая наука – школе. №4. 2014 г. С. 171-179.

2. Ковтун Ю.А. «Краеведческие игры как инструмент патриотического воспитания школьников» // Народы Сибири и Дальнего Востока с древних времён до наших дней [Электронный ресурс] : материалы IX Сибирского исторического форума. Красноярск, 14–16 сентября 2022 г. / гл. ред. Н. И. Дроздов. – Электрон. дан. (22,7 Mb). Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2022. C. 1602-1603

3. Лукинова Н.А., Степанова Н.В. Образовательные экспедиции как форма объединения разных учебных предметов в целях достижения метапредметных результатов. Электронное издание «Справочник заместителя директора школы», № 11, 2014. С. 65-72

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок.53 000 слов/С.И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. -24-е изд., испр. – М.: ООО Издательский дом ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004

5. Сайт Горчаковского лицея МГИМО. URL: https://lyceum.mgimo.ru/news/ournews/kaliningrad (дата обращения: 12.06.2023).

6. Синичкин Е.А., Омельченко П.Н. Выездные образовательные экспедиции как способ реализации метапредметного подхода в обучении школьников // Самарский научный вестник. 2022. Т. 11, № 4. С. 329–336.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 31 мая 2021 года N 287

8. https://disk.yandex.ru/d/MKmC3\_HuxJ18IQ - дополнительные материалы к статье.